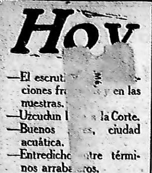
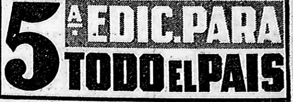

Hoy

—El escruti[illegible] ciones fr[illegible] en las muestras.
—Uzcudun [illegible] la Corte.
—Buenos [illegible], ciudad acuática.
—Entredicho [illegible]tre términos arraba[illegible]ros.







Lunes 23 de Abril de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5301

No ha Ocasionado Grandes Pérdidas de Vidas el Temblor que Destruyó la Ciudad de Corinto

A las 18 terminó la elección francesa de renovación de la cámara e inmediatamente co[illegible] el escrutinio.

Exactamente como [illegible]...

Fonck, René Fonck, el "as" de los "ases" de la aviación francesa fué derrotado en las elecciones, en el distrito de Saint Dié.

"Sandié" que mala suerte! Y él que creía la diputación segura, tan segura que comenzó tardíamente la propaganda!

Ha llovido, en Buenos Aires como pocas veces suele ocurrir en el transcurso del año.

La ciudad no está preparada para defenderse, no digamos de un diluvio, porque contra eso no hay defensa sino de una abundante lluvia.

Lo demuestra los barrios inundados y hasta las estaciones de subte, varias de las cuales ya sufrieron los efectos del agua en otra oportunidad.

Es lamentable el aspecto que presenta la urbe los días de lluvia. Barriadas enteras, con más de cien mil habitantes cada una quedan separadas del resto de la ciudad, sin vías de comunicación.

Buenos Aires deja de ser la alabada ciudad moderna y confortable para convertirse en un conglomerado enorme de edificios, la mayoría de ellos "con los pies" en el agua.

Uzcudun sigue siendo el ídolo de sus compatriotas no obstante todos los combates que perdió en Norte América, lo cual demuestra que el nacionalismo sigue siendo un sentimiento ciego. La espectacular y regocijante entrada del boxeador vasco en su predio, luego de haber sido silbado estrepitosamente en París da una idea de lo que significa, en cuanto a perduración, un sentimiento cualquiera en el ejemplar país de los frontones. El leñador, pese a qui pese es personaje y ahora partirá para Madrid, en automóvil, a cumplimentar a sus amigos y a saludar al rey, como un primer ministro o un embajador que sube a la Corte a cumplir obligaciones de palacio.

Uzcudun

En un principio Uzcudun, que todavía tenía en los ojos la visión de los rascacielos, manifestó que no boxearía en Europa, pero ha vuelto sobre sus pasos y el viaje a Madrid, además de saludar a su amigo Don Alfonsico tiene por objeto ultimar los detalles del próximo encuentro con Bertazzolo.

De todos los barrios nos hablan por teléfono.

—Señor, envíe un fotógrafo, el agua llega adentro de las casas, es una vergüenza.

Lo malo es que se recurra sólo a los diarios y nadie caiga en el acierto de telefonear al señor intendente.

A ningún partido político le ha dado en la flor de inscribir en su programa electoral la promesa de preocuparse de los desagües.

Sería un acierto, para los días de lluvia tan sólo, pero acierto en fin.

Aunque convertiría, también, las vanas promesas de la plataforma en vapor de agua.

Los Argentinos no somos barreros. La derrota del team de football en Barcelona debe atribuirse a la carencia de esta condición favorable para ciertas sorpresas.

La Comisión de Carreras, en el hipódromo y tratándose de caballos ha procedido con más acierto que los representantes argentinos que decidieron que el team se presentara en la cancha convertida en un río de fango.

En Barcelona primó el corajet criollo, la "parada" nativa que a veces se dá y a veces nó, como en la ruleta...

Entre los términos "biaba" y "fajada" se ha producido un serio entredicho.

Mientras el primero continúa siendo lo que es, fiel al arrabal porteño y al léxico de extramuros el otro se ha pasado con armas y bagajes al diccionario de la real academia.

¡Traditora!

Cosas que han dejado de suceder "La solterona le respondió, enfurruñada, que las damas principales no son más que las otras mujeres, y ella, con su falda de merino, estimábase en tanto como la más remilgada y elegante. Luego añadió: Vale más tener buena fama que repleta de oro el arca".

Anatole France
"Los deseos de Juan Servien".

Velocidad sobrenatural.

Es la de casi 339 kilómetros por hora, en automóvil, lograda por Ray Reech, automovilista norteamericano.

A este paso, dentro de algunos años podremos llegar en auto hasta la Luna.

El rey de Afganistán ha demostrado, varias veces, su generosidad asiática.

Hace poco le regaló 100 libras esterlinas a un ex combatiente y ahora, durante diez años pagará los gastos que demande la curación de los pacientes en la sala donde fué operado de las amígdalas en Berlín.

Sólo que dichos pacientes son ri-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL NIÑO. — Fijate mamá, qué cosa. Desde que me has lavado los pantalones he crecido.

SE SINTIERON EN GRECIA 4 FUERTES TEMBLORES

Se ha dispuesto la evacuación de Corinto debido a que gran parte de los edificios se encuentran en malas condiciones

LAS PERDIDAS DE VIDAS SON ESCASAS

(International)

LONDRES, 23. — Según informaciones transmitidas por el corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Atenas, anoche se sintieron cuatro fuertes temblores en el territorio de Grecia, que dejaron casi en ruinas a la ciudad de Corinto.

Debido a que gran parte de los edificios de esa ciudad se hallan en muy malas condiciones, y con el fin de evitar posibles desgracias, las autoridades dispusieron la evacuación de la ciudad.

Aunque las noticias transmitidas no contienen detalles suficientes para poder apreciar cabalmente la magnitud del desastre, tienen la necesaria amplitud para hacer comprender que los daños son considerables, aunque, afortunadamente, no se han producido pérdidas de vidas.

Han perecido treinta personas

(Associated Press)

ATENAS, 23. — Telegramas procedentes de la región central de Grecia anuncian que anoche se sintieron una serie de temblores de tierra en Corinto, pereciendo doce personas.

Puede decirse que han quedado completamente destruídas Corinto y las staciones termales de Lutraki, Kalamaki y Posdeonia.

El canal de Corinto ha sido cerrado a la navegación, pero no sufrió perjuicios.

Durante las últimas 24 horas se sintieron más de 20 temblores de tierra de diversa intensidad en el Peloponeso.

Se dice que totalizando las víctimas de Loutraki con las de Corinto hay 30 muertos.

Se agrega que los daños materiales son sumamente elevados.

Los presos de Corinto se evadieron

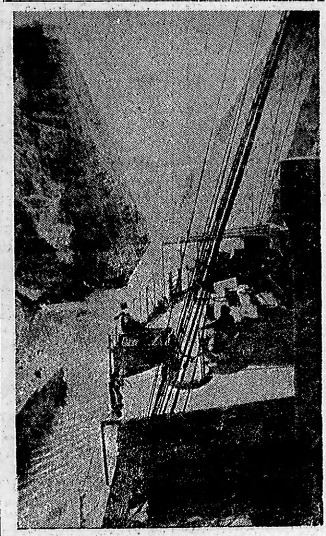
(International)

ATENAS, 23. — Le Corinto se han recibido nuevas informaciones que indican que a causa de los temblores que se produjeron murieron 11 personas.

Añaden las noticias que los habitantes de la ciudad, dominados por el pánico han huído para librarse de los peligros que presenta la situación, por la destrucción de la mayor parte de los edificios y especialmente porque con los temblores se destruyó la cárcel y los presos se evadieron.

En Atenas no se han producido desgracias personales ni materiales, no obstante que los estremecimientos de la tierra fueron muy violentos.

EL CANAL DE CORINTO



Una vista del canal de Corinto, famosa obra de ingeniería que no ha sufrido por el terremoto, pero que por medida de precaución ha sido cerrado el tráfico

Nuevamente Fué Batido Hoy el Record de Velocidad en Auto

En Peligro

El general Obregón, candidato a presidente de Méjico, estuvo a punto de perder la vida, al producirse un grave incidente entre manifestantes de distintos partidos políticos

SE HUNDIO EL BUQUE DE CARGA CONTE FLANDRES

(Associated Press)

LA MADDALENA, (Isla Caprera), 23. — El vapor de carga belga, Conte Flandres, perteneciente a la Ocean Company de Amberes, se fué a pique frente a esta costa.

25 tripulantes se salvaron, pero han desaparecido el tercer oficial y el radiotelegrafista.

El Conte de Flandres llevaba un cargamento de 3.500 toneladas de minerales, frutas y otras mercaderías.

EL EX MAHARAJAH DE INDORE Y SU ESPOSA EN KARACHI

(Associated Press)

KARACHI, 23. — El ex Maharajah de Indore, con su nueva esposa y comitiva, llegó a esta ciudad, alojándose en un hotel local por esta noche, pues mañana partirá para Europa en el vapor City of Barodá.

EL DIA DE SHAKESPEARE HA SIDO CELEBRADO HOY

(Associated Press)

STRAFORD-ON-AVON, 23. — Se ha celebrado hoy con una brillante ceremonia el día de Shakespearé, que coincide con la fiesta de San Jorge, el santo patrono de Inglaterra.

Asistieron al acto el ministro norteamericano en Londres, Mr. Houghton, Lord Burnham, Sir Edward Elgar, y los representantes de varios países.

El alcalde ofreció un banquete a los distinguidos huéspedes.

EN PELIGRO DE MUERTE SE HALLO EL GRAL. OBREGON

Al realizarse un desfile político, se produjo un grave choque entre dos fracciones, cambiándose tiros de revólver, y el general Obregón se encontraba entre los manifestantes

ACTITUD DE LOS AMIGOS DEL GENERAL

(Associated Press)

MEJICO, 23. — Informaciones recibidas de Córdoba, provincia de Veracruz, dejan entender que el general Obregón estuvo en serio peligro, mientras encabezaba el sábado un desfile político.

Mientras se realizaba la mencionada manifestación hubo un choque entre dos facciones contrarias, que degeneró en un tiroteo, a consecueicias del cual fué muerto un laborista.

El público atemorizado, al dispersarse desordenadamente, atropelló a un oficial del ejército que comandaba a un pelotón de tropas que estaban estacionadas a lo largo de la calle, cerca de donde se encontraba el automóvil de Obregón.

El oficial, sobreexcitado, ordenó a los soldados hacer fuego contra la muchedumbre. El diputado Ricardo Topete, temiendo que alguna de las balas pudiese alcanzar a Obregón, lo cubrió con su cuerpo, mientras que otras personas que se encontraban en el automóvil ocupado por el general, se apresuraron a dar contraorden a las tropas.

Poincaré ha Obtenido un Amplio Triunfo

Las primeras cifras dan cuenta de la victoria de la Unión Nacional en las elecciones de diputados efectuadas ayer en Francia

LOS MINISTROS FU ERO NREELECTOS

(International)

PARIS, 23. — Aunque todavía no se conocen los resultados de las elecciones que se efectuaron ayer para renovar la Cámara de Diputados, se tienen suficientes informaciones respecto a los candidatos que triunfaron en 175 circunscripciones electorales.

En forma positiva es posible anunciar que el voto popular ha favorecido a la Unión Nacional que encabeza el jefe del gabinete M. Raymond Poincaré, pero tendrán que efectuarse elecciones complementarias el domingo próximo en numerosos distritos, porque se han producido muchos empates que deberán ser definidos.

Puede asegurarse la victoria de 72 candidatos republicanos; 41 republicanos de la izquierda; 40 republicanos socialistas; 16 radicales socialistas; 15 radicales republicanos; 14 socialistas y 13 conservadores.

No cabe duda ya de que fueron reelegidos los miembros del gabinete señores Briand, Herriot, Tardieu, Marin, Bokanowski y Leygues.

La elección de los señores Painleve y Fallieres tendrá que ser aclarada con una nueva elección

No Peleará con Fierrito

Uzcudun ha manifestado que no piensa aceptar el match con el cubano Fierrito

OFRECIMIENTOS

(International)

MADRID, 23. — El pugilista Paulino Uzcudun ha negado que tenga el propósito de aceptar un encuentro con el pugilista cubano Fierrito, quien lo ha desafiado.

Después de dar a conocer sus propósitos contrarios a los deseos de aquél, expresó que había recibido muchos ofrecimientos para que se preste a imprimir algunas películas cinematográficas relativas a sus actividades como pugilista, sin que por el mimento haya aceptado ninguna de las proposiciones que se le han formulado.

Expresó asimismo que mientras permanezca en Madrid continuará su adiestramiento.

HAN LLEGADO A TSINGTAO LOS NACIONALISTAS

Las avanzadas del ejército del Sur se encuentran en las puertas de la ciudad, actualmente

EVACUACION

(Associated Press)

TOKIO, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores ha recibido noticias de Tsinan, anunciando que sesenta mujeres y niños japoneses, así como otras personas extranjeras, han salido para Tsingtao, ante el peligro de que la ciudad sea ocupada dentro de poco tiempo por las fuerzas chinas del sur, pues las avanzadas del ejército nacionalista se hallan ya a las puertas de la ciudad.

Se informa que la caballería de Feng-Yu-Siang se encuentra a 15 millas de Tsinan, y que las tropas del norte se dedican al saqueo en varias localidades.

YA HAN LLEGADO LOS REPUESTOS PARA EL BREMEN

El avión que los conducía tuvo que hacer una escala forzosa, pero reanudó luego el viaje

NEBLINA

(International)

SEVEN ISLAND, 23. — Inesperadamente tuvo que descender en esta isla el aeroplano Ford que se dirigía a la de Greenly, llevando los respuestos necesarios para reparar las averías del aeroplano Bremen.

Una espesa neblina impidió al avión continuar su marcha y descendió para esperar el mejoramiento de las condiciones del tiempo.

Si éstas fueran más favorables más tarde, el citado aeroplano seguirá viaje hoy mismo para llegar por la tarde a la isla de Greenly y auxiliar a los aviadores Koehl, von Huenefeld y Fitzmaurice.

Salió el avión para Greenly

(Associated Press)

ISLAS SEVEN, Quebec, 23. — El avión Ford de socorro emprendió el vuelo desde las islas Seven a las 5.10 horas con rumbo a la isla Greenely, con el fin de ayudar a los aviadores del Bremen

A las 5.10 salieron de Seven Island

(International)

QUEBEC, 23. — El aeroplano Ford partió de Seven Island para la isla Greenly a las 5.10, llevando auxilios a los aviadores Koehl, von Huenefeld y Fitzmaurice.

Estiman los aviadores Balchen y Bennett, que tripulan a ese avión, que podrán llegar a su destino esta tarde.

Llegaron a las 11.40

(International)

NUEVA YORK, 23. — Se informa que el aeroplano Ford, con los aviadores Balchen y Bennett, llegó a la isla Greenly a las 11.40.

Ray Keech Corrió a más de 207 Millas

(International)

DAYTON BEACH, 23.—El deportista Ray Keech batió el record mundial de velocidad utilizando un automóvil Triplex de 36 cilindros.

En el curso de la prueba desarrolló con su coche una velocidad de 207 millas 16 cenésimos.

LA QUISIERON SECUESTRAR



Dolores del Río, la actriz cinematográfica de moda, que hace pocos días solicitó el divorcio, hoy ha sido víctima de una tentativa de secuestro. ¿No será propaganda pelicular?

Querían Secuestrar a Dolores del Río

(International)

LOS ANGELES, 23. — Con motivo del arresto de tres conspiradores que infundían grandes sospechas, fué descubierto un plan para secuestrar a Dolores del Río, con el fin de exigir 100.000 pesos por su rescate.

Conocido el propósito de cometer este atentado contra la distinguida artista la policía ha resguardado su residencia durante los dos últimos meses, por haberso dirigido a No-
Los detalles del complot fueron descubiertos por el jo-
gales, Méjico con el fin diligenciar su divorcio.
ven de 27 años Gustavo Carillo.

La policía estima que está complicada la mujer Rosa Ayala ex sirvienta de la señora del Río.

Habla de su Novia

Primo de Rivera ha hecho declaraciones acerca de su próximo enlace con la señorita Castellanos

ES HERMOSA

(International)

MADRID, 23 — El diario "El Noticiero" publica las siguientes declaraciones hechas por el jefe del gobierno, general Primo de Rivera, relativas a su próximo enlace:

"Durante siete años he cultivado estrechas relaciones con mi prometida, quien es una dama culta, distinguida y que yo estimo hermosa.

"He resistido mi resolución de casarme durante cinco años, porque si en realidad disto mucho de ser un hombre joven, conservo la independencia de mi carácter.

"Mi matrimonio no afectará en manera alguna la actual política y si por cualquier evento llegara a ser modificada más adelante, continuará siempre inspirada en los intereses de la nación"

SE HACE PROPAGANDA POR EL CLIMA DE MADRID

(Associated Press)

MADRID, 23. — Organizado por la sociedad Los Hijos de Madrid, se ha verificado en el Teatro Comedia, un homenaje a la vejez y un acto de desagravio al clima de Madrid, concurriendo a la ceremonia mil octogenarios madrileños, presididos por la anciana de 103 años, doña Bernarda Morales Pérez.

El alcalde, presidentes de diputación y del centro de Los Hijos de Madrid, pronunciaron discursos, en los que se demostró que el clima madrileño es uno de los mejores del mundo.

Hoy

—Cosas que han dejado de suceder.
—El juego es un problema más que todo, de beneficencia...
—Las peleas en la poesía.
—Anécdota de las lluvias en La Rioja.

(Viene de la página anterior)

cos, que la sala en que fué operado el rey no sería, precisamente, la sala común de los asilados pobres.

En Rosario se ha inaugurado una nueva avenida, cuyo nombre, Génova, es un homenaje a la gran ciudad ligur.

Nadie ignora el cariño y la preferencia con que los genoveses que han estado en el país distinguen a la segunda ciudad de la República.

Por eso el homenaje no puede ser más justo.

Tres delincuentes han sido detenidos durante los actos de la coronación de la Virgen de Guadalupe.

Se habían propuesto "descoronar" la imagen sagrada.

¡Como para dejarse robar, los curas, precisamente!

Se habla como cosa segura ya de restablecer el juego en la provincia de Buenos Aires.

Hay mejoras y obras de beneficencia y Caja de Ahorros y montepíos civiles que no podrán prosperar si la gente no juega.

Con lo cual resulta que la acción de jugar es ahora, por fuerza de las cosas, acción de caridad pública.

Sol y Luna

El Sol sale a las 4.24 y se pone a las 17.20.

La Luna sale a las 10.20 y se pone a las 20.14.

Naturalmente, con el tiempo reinante, ni el Sol ni la Luna salieron ni se pusieron...

Buques postales que entraron hoy:

Formose, de El Havre, Dársena Norte.

Massilia, de Burdeos, Dársena Norte.

Buques postales que salieron hoy:

Vauban, de la Dársena Norte, para Nueva York, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Trinidad y Barbados.

"Así son muchas españolas: quien las ve en público cree que el fuego de sus miradas, la sonoridad de su voz, la viveza de sus movimientos nacen de una fuente en perpétua erupción y no obstante, tan pronto como están solas, entregadas a sí mismas, su vida se desliza en medio de un reposo que es su gran voluptuosidad".

Pierre LOUYS
"La mujer y el pelele"

Las peleas en la poesía—

"Viejo, pícaro marido,
hiere, quema, no te temo.
Soy valiente, no me importan
ni los puñales ni el fuego.
Odio tengo para tí
Para tí sólo desprecio,
amo a otro y le amaré
hasta mi postrer aliento.
Hiéreme, quémame a mí,
que yo no he de hablar por eso,
viejeta, pícaro, esposo,
su nombre guardo secreto.

PUCHKIN.

Efemérides.

1616. — El 23 de abril de 1616 se extingue en la corte de las Españas el autor de la Historia del Ingenioso Hidalgo. Cervantes muere en el seno de la religión, sin manifestar ni amargura ni miedo y lamentando que sus pocos dineros le obliguen a encomendarse al favor de los que lo tenían de sobra. A un prócer de cuyo nombre no queremos hablar, escribióle una lastimera carta en la que le dice que los dolores aumentan y las esperanzas menguan.

Puesto ya el pie en el estribo,
Con las ansias de la muerte,
Gran señor, ésta te escribo.

Su muerte, la de don Miguel de Cervantes Saavedra, se parece a la de don Quijote. No sólo supo afrontar el mal paso con grandeza de espíritu, sino que tuvo que ver que, mientras él se moría, las mujeres de casa cuchicheaban y comían en la cercana cocina. La grandeza acabando junto a la sequedad de espíritu y el más grande de los ingenios apagándose en la pobreza y en la soledad de una casita ignorada por los orondos vecinos que tenían criados y coche.

Cervantes... Pero no pretendamos decir nada de él en la brevedad de estas líneas y digamos que el 23 de abril de 1616 perdió la humanidad el más honrado de los presidiarios y el más olvidado de todos los héroes.

Las lluvias en La Rioja.

Ayer ha llovido todo el día y hoy está lloviendo como llovió ayer.

Tal cosa no se ha visto nunca en La Rioja, donde sólo caen cuatro gotas, y eso muy de tarde en tarde.

Con razón el gobernador San Román definía así las lluvias riojanas:

—Cuando el Padre Eterno ha derramado su regadera por todo el país, la sacude sobre La Rioja, a fin de que caigan las últimas gotitas en nuestra provincia.

INTERESANTES PROGRAMAS DE LA ESTACION PHILIPS

La estación Philips, P.C.J.J. de Hilversum (Holanda), transmitirá con su onda habitual de 30,20 metros, interesantes programas todos los martes y jueves, de 12 a 16 (hora local).

Igualmente los viernes de 19 a 22 y los sábados de 11 a 14, (también hora local).

Tomen buena nota los aficionados a la radio.

Gálvez ha escrito un libro

"Los caminos de la muerte" es la nueva obra del autor de "Nacha Regules"

Historia de la guerra paraguaya

Manuel Gálvez, incansable trabajador de nuestras letras, autor de más de veinte obras que resumen su formidable actividad creadora en el campo de la novela, acaba de publicar un nuevo libro titulado "Los Caminos de la Muerte", novela histórica inspirada en épicos episodios de la guerra del Paraguay, que aunque aislada y completa en sí misma, viene a constituir la obra inicial de una trilogía novelesca compuesta por "Los Caminos de la muerte" "Humaytá" y "Tierra de espectros" estas dos últimas en preparación.

Esta nueva novela del autor de "Nacha Regules" ha de llamar poderosamente la atención. Ceñido su autor a un plan novelesco largamente pensado, basa la acción de su obra en las incidencias a que dió lugar la guerra con el Paraguay y abundan en el libro capítulos donde en épica prosa el coraje criollo y la desesperación paraguaya alcanzan momentos de intensidad dramática no logrados en el género todavía.

La historia argentina presenta al novelista, al artista de poderosa imaginación, materiales abundantes que permiten tejer las novelas más apasionantes y de más real interés, pero esos materiales no han sido aprovechados todavía o lo han sido mal. Felicitémonos, pues, de que un novelista de garra y de prestigio como Gálvez se inicie con "Los Caminos de la Muerte" en tan difícil género que ha superado brillantemente venciendo un cúmulo enorme de dificultades.

El anuncio de la publicación de una novela de Gálvez es recibido siempre con expectación por sus lectores numerosos que saben no serán defraudados en su curiosidad. Por ello hemos entrevistado al novelista argentino para que nos adelantara su impresión sobre su novela.

Manuel Gálvez habla de su nuevo libro

Manuel Gálvez, sencillo y afable, se dispone a satisfacer nuestra curiosidad sobre su último libro "Los caminos de la muerte".

Entonces le preguntamos:

—El anuncio de su libro nos ha sorprendido. ¿Hace mucho que lo preparaba?

—La idea de escribir una novela sobre la guerra del Paraguay tiene quince años. Por aquella época tracé un plan novelesco, que voy cumpliendo, aunque no con la rapidez que quisiera. La necesidad de ser empleado y de escribir artículos, no me han permitido publicar una novela por año. Esta, "Los caminos de la muerte", fué empezada en julio del año 26.

—¿Es interesante, desde el punto de vista literario, la guerra del Paraguay?

—Es sencillamente formidable. No creo que haya habido en la historia una guerra más llena de interés. Empiece usted por el paisaje. Nada más grandioso que las selvas de Corrientes y del Paraguay, que el río Paraná, que los árboles de aquellas regiones, que las puestas de sol, que los amaneceres. Y los hombres: Francisco Solano López, voluntad genial; Mitre, organizador estupendo, alma clarividente, serena, noble; don Pedro II, el emperador filósofo y lleno de bondad; el general Venancio Flores; un criollo admirable por su coraje; el coronel Palleja, el mariscal Osorio y muchos otros.

—¿Estos personajes intervienen en la acción?

—No, pero aparecen como elemento decorativo. Mitre, sobre todo, es la figura más importante de mi novela. Aunque no esté mezclado a la fábula, puede decirse que lo llena todo.

—¿Y el pueblo?

—Mi libro es esencialmente épico. Es una novela de multitudes. La vida del ejército, sobre todo en la memorable marcha desde la costa del Uruguay hasta Corrientes, es descrita casi día por día. He dedicado el mayor interés a esa trágica marcha, en la cual las tropas sufrieron, durante tres meses, como no se ha sufrido en guerra alguna.

—Por lo visto, usted se ha documentado seriamente...

—Como lo hago siempre. Pero esta vez mi trabajo ha sido penoso. He pasado muchas, muchísimas tardes en la Biblioteca Nacional leyendo los diarios de la época y tomando apuntes. Y he tenido que leerme toda una biblioteca de abominable literatura, porque casi todo lo que aquí se ha escrito sobre la guerra del Paraguay es sencillamente insoportable.

—¿Espera usted un gran éxito?

—Creo que el libro merece alcanzar éxito literario. Pero temo que el público — las mujeres, sobre todo — lo imaginen un libro para eruditos, con minuciosas descripciones de batallas. Y no es así. La parte novelesca es humana y dolorida. Allí hay almas interesantes, y que sufren, sueñan, viven, aman y odian, como en cualquiera otra novela mía, en "Nacha Regules" o en "La Sombra del Convento".

CARTAS DEL LECTOR
POR UN LECTOR

El Tranvía Número 99

Yo, señor director, soy un empleado. Pero no un empleado nacional. Hago esta declaración para que no se me confunda con un vulgar tomador de café negro, de esos que en la oficina colocan los pies sobre la ventanilla y extendiendo el diario en la sección carreras se olvidan de los pobres concurrentes que están enflaqueciendo de indignación.

Como es de suponer el sueldo que percibo es insignificante. Tan insignificante que me obliga a vivir en una pieza microscópica que he alquilado por el barrio de Flores. Y es así, entonces, que para ir a desempeñar mi puestito no tengo más remedio que echar mano a esos baules ambulantes que algún ironista llamó tranvías... También podría hacer uso de los ómnibus pero, señor director, como yo sufro del corazón temo que me mate algún viraje brusco de esos que no son raros en ellos o, cuando menos, que me saquen con dos o tres costillas rotas de debajo de los restos del vehículo, una vez que éste, según ya es costumbre, haya chocado con un colega o con una casa que le salió al encuentro...

Ahora bien: el tranvía que debo tomar es el 99. Usted quizás ignore que ésta línea es una de las que más trabaja en Buenos Aires, a tal extremo que aun en verano, a las tres de la tarde, con una temperatura que derrite, pasan todos los coches exhibiendo el fatídico cartelito de: completo. Figúrese lo que será eso en las horas en que el obrero va a su trabajo y el empleado al suyo...

Pero debemos convenir que tuvo sobrada razón quien dijo que el hombre es el más adaptable de los animales. Lo he comprobado en mí mismo pues yo, hasta ayer no más, viajaba con toda tranquilidad y hasta cómodo, en el 99, y eso que cuando no iba en el pasillo hecho sandwich, me acomodaba en cualquier hueco de la plataforma sin dar mayor importancia a los dos pasajeros que hallaban una segura y muelle base de sustentación sobre mis prehistóricos botines con elástico.

Pero en cualquier forma el acoplado constituía mi salvación y allí, bien o mal, asfixiado o a punto de asfixiarme, entero o hecho pedazos, llegaba a mi empleo a la hora que correspondía llegar. Por lo tanto, señor director, yo soy uno de los muchos mortales que está convencido de la utilidad que reportan los acoplados... Siempre hay en ellos un lugarcito para el que está apurado; siempre se apiada de nuestra impaciencia y nos ubica en la parte menos pensada... ¡Bendito, bendito seas, acoplado!

Y he aquí, señor director, que las cosas han cambiado fundamentalmente. De unos meses a esta parte la compañía Anglo Argentina, con un concepto errado en absoluto en lo que a ganar tiempo se refiere, ha suprimido los acoplados de la línea del 99 y lo peor del caso es que no ha aumentado en el número que correspondía la cantidad de coches motores. Han querido, sin duda alguna, hacer un beneficio y no han tenido en cuenta que tal innovación, lógicamente, debía acarrear desventajas. En esa forma pensaban recorrer el trayecto de Vélez Sársfield al centro de la ciudad en unos minutos menos y se han equivocado pues hoy como antes el 99 tarda la misma eternidad...

Por ese motivo es que en la actualidad el tomar un 99 es más difícil que sacarse la lotería. Todos, infaliblemente todos los coches, a la altura de Flores vienen repletos. Y la misma dificultad se presenta, claro está, a la vuelta.

Yo que en mis mocedades he sido algo acróbata, no tendría inconveniente en colgarme del troley y hacer el viajecito en esas condiciones, pero los guardas son intransigentes y no me permiten poner en práctica la ocurrencia que, por otro lado, es originalísima.

La otra mañana, señor director, tuve que dejar pasar como quince coches. Todos iban repletos y no paraban, causa por la que no pude prenderme de cinco centímetros de pasamano que algunos pasajeros caritativos me ofrecían cortesmente.

Ese día llegué a la oficina a la hora de salida. El gerente me llamó al orden. Yo le expliqué pero, como todos los gerentes, ese no quiso comprender razones. Por única respuesta se atuzó el bigote a lo káiser, carraspeó fuerte y luego, dijo:

—¿Y por qué no se compra un Ford?

—Sí, pero... ¿con qué?

—Cómo ¿con qué?... Ahora se consigue un Ford por ochenta centavos.

Sin embargo, y pese a todo yo creo que es demasiado optimismo el del gerente...

Por lo que ve, señor director, la supresión del acoplado en una línea de tanto movimiento como la del 99, no sólo es un absurdo, sino también un abuso incalificable. Abuso que va en detrimento de los que, como yo, tienen que sacrificarse seriamente si quieren darle el gusto a su estómago de que no suene a vacío.

Quisiera, entonces, que por intermedio de CRITICA llegase hasta el caletre de esos señores de la Anglo Argentina, la queja de este desdichado pasajero que pide la reimplantación del acoplado en la línea del 99 como única forma de poder continuar viviendo en Flores.

UN LECTOR.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

La Comisión encargada de organizar los trabajos de homenaje a Goya en nuestro país, nos hace saber que, a partir de mañana, lunes 23, permanecerá abierta al público, en uno de los salones de exposición de la Comisión Nacional de Bellas Artes, calle Arenales 687, la Exposición de los "Affiches" enviados al Concurso de Homenaje a Goya, la que será clausurada el próximo viernes 27. El horario establecido es de 14 a 16 horas.

CANTONI Y PORTO INTERVENDRAN EN LAS SESIONES DEL SENADO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — Esta tarde a las 13 horas llegarán a esa los senadores nacionales electos Dr. Federico Cantoni e Ingeniero Carlos R. Porto para intervenir en las sesiones preparatorias del senado nacional.

L. O. H. ha dado un festival

"La abuelita" de la estación, lo ofreció a sus nietecitos

Hubo una gran concurrencia

Tuvo lugar en el Salón Imperio del Gran Café Colón el festival ofrecido por la señora Josefina C. de Bernotti, Abuelita de la L. O. H. a sus nietecitos, habiendo tenido un éxito sorprendente por el gran número y selecta



"La Abuelita"

concurrencia, representada por niños y sus respectivos padres.

Siendo las 15 horas, el salón se encontraba repleto, calculándose sin exagerar más de 1500 personas, llegando en ese instante la simpática Abuelita, que a pesar de no ser Abuela, llama la atención por su manera simpática y cariñosa de tratar a sus invitados y especialmente a sus nietecitos.

En medio de una gran ovación fué recibida, siendo obsequiada con valiosos regalos e innumerables ramos de flores destacándose las "corbeilles" donadas por la casa Constantini y Ferula. Ofreció el acto, el Dr. Giacobini, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Moreno (Speaker de la Estación L. O. H.), señor Meeks y otros, destacándose la niñita de tres años, María Elena Helmuth.

La Abuelita tuvo palabras para todos ellos de atención las cuales fueron entusiastamente aplaudidas por la concurrencia que la rodeaba.

Mantuvieron la alegría infantil, los números ofrecidos por los Panchitos y otros.

Después de ser servido el te ofrecido, se distribuyeron entre los niños bomboneras, donadas gentilmente por los señores Salinas y López.

Con esta fiesta, la Estación L. O. H. inicia la serie de reuniones familiares entre sus radioescuchas, anunciando para en breve, un te danzante, el cual será amenizado por una buena orquesta y selectos números.

"Chivita" Tiene la Resolución de los Héroes de Julio Verne

Jugó una apuesta con un amigo, a cuál de los dos realizaba un viaje más largo y accidentado, y durante veinte días, unas veces a pie y otras en tren, desafiando las iras de comisarios y de guardas, llegó cómodamente a Buenos Aires

NECESITA UNA BICICLETA PARA UN RAID

Los hombres que carecen de curiosidad, se quedan en sus casas como en una tumba. Nada les interesa tanto como su propia humanidad, y a ella se dedican. Nunca serán nada.

Nosotros desearíamos que nuestro país estuviese habitado por hombres curiosos, ansiosos de ver y conocer y de lanzarse a la aventura. Son estos los hombres que dan impulso y animan la vida.

No hace mucho nos referíamos en estas columnas, a un tucumanito audaz y aventurero, que desde su provincia natal, se dejó resbalar por las paralelas de la vía, hasta Buenos Aires, sin un centavo, pero ahito de emoción y de nuevos horizontes.

"Chivita" hace una apuesta

Héctor José Calvo, un chicuelo de 16 años, apodado "Chivita", porteño de pura cepa, sin pretender superar la hazaña, pero reeditándola, y sólo a título de contrapunto con un compañero de barrio, se expresa así:

—Mi amigo y yo jugamos a quien hacía un viaje más largo y más accidentado sin gastar un sólo centavo y yo he cumplido, por mi parte, lo convenido.

Nos acordamos de aquel viaje de Phileas Fogg, que describe Verne en su "Vuelta al mundo" y pensamos que también nació de una apuesta así. Solamente que José Calvo es un niño.

El chiquillo de nuestro cuento trabajaba en una fábrica de bizcochos, que él, en su pintoresco lenguaje asegura se "afeminó" desde hace algún tiempo.

—¿Cómo es eso?

—Sí, cambió de sexo, porque ahora son operarias las que trabajan. A los hombres nos echaron a todos. Yo quise conocer mundo, probar fortuna por el interior del país y desde Ezeiza, donde me ocupaba últimamente en la recolección del maíz, me puse en camino para llegar hasta Rosario. Salí el 5 del corriente mes, embarcado en el miriñaque del tren que conducía pasajeros a Rosario.

Un poco a pie y otro poco en tren

Ya conocía el viaje con esas comodidades, pues el año pasado fuí y vine sin mayores contratiempos. Llegué a Campana y considerando un poco monótono el viaje en esas condiciones, me dirigía a pie, siguiendo el camino paralelo a las vías, hasta Zárate. Allí volví a tomar el tren hasta Río Tala, y desde este punto a San Pedro, continué a pie.

Lo que más temía era la policía de Baradero y de San Nicolás, que podía detenerme. Alternando, pues los viajes a pie con los viajes en tren, pude llegar a Rosario el lunes 9, siguiendo a pie hasta San Lorenzo, donde alcancé un tren de carga que me llevó a Gálvez.

—Se viaja bien en los trenes de carga?

—Mejor que en los de pasajeros, aunque no lo parezca. En los de pasajeros hay que conformarse con lugares incómodos y está uno propenso a que los descubran. En cambio en los de carga, uno se mete en un vagón descubierto y viaja hasta el fin del mundo.

Dos días en un tren de carga

—¿Y la alimentación?

—Eso es lo más duro, pero, créame que no es cosa imposible. Verá Vd. En Gálvez encontré un vigilante, el primer vigilante decente que encontré en mi vida. Me revisó, con lo que cumplió su deber, y él mismo me indicó otro tren de carga que iba a salir en dirección a Santiago del Estero.

Dos días con sus noches duró el viaje, de vez en vez alguno se condolía de mi juventud y de mi miseria y me alargaba un pedazo de pan. Dormía a ratos y me ponía a mirar el paisaje. Veía la excelencia de los caminos, y la sequedad de los campos. Nadie me molestaba, ni yo pesaba sobre nadie más que sobre aquel lento convoy, para el cual era como un mosquito.

Llegamos a Vilmer y me apeé, cansado de tan largo tirón, marchando a pie hasta la Banda. Me paré en un cruce, tratando de orientarme, cuando se me acercó un empleado de policía, de esos que van disfrazados con

El curioso viajero en CRITICA

el traje del ferrocarril, y me llevó a la Comisaría, tomándome por un ratero.

La policía santiagueña

La policía de Santiago es muy curiosa. Pidieron informes míos a Buenos Aires y en el interín quedé cinco días alojado en aquella comisaría, sirviendo mate y haciendo mandaditos.

Vinieron al fin los informes, y como no tenía antecedentes, me dejaron marchar, pero sin darme un centavo, ni siquiera embarcarme cómodamente en el tren. Mire, aquí está el sello de la comisaría en este papel, que yo le pedí al comisario para certificar mi paso por allí.

Me acompañó un empleado, sin embargo, a la estación, para tomar el tren de pasajeros que venía de Tucumán hacia Buenos Aires y lo único que pude agradecerle fué el consejo que me dió, recomendándome ubicarme sobre los ejes del coche restaurant.

—Ahí irás cómodamente. Los ejes son anchos y hay espacio suficiente para recostarse, y descabezar un sueño. Además, si el cocinero te ve, no será difícil que se compadezca y te dé algunas sobras valiosas.

Un cocinero providencial

Seguí el consejo y me metí, en efecto, entre los elásticos, llenos de tornillos que se me clavaban en el pecho. Todavía, al tocarlo, siento algo que me duele.

El piso del vagón lo tenía inmediatamente encima de la cara, pero a mi lado había caños y frenos y asas adonde aferrarme, para observar los alrededores.

Lo peligroso de mi situación era, que al menor movimiento en falso podían alcanzarme las ruedas o aplastarme los elásticos.

Todo marchó bien por espacio de más de 400 kilómetros. Yo llevaba las piernas acalambradas del esfuerzo, pero puedo asegurar que no iba del todo mal.

En Dean Funes vi asomar por entre las ruedas al cocinero y le pedí que me diese algo de comer. Me alcanzó unos pancitos y unas albóndigas que me obligaron a chuparme los dedos. Quedé repleto por unas horas y hasta creo que me dormí un rato como si estuviera en la cama más firme del mundo.

De Sarmiento a Córdoba como persona

Al llegar a Sarmiento, el comisario de aquel pueblo me descubrió. Le pedí que me permitiese continuar viaje, que ya me había hecho amigo del cocinero y que con él me animaba a ir allí hasta el fin del mundo, pero no pude ablandarlo. Me llevó a la comisaría, y entre los presentes junté unos 7 pesos con lo cual pagué el viaje hasta Córdoba.

El pasaje

En esta ciudad, un doctor Salas Oroño, vecino de Totoral, me dió el dinero para regresar hasta Buenos Aires, viaje que hice en compañía de estos señores: don José Uriarte y don Pedro N. Juárez, que me ayudaron generosamente hasta llegar aquí y quienes me aconsejaron viniese a CRITICA.

El valor de las aventuras

—Muy bien. Ahora, una pregunta, amigo andarín. ¿Dice Vd. que emprendió ese viaje en busca de trabajo y para conocer mundo? ¿No es así?

—Así es, señor.

—Perfectamente. Pero Vd. no encontró trabajo, ni recursos. ¿Conoció por lo menos algo del mundo?

—Yo creo que sí, señor.

—Y así tiene que ser. Porque emprender viajes sin ninguna finalidad para no sacar de ellos una buena experiencia, no tienen ningún valor. Vamos a ver ¿qué aprendió?

—Sé que los caminos hasta Santiago del Estero, son bastantes buenos, pero que es peligroso arriesgarse a pie, porque son desiertos arenosos, y no se encuentra agua.

—¡Muy bien! adelante.

—Sé que los trenes de carga son más cómodos para viajar que los de pasajeros, pero aquéllos tienen la desventaja de que carecen de cocina. Reconozco que los cocineros de los trenes y los vigilantes son a veces muy buenas personas, pero que los comisarios son por lo general gentes celosas con los pobres diablos... Y muchas cosas más. Además, ahora espero que mi amigo supere mi viaje. La apuesta es apuesta.

Apoyo para un raid

—Bueno. Es Vd. buen observador y los viajes le serán de provecho.

—Ahora, señor yo quisiera pedirle un favor.

—Vamos a ver.

—Eso de los caminos de que le hablé tiene su intención. Yo desearía hacer un raid en bicicleta por las 14 provincias y necesitaría una bicicleta.

Los caminos están muy bien, yo soy resistente y si la máquina es una marca que se puede recomendar, yo me encargo de darle popularidad haciéndola marchar por los caminos de la República. ¿No conoce Vd. alguna casa de bicicletas que me facilite una bicicleta para hacer la prueba?

—Le decimos que conocemos muchas si están dispuestas a secundar la empresa. José Calvo nos agradece lo que hagamos por él y se marcha con su paquetito de ropa, el compañero de camino que más de una vez le sirvió de blanda almohada.

EN TANDIL HA SIDO BIEN RECIBIDA LA DELEGACION DEL RADICALISMO

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 23. — Al paso de la Delegación Nacional del Radicalismo que se dirigía a ésta, saludó la misma multitud entusiasta de Las Flores y Rauch, que vivaban con entusiasmo al presidente electo de la República doctor Hipólito Irigoyen.

Y esas mismas manifestaciones espontáneas en las que iba reflejado el entusiasmo popular, obligó a los señores Molinari, Bard, Garralda, Arambarri, Sagastume y Bataile a hacer uso de la palabra.

Luego Tandil ofreció a su vez un espectáculo brillante de entereza cívica en el acto público que se realizó en los comicios del 1 de abril.

La delegación ha constatado el gran entusiasmo que existe en los pueblos del Sur de la provincia a raíz del triunfo obtenido en los comicios del 1o. de abril.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad ha sido informada y le hace saber a los egresados, que en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario se ha abierto un concurso para las siguientes cátedras:

Profesorado en Filosofía: Crítica del conocimiento, 2 horas; historia de autores, 2 horas; historia de la filosofía, segundo curso, 2 horas; problemas de la filosofía contemporánea, 2 horas.

Profesorado de Historia: Historia moderna (hasta 1815) y trabajos prácticos, 5 horas, disciplinas auxiliares de la historia (paleografía, diplomática y cronología), —2 horas; inglés, 3 horas; meteorología y práctica de la enseñanza, 5 horas.

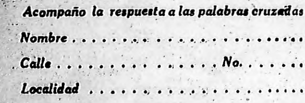
Dicho concurso estará abierto hasta el 7 de mayo próximo.

Va Llegando el Invierno — *Por Milo Zavattaro*



—Melo: He caído muy bajo indudablemente. ¡Que no daría yo ahora por estar siquiera al "nivel de la República"!
—Manicero: ¡Maní caliente, señor!

CONCURSO INFANTIL No. 13



Los Socialistas Independientes Alcanzan a los Dictatoriales

Gonzáles Iramain Ocupa Ya un Lugar en la Minoría

LA LABOR DE HOY

A las 10 horas, estaban presentes en el despacho de la Junta, en el Congreso, los tres miembros de la misma, doctores Escalada, Jantus y Campos.

Minutos después concurrió el apoderado general del Partido Socialista, señor Jacinto Oddone, para hacer entrega de una nota relativa a la resolución tomada el sábado por la Junta, en la que se le retira al doctor Adolfo Dickmann el poder de apoderado del Partido Socialista, a raíz del incidente provocado por el mencionado legislador con el doctor Campos, que es del dominio público.

La Junta resolvió reunirse, previamente a la reanudación del escrutinio, para considerar el nuevo petitorio socialista.

Se reanudó el escrutinio

A las 11 la junta resolvió reanudar el escrutinio con las mesas de la sección 11a.

La primera urna escrutada hoy

La primera urna escrutada hoy fué la 562, que corresponde a la mesa 10 de la décima primera sección. En dicha urna continuó notándose la ventaja que vienen obteniendo los Socialistas Independientes sobre los "dictatoriales" en esta sección.

Reclamación del Dr. Repetto

Poco después de expedirse la Junta Escrutadora sobre la nueva nota red Partido Socialista, concurrió a la secretaría de aquella el diputado nacional Dr. Nicolás Repetto para enterarse de la solución.

Al mismo tiempo el Dr. Repetto hizo presente al secretario de la Junta, Dr. Manuel Astigueta, que de continuo, en la galería del salón de pasos perdidos se producían por parte de concurrentes a ese sitio, manifestaciones hostiles al partido socialista y a sus fiscales cuando se daban a conocer las cifras de las urnas, que, como se sabe, son desfavorables a los candidatos dictatoriales.

Acompañado del secretario de la Junta, el Dr. Repetto hizo una recorrida por el salón de pasos perdidos, localizando el lugar de donde partían dichas manifestaciones.

Ante la reclamación del legislador socialista, el Dr. Astigueta dispuso colocar un agente en la galería, con la órden de evitar cualquier manifestación sobre las agrupaciones durante la tarea del escrutinio, y repetir, asimismo, la consigna en ese sentido a las fuerzas policiales destacadas en todo el salón de pasos perdidos, en uno de cuyos extremos se efectúan los cómputos.

La Junta reanudó su labor a las 14

Poco después de las 12, la Junta había terminado el recuento de todas las mesas de la sección 11a., resolviendo pasar a cuarto intermedio.

La tarea fué reanudada más temprano que las tardes anteriores, pues se inició a las 14 horas.

L Junta no hizo lugar al petitorio socialista

Sobre la reunión realizada por la Junta esta mañana, en que se trató el nuevo petitorio socialista, la secretaría dió a conocer el siguiente comunicado;

El presidente doctor Escalada, opinó que debía resolverse no haciendo lugar a la petición formulada en virtud de las consideraciones ya expresadas en el acuerdo de la Junta de fecha 21 del corriente.

El vocal doctor Campos, se adhirió al voto del doctor Escalada.

El vocal doctor Jantus, dijo; A lo primero que la decisión de los señores vocales se ajustaba a los términos de la ley, y que por su parte no había notado la necesidad de mayor fiscalización por parte de los partidos. A lo segundo, que el hecho de no haberse objetado hasta el presente el procedimiento seguido en las distintas mesas, demostraba que en todas ellas se ofrecía la misma seguridad de control y se procedía con igual correción. A lo tercero, que el punto ya había sido tomado en consideración por la Junta y resuelto. Al cuarto, que no puede negarse a la Junta la facultad de impedir que intervenga en las operaciones que realiza de escrutinio, a las personas que pertuben la práctica de esa tarea, y en tal sentido corresponde mantener la resolución recaída respecto al fiscal doctor Adolfo Dickmann, desde el momento que su presencia fué motivo de una incidencia que puede volver a repetirse. En consecuencia la Junta resuelve que se esté a lo ya resuelto, con fecha 21.

Los puntos que comprendían el petitorio de los socialistas eran los siguientes: 1o. una mayor fiscalización en cada mesa; 2o. que el procedimiento respecto a las boletas modificadas fuera el que sigue el doctor Jantus; 3o., que fueran reservadas las boletas modificadas, y 4o. dejar sin efecto la resolución anterior sobre el doctor Dickmann.

El Dr. Campos es objeto de una espontánea demostración

Minutos después de las 10. el juez doctor Campos llegó al Congreso para hacerse cargo de sus funciones de acuerdo con lo resuelto el sábado por la Junta Electoral.

En el momento en que el magistrado penetraba en el salón de pasos perdidos, las numerosas personas congregadas allí, periodistas y fiscales en su mayor parte, lo hicieron objeto de una entusiasta y espontánea demostración de simpatía.

El doctor Campos agradeció los aplausos con una leve inclinación de cabeza y se dirigió a la secretaría donde lo aguardaban los doctores Jantus y Escalada.

Un record de los independientes

En la urna 575, que es la 25 de la sección 11a., la mejor lista marcó un record en los votos obtenidos en relación a las cifras para diputados de los demás partidos.

No sólo vencieron a los dictatoriales, sino también a los irigoyenistas. Los resultados de esa urna fueron los siguientes: socialistas independientes 63; irigoyenistas 57, y socialistas 25.

Los últimos fueron vencidos también por los antipersonalistas, cuyos candidatos a diputados obtuvieron 34 votos.

El avance de los independientes

En la sección 11a. los socialistas independientes ganaron en la disputa de la minoría por 682 votos a los dictatoriales.

Al terminarse el recuento de la circunscripción, la ventaja de los dictatoriales en los cómputos generales era sólo de 638 votos, tomando las cifras de los dos candidatos de ambos partidos que tienen mayor número de sufragio.

Pero comparando las cifras que tiene el primero de los Independientes que es el doctor González Iramain, con las del último de los dictatoriales que figura en la minoría, L. Pérez Leirós, la diferencia hasta la sección 11a. era sólo de 112 votos, por lo que se anticipa que el mencionado candidato comenzará a figurar esta tarde mismo, por la minoría.

La labor de la tarde

A las 14.15 reanudó la Junta su tarea, iniciando el recuento de la circunscripción 12a., que tiene en total 44 urnas.

Como se anticipaba, las urnas de esa sección fueron francamente favorables a los socialistas independientes, ganando en cada mesa por un gran porcentaje a los dictatoriales.

Iramain entra a figurar en la minoría

Escrutadas seis urnas de la sección 12a., los independientes obtuvieron 127 votos más que los "socialistas viejos".

Terminado el escrutinio de la sección 11a., el señor Pérez Leirós, que figuraba último entre los seis cansidatos triunfantes por la minoría, llevaba al doctor González Iramain una diferencia de sólo 112 votos.

Con la ventaja independiente de las primeras seis urnas de la 12a., el Dr. González Iramain entraba a figurar en la minoría, desalojando al Sr. Pérez Leirós del último puesto.

Garré y Luzio siguen figurando en los últimos puestos

Los candidatos antipersonalistas Juan B. Garré y Miguel A. Luzio, que desde el momento de iniciarse el escrutinio han quedado relegados a los dos últimos puestos, a pesar de haberse escrutado ya las primeras once secciones, no han podido abandonarlos.

Los candidatos laboristas no se presentaron

Informamos oportunamente que, constándole a la Junta que varios candidatos del Partido Laborista eran extranjeros, se había resuelto citarlos el sábado próximo pasado para que comparecieran con sus libretas de enrolamiento.

Los candidatos de ese partido no se presentaron hasta ahora a la Junta, y ésta, a causa de que debió considerar el incidente provocado por el Dr. Dickmann, no ha vuelto a ocuparse del asunto.

Probablemente no tome tampoco ahora ninguna nueva resolución sobre los candidatos laboristas, en virtud de no haber concurrido después del sábado los fiscales de esa agrupación, y por el escaso número de sufragios con que figura el partido en el escrutinio.

Pfleger y la "borratina"

Las primeras urnas escrutadas de la sección, dieron la impresión de que en la lista socialista había juego no del todo limpio.

El candidato Pfleger comenzó rápidamente a obtener ventaja sobre los demás compañeros de lista. La orden de votar ese solo candidato era visible. En una boleta aparecida en la mesa 3, estaban tachados todos los candidatos Socialistas con excepción de Pfleger.

Las primeras urnas escrutadas de la sección 12a. han cambiado fundamentalmente nuestra impresión. En esa sección en realidad pensábamos triunfar pero no de la manera definitiva que auguran las urnas ya escrutadas. Teníamos en esa sección un circuito que creíamos nos podía ser desfavorable pero los votos se han encargado de demostrar lo contrario.

En ese tren de cosas, podemos asegurar, nos dice un dirigente de los socialistas independientes, que nuestro partida triunfará en esa sección por más de 700 votos, de manera que al terminarse esa sección se encontrarán ya en la minoría, por lo menos, dos de nuestros candidatos. La situación cambiará fundamentalmente, si se inicia el escrutinio de la sección 13.a, pues allí nuestro triunfo es indiscutible, y en caso de ocurrir ello, pasaría nuestra lista íntegra a figurar en el segundo término en lo que respecta a la elección de diputados.

Después de la sección 13.a, el partido irá en ganancia hasta la terminación del escrutinio, para triunfar por unos 3.000 votos

La sesión preparatoria del 26

Con motivo de haberse citado a los diputados para el día 26, a fin de realizar la primera sesión preparatoria de la Cámara, ha habido un cambio de notas de estilo, entre el presidente de la Cámara, Dr. Sussini, y el presidente de la Junta, Dr. Marcelino Escalada.

Asimismo se han iniciado conversaciones entre ambos funcionarios, tendientes a buscar la mejor solución para que la Cámara pueda reunirse en la fecha señalada.

Aunque no hay nada convenido definitivamente a este respecto, el secretario de la Junta, Dr. Artigueta, nos ha manifestado que lo más seguro es que la Junta resuelva suspender el escrutinio durante ese día, haciendo trasladar previamente a la rotonda las urnas que se encuentran depositadas en el recinto.

Los votos reservados

Los votos reservados, de acuerdo a la resolución recaída sobre la nota presentada por los socialistas independientes, suman desde la sección 3a. hasta las urnas de las sección 12a. escrutadas esta tarde, alrededor de 700.

Como hemos informado, la mayoría de estos votos, son para la lista de los candidatos a diputados independientes, que los electores colocaron juntamente con las boletas íntegras de otros partidos.

La resolución definitiva que tome la junta, respecto a estos votos, es de una importancia capital en la marcha actual del escrutinio y mantiene una verdadera expectativa.

Totales Generales:

Hasta 31 mesas de la 12.a

PRESIDENTE

Irigoyen	81.905
Melo	31.669
Bravo	20:765

SENADOR

Irigoyenistas	74.887
Socialistas	25.813
Antipersonalistas	20.809
Soc. Independ.	15.287

DIPUTADOS

Irigoyenistas	68662
Socialistas	27041
Socialistas Indep.	26579
Antipersonalistas	15417

OTROS PARTIDOS

Salud Pública	1.303
Comunista R. A.	1.288
Comunistas	1.048
Obrero Indepd.	702
C. Obrero	286
Crocchi	179
Laboristas	55
Lanteri	95

Totales de la Sección 11a.

PRESIDENTE

Irigoyen	3382
Melo	1749
Bravo	574
Comunistas	45
Comunistas (R A)	28
Comunistas Obreros	17

SENADOR

Molinari	3096
Repetto	807
Barroetaveña	1100
Spinetto	765
Salud Pública	35
Comunistas	47
Comunistas (R A)	19
Comunistas Obreros	17
Laboristas	4

DIPUTADOS

Personalistas	2568
Socialistas Independientes	1563
Socialistas	881
Antipersonalistas	872

OTROS PARTIDOS

Salud Pública	84
Comunistas (R A)	85
Comunistas	51
Laboristas	1
Comunistas Obreros	17
Obrero Independiente	31
Lanteri	1
Crochi	11

UNION CIVICA RADICAL (Personalista)

Daniel Talens	2.568
Jerónimo J. Grisolía	2.489
Nicolás Selén	2.475
Ambrosio Binaghi	2.480
Joaquín Costa	2.552
Enrique F. Moyano	2.537
Félix I. Rolando	2.479
José M. Gutiérrez	2.521
Miguel O. de Zárate	2.491
Pedro Cagnoni	2.465
Domingo A. Guzzo	2.528
Martín J. Irigoyen	2.440

PARTIDO SOCIALISTA (Independiente)

Héctor González Iramain	1.563
Augusto Bunge	1.509
Agustín S. Muzio	1.487
Federico Pinedo	1.510
Antonio Zaccagnini	1.470
Roberto F. Giusti	1.446
José Rouco Oliva	1.402
Fernando De Andreis	1.449
Raúl Carballo	1.446
Carlos Manacorda	1.459
Manuel González Maseda	1.384
Jacinto Boix	1.329

PARTIDO SOCIALISTA

Jacinto Oddone	840
José Luis Pena	880
Enrique Dickmann	881
Francisco Pérez Leirós	820
Joaquín Coca	816
José E. Pfleger	828
Enrique Mouchet	838
Esteban Jiménez	818
Marcelino Buyán	809
Juan Camorera	808
Esteban Dagnino	818
Juan Angel Erneta	797

UNION CIVICA RADICAL (Antipersonalista)

Escribano Mario Jiménez	798
Dr. Ricardo Riguera	826
Esc. Germán A. Tirigal	818
Dr. Leónidas Anastasi	872
Dr. Rómulo B. Trucco	854
Dr. Juan José Bonifacio	850
Dr. Juan B. Bottinelli	826
Dr. Juan S. Lambruschini	813
Dr. Miguel A. Luzio	759
Esc. Mario E. Albarracín	813
Dr. Ricardo Aimó	844
Sr. Juan B. Garré	790

Parciales 31 mesas de la sección 12a.

PRESIDENTE

Irigoyen	4635
Melo	1463
Bravo	701

SENADOR

Molinari	4295
Barroetaveña	1012
Repetto	907
Spinetto	720
Comunistas	32
Comunistas R. A.	29
Obrero	9
Salud Pública	31

DIPUTADOS

Irigoyenistas	3971
Soc. Independ.	1277
Socialistas	1090
Antipersonalistas	798

En esta sección los Independientes ganaron en 20 mesas y los dictatoriales en 11.

Los que Tienen más Votos

Bunge



González Iramain



Federico Pinedo

Que tienen mayor número de votos entre los de su lista

EN JULIO LA CAPITAL ESTARA LIBRE DE INUNDACIONES

El vasto plan de desagües proyectado por la administración de las Obras Sanitarias de la Nación, de acuerdo con las empeñosas gestiones que con éxito realizara para su financiación. el ministro de Obrs Públicas, se halla en plena ejecución.

La persistente lluvia que desde ayer cae sobre Buenos Aires, ha provocado inundaciones parciales en algunos barrios, sobre todo en los más propensos para ello.

A propósito de esta circunstancia actualizada eventualmente, el presidente de las Obras Sanitarias, ingeniero Nogués, que personalmente dirige y alienta la gran empresa, nos ha manifestado, que tal vez sea la última que esto ocurra, pues en el próximo mes de julio, quedarán totalmente terminados los desagües de la Capital Federal, en su faz más importante que constituye el entubamiento del arroyo Maldonado.

LOS NORTEAMERICANOS ANUNCIAN HABER PACIFICADO A NICARAGUA

Un informe oficial dice que actualmente quedan algunos contados hombres del ejército patriota de Sandino

LA SUERTE DE SANDINO SE IGNORA

(Associated Press)

MANAGUA, 23. — Las campañas que han emprendido las fuerzas intervencionistas norteamericanas contra los patriotas nicaragüenses han sido tan intensas durante estos últimos dos meses que en el departamento de Nueva Segovia, y en la región del café al norte y noroeste de Matagalpa y Jinotega, no hay hoy ningún grupo de patriotas que ocupe ninguna localidad importante ni ninguna zona agrícola de Nicaragua.

Esto es al menos lo que anuncian hoy los cuarteles generales de las fuerzas intervencionistas.

De la misma fuente se informa que actualmente hay ciertos grupos de patriotas, deficientemente armados, que se han internado en el interior del país, al este de Tuma y Penabeianca, y en el distrito minero que se encuentra entre los ríos Prinzapola y Waspook.

El cuartel general norteamericano agrega que el paradero del general patriota Sandino es desconocido, aunque probablemente se encuentra con esos grupos, ya que el año pasado, antes de reunirse con Moncada, el general Sandino había hecho un viaje hacia la costa del Atlántico, y conoce por consiguiente perfectamente esa zona.

Las informaciones recibidas de fuente norteamericana indican que probablemente el patriota Sandino tiene alrededor de 100 hombres, la mayoría de los cuales los intervencionistas califican de "niños irresponsables" que han seguido a su ídolo, algunos de ellos de 13 a 14 años de edad, a quienes se les da el título de capitanes y llevan una vida aventurera".

Dicen los norteamericanos que sus fuerzas se han internado y presionado en tal forma en la región del norte, que los soldados intervencionistas se encuentran en una zona salvaje que jamás ha sido explorada por los hombres blancos. Las ciudades y aldeas que figuran pomposamente en los mapas, sólo eran solitarios lagos de lodo o pequeñas plantaciones habitadas, pueblos míseros, que viven de la pesca o de la caza como lo hacían sus antecesores de siglos pasados.

La vegetación tropical es tan densa que los aeroplanos norteamericanos que hacen reconocimientos sobre esa zona salvaje, pocas veces han podido, en estos últimos diez días, divisar a las patrullas intervencionistas que van por tierra.

En esa zona hay pocos alimentos, por consiguiente hay que llevar sus propias provisiones.

Buenos Aires

LOS CONSERVADORES LLEVAN DOS MIL VOTOS A LA LISTA NACIONAL

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 23. — A las 8.30, se constituyó la Junta Electoral, escrudrileno es uno de los mejores del Balcarce y las de Baradero.

Balcarce

Radicales	1667	1667
Conservadores	764	731
Socialistas	601	602
Antipersonalistas	—	—
Lista Nacional	—	40
En blanco	105	75
Varios	—	3

Baradero

Radicales	1752	1572
Conservadores	215	—
Socialistas	360	359
Antipersonalistas	284	270
Lista Nacional	—	314
En blanco	179	99
Varios	—	3

Bartolomé Mitre

Radicales	2184	2165
Conservadores	856	886
Socialistas	131	138
Antipersonalistas	108	105
Lista Nacional	—	79
En blanco	133	73
Varios	—	2

Bolívar

Radicales	2520	2495
Conservadores	929	933
Socialistas	118	119
Antipersonalistas	385	397
Lista Nacional	—	29
En blanco	190	168

Totales hasta Bolívar

Radicales	56895	52557
Conservadores	16420	15793
Socialistas	7259	7405
Antipersonalistas	3454	2731
Lista Nacional	—	12100
En blanco	12673	5205

EL ESTADO DEL FIELD FUE LA CAUSA DE NUESTRA DERROTA

Así dicen los jugadores argentinos, justificando el score con que finalizó el match con el Club Barcelona

NO HUBO SUPERIORIDAD MANIFIESTA

(De nuestro corresponsal)

BARCELONA, 23. — Después de la derrota de ayer, los jugadores argentinos han quedado un tanto tristes aun cuando todos reconocen que el score con que han sido vencidos, es injusto, por cuanto el juego fué equilibrado, y sólo el factor suerte inclinó la victoria en una forma tan rotunda.

He conversado con todos los jugadores y todos opinan de la misma manera que el estado de la cancha contribuyó grandemente al resultado del partido.

Bidoglio que ejerció las funciones de capitán, me ha dicho: "No estoy conforme en absoluto con el resultado del score. Los barceloneses merecieron ganar pero no por tan altas cifras. Anhelaría lealmente jugar un nuevo match pero con una cancha en debidas condiciones y buen tiempo".

Díaz por su parte dice: "En el football no hay lógica. Ya ha visto cómo un match perfectamente equilibrado puede perderse por cuatro goals contra 1. Los catalanes me han causado admiración como "barreros".

Zumelzú que en el primer tiempo del match de ayer jugó mal para convertirse luego en la figura del field, me ha dicho: "Creo estar aún soñando, pues nunca merecimos perder por cifras tan altas. Es indudable que el estado de la cancha contribuyó a nuestra defección. Yo por ejemplo, en el primer tiempo no podía tenerme en pie y cada vez que quería parar una pelota, resbalaba y caía. Lo mismo le ha pasado a la mayoría de mis compañeros".

Carricaberry dice que para él, aun no sabe cómo se puede jugar en una cancha con un barro tan espeso y pegadizo como el del field del club Barcelona. Cada vez que quería iniciar un rush, me dice, me iba al suelo.

Ferreyra me dice que para él, el barro es fatal y que el partido no debió haberse jugado. Ochoa confiesa que hubiera preferido que lo hubieran reemplazado, pues con el estado del field, solamente se podían hacer papelones. Orzi me manifestó que la pelota parecía de hierro a causa del agua y que los centros había que ejecutarlos con mucha violencia.

Lagos, me ha vuelto a manifestar que visto el estado del field, el equipo se hubiera podido darle otra formación, haciendo figurar en el mismo, hombres más avezados y más shoteadores.

Entre los mismos catalanes, existe la opinión generalizada de que el equipo argentino defeccionó a causa del barro y que en general se trata de un buen conjunto.

HUGO MARINI

Una equivocación

En nuestros círculos deportivos ha llamado poderosamente la atención la formación que se dió al equipo argentino en el match de ayer. Entre los mismos dirigentes de la Asociación Amateurs ha causado desagrado la forma cómo se integró el equipo, y el miembro de un importante club, cuyo nombre no hace al caso, decía: ¿Dónde se concibe que en un día de lluvia, con un fiel barroso, se haga alistar en el equipo a un jugador de dribling bajo como es Ochoa?

La Joven Lituana, Hoy Reconoció a los Acusados

Esta tarde, en la secretaría Barrenechea, del Juzgado de Instrucción del doctor Irigoyen, prosiguieron activamente las diligencias sumariales del proceso instruído a los ex empleados policiales de subcomisaría de Puerto Nuevo, donde una joven lituana, recientemente llegada al país, fué víctima del brutal atentado por todos conocido.

Uno de los puntos más importantes era el careo que debía efectuarse esta tarde ante el juez ntre la víctima y los procesados. Llegados frente al magistrado la primera, reconoció inmediatamente al ayudante Tomé, al meritorio Sánchez y al telegrafista Aducci, como los principales autores del hecho, afirmando que el último de los nombrados fué el que la golpeó más brutalmente, arrojándola sobre unos cueros y unos capotes que habían extendido sobre el suelo.

La mujer, frente a los individuos a quienes acusaba, sufrió una crisis nerviosa y llor abundantemente.

El cónsul de Lituania que estuvo presente en el auto, sirvió de intérprete.

El doctor Irigoyen espera, de un momento a otro, el envío del informe de los médicos de los Tribunales sobre las lesiones que presentan la víctima y, una vez recibidos, adoptará inmediatamente una resolución.

JUICIOS CIVILES

La Cámara Segunda en lo Civil en su acuerdo de hoy dictó resolución en los siguientes asuntos:

Egaña de Williams Celina, contra Rómulo J. Williams, por cobro de $ 8.765.62 m|n., confirma la sentencia del juez Dr. Vedia y Mitre que no hizo lugar al pedido de nulidad, deducido por la parte ejecutada.

—Donati Juan contra Silberto Calzetti, por cobro de 755 pesitos; confirma la sentencia del juez Dr. Varangot, entendiéndose que ella se refiere únicamente a la excepción de incompetencia de jurisdicción.

Apareció otro voto fundado para CRITICA

Un elector pide que el doctor Irigoyen destierre a Cepeda y a Cárcano

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23.—En la mesa de San José, correspondiente a Marcos Juárez, se halló este voto fundado, dirigido al corresponsal de CRITICA en la capital de la provincia:

"Voto por El Peludo, porque soy hijo de la causa y porque por ella doy mi vida, pero le pido al doctor Irigoyen que no se olvide de nosotros, que recuerde que en el suelo argentino hay muchas viudas que han perdido a maridos, por la misma causa que lo destierren a Cepeda y a Cárcano".

Santa Fe

IRIGOYEN SE ACERCA A LOS 100.000 VOTOS EN SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — Datos no oficiales, pero tomados por los fiscales de ambas agrupaciones, dan estas cifras hasta las 17 de hoy:

ELECCION PRESIDENCIAL

Irigoyen	98.937
Melo	36.777

PARA DIPUTADOS NACIONALES

Irigoyenistas	98.865
Antipersonalistas	37.134

Córdoba

31.000 VOTOS LARGOS LLEVA IRIGOYEN EN LA PROV. DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Hasta las 16.50 de hoy éstas son las cifras totales del escrutinio de esta provincia:

ELECCION PRESIDENCIAL

Irigoyen	46.667
Melo	15.927

DIPUTADOS NACIONALES

Irigoyenistas	46.977
Demócratas	15.143

SE REUNIO EL SENADO DE LA PROVINCIA

Aprobó todos los diplomas

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 23. — El Senado de la provincia se reunió bajo la presidencia del doctor Victoriano de Ortúzar. La sesión fué breve y en ella se aprobaron todos los diplomas de los senadores electorales.

La impugnación hecha por la Junta de Gobierno del Partido Conservador en contra de algunos de los electos por ese partido no fué tenida en cuenta.

SE DETUVO AL AUTOR DE UNA DEFRAUDACION

Alcanza a 45.000 pesos la suma defraudada

Después de algunas diligencias efectuadas por el comisario Larrosa, de la sección Defraudaciones y Estafas, fué detenido hoy Andrés S. Paz, cuya captura había sido recomendada el día 15 del mes próximo pasado, por las autoridades policiales de Santiago del Estero.

El detenido está acusado de una importante estafa al Consejo Nacional de Educación de Santiago del Estero. Alcanza a 45.000 pesos la suma defraudada.

Paz ha sido puesto a disposición de las autoridades requirentes.

La captura estuvo a cargo del comisario Larrosa.

EN UNA PEQUEÑA LAGUNA CAYO UNA JARDINERA

Debido a la lluvia caída durante la mañana de hoy, se formó una pequeña laguna en la esquina Echeverría y Holmberg. Por esas calles circulaba una jardinera de reparto, conducida por José Carrizo, y debido a que resbalara el equino, cayeron al agua juntamente con el vehículo y el conductor.

Se avisó al destacamento vecinal de bomberos, cuyo personal concurrió a las órdenes del subteniente Silva, pero cuando llegaron los bomberos, Carrizo había sido auxiliado ya por algunos vecinos. Resultó ileso.

Temas del Día

Ha Sonado la Hora de la Democracia

LAS elecciones realizadas ayer en Francia, y cuyo primer escrutinio favorece a los republicanos de M. Poincaré, registran un porcentaje formidable de votantes. Largas filas de ciudadanos aguardaron turno a las puertas de los comicios, y, desde el más humilde elector al jefe de gobierno, que hizo un viaje rápido de 800 kilómetros, ida y vuelta, para depositar su voto en Champigny, puede decirse que Francia entera hizo ayer culto de la



democracia. Es significativa esta reacción, no sólo en el acto auspicioso de ir a las urnas, sino en sus resultados, que de confirmarse en líneas generales, como lo hacen prever los cómputos iniciales, afianzarán el espíritu civil y libre que inspiró la Revolución, hasta disipar para siempre la más remota sombra dictatorialista. Cabe a M. Poincaré, seguramente, el título de la bella jornada, de la reconstrucción moral, política y financiera de Francia. Tomó el gobierno en momentos difíciles, en que fué preciso la coalición de las fuerzas democráticas de la izquierda y la derecha para impedir la dictadura propiciada desde todos los extremismos; y afrontando los problemas más graves y complicados que se hubieran presentado al país en los últimos cincuenta años de su historia, salvó las instituciones republicanas y animó otra vez en Francia la libertad y el derecho público, que no otra cosa representan estas elecciones. "Ayer a mediodía — dicen los telegramas — se comprobó que en muchos distritos la votación había sido ya tan nutrida como durante toda la jornada en las elecciones de 1922 y 1924". ¿Qué mayor estímulo para el gobierno próximo que saberse fruto de una tan intensa reacción democrática? El extremismo dictatorialista, vencido sistemáticamente en 1924 en la persona de M. León Daudet, fué excluído de hecho, hasta el punto de que L'Action Francaise no presentó candidatos.

Pasado el período de crisis de la post guerra, restituído el dominio espiritual de los pueblos, la democracia afianza sus principios. Y triunfa en el mundo, sobre los pregones ridículos y estériles de la dictadura. Y ya se aproxima también la hora de la democracia — ¡que ha sonado! — en los países sometidos al sable del hotentote o el puño sangriento del fascio.

El Contraste de Ayer

LA noticia de la pérdida de los argentinos frente a sus adversarios barceloneses ha causado un sentimiento de pesar entre el público deportivo de la República.

Se lamenta sinceramente que el team argentino haya sufrido su primera derrota, perdiendo por tan abultado score ante el equipo del Barcelona antes de afrontar sus compromisos olímpicos, que son los que los llevaron a Europa. Sin duda, esta última circunstancia y la sorpresa del resultado explican en parte la impresión del público. Pero es bueno no sorprenderse, ni lamentarse demasiado.

Las contingencias de una derrota deben admitirse en la misma proporción que las victorias, porque con victorias y derrotas está constituido el deporte y se marcha entre ellas hacia su mejor porvenir.

Los argentinos vencidos en Barcelona lo han sido por un equipo aguerrido, disciplinado, magnífico. Felicitémonos de haber encontrado tan formidables adversarios en Barcelona, ciudad amiga donde el football está tan adelantado. La experiencia de argentinos y uruguayos revela ya indudablemente que a España, y especialmente a Barcelona, no se puede ir sino a ganar o perder. Cultívase allá un football técnico, fuerte, excelente. La hora en que los vascos que nos visitaron con "tirar p'alante" eran la expresión del football español, ha pasado hace mucho. Cuando nuestro equipo jugó en Barcelona no había que pensar, pues, que iba a ganar, simplemente.

Esperemos que los jugadores no dejen deprimir su moral por el contraste de una tarde. Al contrario, ellos, muchachos de indudable "clase" deportiva, sabrán fortalecerse en la derrota, sacar de ella misma energía y entusiasmo para vengarla en el escenario, más ancho, de las Olimpíadas.

Saludemos entretanto en el vencedor caballeresco de ayer, a los representantes de la ciudad dinámica, alegre, pujante y rebelde, donde se está gestando una nueva España poderosa.

Discusiones a Destiempo

EL 19 de abril — lo repetimos — fué inaugurada la exposición de proyectos para el monumento a la bandera que debe ser erigido en Rosario. La clausura del certamen produjo revuelo en la ciudad industrial en donde ciertas personas han desparramado la especie de que esa exposición entrañaba una injusticia.

Se han presentado doce proyectistas, unos extranjeros y otros argentinos. Y ahora, luego de clausurado el concurso, resulta que, elementos disconformes de círculos artísticos promueven una discusión formulando airadas protestas. Dicen que, tratándose de un monumento a la bandera argentina que debe levantarse en una ciudad argentina, es lógico que el proyecto se eligiera entre los presentados por artistas argentinos.

Teniendo en cuenta que el certamen era libre, y que algunos artistas nuestros se habían presentado — aunque se diga que estos no eran los más recomendables — ¿en dónde está la injusticia sino en los que protestan? Recién se acuerdan ahora, después de cerrado el certamen? ¿Por qué no se presentaron ellos? Además, se trata de premiar el mejor proyecto, ya sea de un argentino o de un extranjero, pues es lugar común que en cosas de arte la nacionalidad no existe.

Antes de hablar de injusticias y de argentinismo, esos artistas debían perfeccionar sus conocimientos para ponerse a la altura de los de afuera y poder competir; y esto es algo raro en nuestro ambiente, ambiente sin tradición y donde además se acusa poca curiosidad y poco respeto por el arte puro, que no conoce fronteras.

Las personas encargadas de discernir los premios — por último — deben tener todo esto en cuenta y juzgar serenamente. Comprendemos que las cosas no se han hecho aún de acuerdo a sanos criterios, pues no se conocen los nombres de los jurados, y estamos acostumbrados a ver, cómo personas sin ninguna competencia disciernen premios — en todas las manifestaciones artísticas y científicas — con escaso o ningún conocimiento.

Vendrá a defender su obra

Pitigrilli está indignado porque han usurpado su nombre para un mal libro

Editor poco escrupuloso

Hace poco tiempo, editores inexcrupulosos, han inundado el mercado de Buenos Aires con un libro titulado "Memorias de una mujer galante" firmado por Pitigrilli el conocido humorista italiano. Pero ese libro no es de Pitigrilli. Se trata de una obra indecente y sucia, vergonzosa para la cultura de Buenos Aires a la que se ha pretendido defraudar engañándola con el nombre del humorista peninsular colocado en el frontispicio de esa burda pornografía. Felizmente los pocos lectores de esa cosa innombrable cayeron en cuenta del engaño y no faltó quien pusiera en conocimiento de la falsificación sufrida al mismo Pitigrilli quien se apresuró a desautorizar la inclusión de su nombre en el libro de marras, con estas palabras que transcribimos:

—Eso es simplemente delictuoso. El culto público argentino habrá entendido el fraude, pero para disminuir el número de los que pueden caer en la trampa, comunico que sólo he autorizado la traducción y publicación en español a la editorial Bauza de Barcelona de todos mis libros.

Cualquier otro libro que lleve en la tapa mi nombre es una innoble estafa y una falsificación. Pronto iré a Buenos Aires para proceder contra esos editores deshonestos".

Hasta aquí Pitigrilli que cuando se trata de defender su reputación, no hace por cierto humorismo y dice las cosas con claridad y energía.

Por nuestra parte dando esta noticia queremos ahorrar el comentario que la misma inspira. El mismo se desprende del conocimiento del burdo engaño que redunda en perjuicio de la obra de un escritor a quien no es posible atribuirle cosas infames como las del libro que gratuitamente se le hace aparecer autor.

La falta de una ley inteligente sobre propiedad intelectual, es la única causante de estas falsificaciones vergonzosas que unidas a los robos de obras de la literatura mundial editadas con absoluto olvido y desprecio de sus autores, robados en sus derechos, hace que el mercado literario bonaerense sea el de peor fama en el mundo.

Lo que ha pasado con Pitigrilli es sintomático y conviene que el mismo escritor tome las medidas del caso procediendo contra los falsificadores a fin de no sentar un peligroso precedente. La no acción contra esos editores inexcrupulosos permitirá en adelante que puedan atribuirse a los más grandes escritores los engendros pornográficos fraguados en los sombríos tugurios de las ediciones baratas, por amanuenses que por unos miserables pesos se ven en la necesidad de prostituir su pluma.

MORA DEL RIO



Monseñor José Mora del Río, arzobispo, jefe de la Iglesia Católica de Méjico, expulsado de ese estado en 1927, que falelció ayer en San Antonio de Tejas.

Malos Pavimentos

EN todas las ciudades del mundo, los días de lluvia son incómodos por el agua que cae. En Buenos Aires, no. En Buenos Aires, más que por el agua que cae, los días de lluvia son incómodos por el agua que se acumula.

No creemos necesario probar esta afirmación, puesto que la saben de memoria todos los que no viven en el centro de la ciudad y que la han aprendido tras la desagradable experiencia de tener que mojarse hasta las rodillas cada vez que quisieron atravesar una calle del suburbio.

Ahora se ha producido una pequeña variante en el ya conocido número de inconvenientes presentado por Buenos Aires en los días de lluvia. Una pequeña variante que consiste en el levantamiento de la pavimentación.

Esta novedad ha podido ser observada en distintas calles de la ciudad. En Rivadavia y Río de Janeiro, por ejemplo, además del aspecto ofrecido por los huecos y montones producidos por el desplazamiento de los tarugos, se pudo observar el serio problema de tráfico que esos montones y esos huecos constituían. En efecto, a causa de ellos la velocidad de los autos era de una lentitud desesperante. Y eso sin tomar en cuenta el peligro que, como probable causa de accidentes, pueda presentar ese levantamiento de la pavimentación observado ayer en distintos barrios.

No recordamos cuál ha sido la empresa a quien se encargó las pavimentaciones que ayer se levantaron con tal leve motivo. Lo que sabemos es que la cosa no era para tanto. En Río de Janeiro y Rivadavia no hay inundaciones. En Río de Janeiro y Rivadavia corre el agua como en todas las ciudades del mundo. Y, sin embargo, esa debe ser la única esquina del mundo donde el pavimento se levanta cuando corre un poquito de agua.

Hacemos estas reflexiones porque, ante la noticia que comentamos, nos vino a la memoria el recuerdo de aquella importante ciudad del interior donde la empresa de pavimentación cumplió el contrato en tal forma que, cada vez que llovía, se le presentaba un trabajo seguro: el de reparar el mencionado pavimento.

Y con el agregado de que, al restaurarlo, no corría por su cuenta el gasto de los tarugos: la primera vez los habían colocado de tal manera que, apenas comenzaba a llover, la empresa enviaba un carro para que los recogiera.

FUE APRETADO HOY ENTRE DOS CAMIONES

La víctima sufrió heridas internas de tal gravedad que determinaron SU MUERTE

Esta mañana siendo aproximadamente las 6.30, ocurrió un accidente de fatales consecuencias en la playa de maniobras de la Cervecería Argentina Quilmes, sita en la calle Chacabuco 1451.

El accidente

A la hora de referencia el peón José María Rodríguez pretendió acoplar un camión a otro que ya estaba cargado y en tales circunstancias lo apretó un camión que efectuaba maniobras a cargo del chauffeur Antonio González.

Rodríguez sufrió graves lesiones internas siendo trasladado para su curación al sanatorio "Lavalle".

Fallece la víctima

En el mencionado sanatorio le practicaron la primera cura pero no obstante las atenciones que se le dispensaron la ciencia médica resultó insuficiente y el deceso se produjo poco después de haber sido internado.

LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS DE AVELLANEDA NO HAN AUTORIZADO NINGUNA COLECTA

DE parte de los Bomberos Voluntarios de Avellaneda, hemos recibido la siguiente carta, que damos a publicidad para salvaguardia de los interesados:

"Avellaneda, abril 20 1928. — Sr. Director de CRITICA. —Buenos Aires. — De mi consideración:

"Habiendo aparecido en el diario de su digna dirección, de fecha de ayer, una noticia en la cual se hace figurar como beneficiada a esta institución, debo manifestarle que no hemos autorizado ni efectuado tal colecta.

"Al mismo tiempo, se hace saber a los señores industriales y comerciantes, a fin de no ser sorprendidos, que esta institución no autorizó suscripción alguna para la adquisición de materiales; por otra parte, posee varias autobombas, suficientes para el servicio público de incendio de esta localidad.

"Aprovecho esta oportunidad para saludar al señor Director con mi consideración más distinguida — Presidente"

LAS ENTRADAS DEL COLON Y LA PRENSA

Esa empresa anuncia que nunca tuvo el propósito de retirar las localidades a los diarios metropolitanos

PUBLICIDAD

A raíz de la incidencia suscitada entre la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales acerca de las localidades de prensa y algunos órganos periodísticos de esta capital, el administrador de ese teatro ha dirigido al administrador de nuestro colega "La Epoca", la siguiente nota:

Buenos Aires 21 de abril de 1928.
Señor Administrador de "La Epoca"
Don Félix Ingratta.

Distinguido amigo: Me es grato acusar recibo de su atenta nota fecha 16 del corriente, en la cual me pide le haga saber si la medida adoptada por la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales acerca de las localidades de prensa, será aplicada también en el teatro Colón.

Cúmpleme manifestarle que esta empresa no tiene el propósito — ni lo ha tenido en ningún momento — de retirar a los diarios metropolitanos las localidades que se acuerdan siguiendo una vieja y cortés práctica de los teatros argentinos. No es mi propósito analizar las causas determinantes de la resolución adoptada por la Sociedad de Empresarios Teatrales, ni mucho menos entablar una controversia indirecta con dicha entidad respecto a la procedencia o improcedencia de la medida en cuestión. En el caso planteado, interpretando el pensamiento del señor Scotto, esta empresa obra conforme a un concepto propio que considera suficiente para fundar su actitud. Nunca hemos creído que las localidades acordadas a un diario fueran una forma especial de retribución de la publicidad hecha por el mismo sobre los espectáculos de una sala, compensable con una suma de dinero según tarifa de anuncios; como tampoco juzgamos que esa concesión importe un medio o procedimiento utilizable para influir sobre la orientación de sus apreciaciones artísticas. Absolutamente. Entendemos que al poner determinadas localidades a disposición de los órganos periodísticos, cumplimos con un acto de ineludible deferencia, a la par que facilitamos la función de cultura que realiza la crítica de los diarios. El respeto que nos inspira la prensa argentina y su reconocida autoridad moral, nos hace sumamente grato el facilitar esa forma de colaboración en nuestra obra de cultura artística, colaboración tan útil, a nuestro juicio, que jamás podría ser medida con el criterio utilitario que regula las oscilaciones del "bordereaux".

Dejando así contestada su consulta, me es grato saludar a usted con mi consideración más distinguida, su amigo

Francisco Rodríguez.

Una Emula de Martín Gil Predice Desde Mendoza

La Tierra dará saltos mortales, las montañas volarán de sus sitios, ocurrirán movimientos sísmicos intensos y habrá catástrofes marítimas, con ganancia para los pescadores

HA DE HACER UN NIÑO PROFETA

Estamos horrorizados: una mujer mendocina, émula de Martín Gil, nos predice semanalmente poco menos que el fin del mundo; sus cartas, periódicas, algunas de las cuales publicamos más abajo y que reseñan una serie de acontecimientos cosmogónicos a ocurrir, son como el programa de un demonio enloquecido... Movimientos sísmicos, montañas que volarán para caer en lluvia de piedras sobre llanuras indefensas, seres humanos que rodarán por el suelo, como juguetes de la naturaleza embravecida, eclipses, tempestades marítimas, hallazgos de metales preciosos, zótanos maravillosos como la cúpula de la iglesia San José, niños profetas que vendrán a redimir el mundo... Todo esto y algo más, nos promete la mendocina Rosalía O. de Pringles. ¡Que Dios nos libre de sus vaticinios! He aquí las extrañas cartas, que publicamos a título de curiosidad y sin el malhadado propósito de llevar el terror al ánimo de las muchedumbres pusilánimes...

Esta es la penúltima carta recibida de Mendoza; las anteriores, que fueron llegando regularmente cada semana, han ido a parar al canasto, pués, como es lógico, nos parecieron cosas de cruscos...

Mendoza, abril 7 de 1928.—Señor director de CRITICA.—Muy respetable señor: Me permito comunicarle mis predicciones: Continúan los movimientos sísmicos acompañados de temporales de vientos aciclonados, agua y nieve; monstruosos maremotos que afectarán a todo el continente Europeo, de mucho peligro para aviación y marina. Se producirán rarísimos fenómenos celestes, dos de ellos serán más visibles para todo el mundo, pero más para Europa. — Dios guarde a Vd. (Fdo.): **Rosalía O. de Pringles.**

¿Una víctima de las catástrofes mendocinas?

Esta es la última carta de la loca mendocina. Decimos loca porque no cabe duda de que es una de las tantas víctimas de las frecuentes catástrofes ocurridas en Mendoza. Posiblemente, se tratará de alguna mujer que se ha trastornado durante los últimos sucesos que son del dominio público y en los cuales, como es público y notorio, registráronse muchas víctimas que padecieron afecciones nerviosas y mentales. Ahora, a la mendocina le da por mirar al cielo y predecir tragedias pavorosas, que nos anuncia semana a semana.

"Mendoza, abril 19 de 1928.—Señor director de CRITICA.—Muy respetable señor: Me permito comunicarle mis predicciones: continúan las remesas de grandes estremecimientos de tierra, secundados por grandes temporales con gran abundancia de agua; los movimientos de tierra serán verticales y tan potentes que sacarán de su sitio algunas montañas y a las personas que estén paradas o en movimiento las lanzarán a varios metros de distancia; estos fenómenos sísmicos provocarán grandes boquerones en la tierra: el sol se nublará por varios días y habrá bis—lumbre azulada; que ¡Dios nos libre de tan terrible catástrofe; hay que estar alerta por las tempestades marítimas. Los fenómenos sísmicos durarán dos horas. Habrá gran abundancia de pesca y pescarán un pez muy raro, igual al que perdió un personaje y éste mismo personaje lo avaluará en gran precio para reponer el que él perdió. Encontrarán metales preciosos oro o platino —de forma esférica, unos exploradores; pillarán infraganti un pirata con todos sus tesoros. El fenómeno producido en la iglesia de San José, se reproducirá como en una especie de sótano y será visto por una niña, acerá un chico profeta que será la admiración de todo el mundo.—Dios guarda a U. S. (Fdo.): **Rosalía O. de Pringles**".

¿HA ENCONTRADO UD. UNA MAQUINA DE EXPENDER BOLETOS?

El guarda Bernabé Aldunate que ayer a las 6.10 iba a cargo de un tranvía de la línea 55, en el trayecto de Puente Alsina a la estación Retiro ha perdido una máquina que contenía 1753 boletos.

Se trata de un pobre padre de familia y como posiblemente la empresa exigirá el pago de los mismos ruega a la persona que los haya encontrado los devuelva en la estación o a cualquier guarda de la misma compañía.

Aldunate quedará muy agradecido.

UNA ANCIANA EN LA MAYOR INDIGENCIA

Carece de familia

Pascuala Plaza, una anciana que carece de familia, se encuentra en la mayor indigencia. Debe el alquiler y carece en absoluto de medios de vida y su avanzada edad le impide trabajar en el servicio doméstico. Quiere que se le preste alguna ayuda para adquirir caramelos o otras confituras y ganarse la vida en esa forma. Se domicilia en Guayquiraró 553.

SE PRODUJO UNA RIÑA EN UN CAFE

Hubo dos heridos leves

En el interior del café que existe en la calle Córdoba número 4000 se originó un incidente del que participaron Luis Linari, Pedro Barrera y Rogelio Domínguez. Este último presenta un tajo en la cara que le fué inferido por Linari y este también está contusionado en el rostro. Ambos fueron atendidos en el hospital Durand y trasladados luego al local de la comisaría.

Linari niega haber herido a Domínguez pero este mantiene su acusación.

Al producirse el incidente los nombrados se hallaban en manifiesto estado de ebriedad.

Se instruye el sumario de estilo.

ESCAPE DE AMONIACO EN UNA CAMARA FRIGORIFICA

Los bomberos conjuraron el peligro

Esta madrugada después de las dos horas se produjo un escape de amoníaco en una cámara frigorífica del mercado Buenos Aires.

Concurrió una dotación de bomberos al mando del capitán Arnau y mediante aparatos respiratorios y ventiladores hidráulicos penetraron al interior de la cámara. Una vez cerrado el grifo por donde se producía el escape quedó conjurado el peligro.

Se hallaban varios obreros trabajando a esa hora pero no hubo desgracias personales.

DOS FAMILIAS EN LA INDIGENCIA

La señora María Noel de Cavalli, se encuentra en la miseria. Es enferma, viuda y tiene 4 hijos.

Solicita ayuda a las personas bondadosas a fin de remediar su situación.

Se domicilia en la calle Olavarría número 1094, pieza 34.

—En la calle Centenera 1822, se está gestando un drama de pobreza y angustia.

Una joven que ha tenido la desgracia de perder a la madre, se halla completamente desesperada. No puede dar de comer a sus hermanitos que son muchos y pequeños

Tiene pignorada una máquina para bordar y a fin de rescatarla solicita la ayuda de los lectores. Son 60 pesos los que debe abonar. Rescatando la máquina, podrá trabajar y llevar un poco de esperanza a su desmantelado hogar. Dirigirse a María Rosa Cataldo en la dirección indicada.

EL UNICO HIJO QUE PODIA AYUDARLA, FUE HERIDO POR UN ANIMAL SUELTO

Culpable de este triste accidente es el descuido de las autoridades y el dueño del animal

Una pobre madre que no ha logrado que se le haga justicia, nos denuncia el accidente ocurrido por descuido de las autoridades a un menor, hijo suyo. Dicho menor de nombre Mario Mancini y de 12 años de edad, se encontraba, el día 6 del corriente, frente al número 3655 de la calle Pareja, atendiendo a una indicación de unas señoritas que viven allí, cuando fué atropellado por una de las vacas lecheras que en contravención con las ordenanzas municipales pastan libremente por las calles de Villa Devoto. El animal enfurecido corneó bárbaramente al menor el cual resultó con heridas graves en diversas partes del cuerpo y lesiones internas.

Agrega la denuncia de esta pobre madre que todas sus diligencias ante el dueño de los animales que con el beneplácito de las autoridades andan sueltos por las calles, para que dicho señor abonara los gastos correspondientes a la curación y las pérdidas que para su hogar modesto representa el niño herido, no han dado ningún resultado. Las autoridades tampoco han tomado la intervención debida.

De acuerdo con lo que se nos denuncia, sería conveniente que las autoridades de la Inspección General tomaran una enérgica intervención para evitar que estos hechos puedan repetirse.

Esta pobre madre, que se llama Ilda Marcini, vive en Esperanza 4856.

Una Prueba Trágica



EL PARACAIDISTA, Marcel Gayet que intentó probar su destreza como tal, arrojándose desde la cúpula de la Torre Eiffel, halló la muerte, a consecuencia de no haberse abierto el paracaídas. Estas son las primeras notas gráficas del terrible accidente, que llegan a Buenos Aires

FUERON OBJETO DE UN HOMENAJE EL SENADOR PROVINCIAL OSES Y LOS SRES. VERRI Y RENOULIN

Más de 250 irigoyenistas festejaron los últimos éxitos electorales de CORDOBA

A pesar del mal tiempo del día de ayer, tuvo lugar en la quinta "Garabano", asistiendo más de 250 comensales, el almuerzo criollo, que en honor del ingeniero Luis Osés, senador provincial de Córdoba, y de los delegados al Comité Nacional Irigoyenista a las dos últimas campañas electorales de aquella provincia, doctor Luis Renoulin y Constante Verri, daban diversas autoridades irigoyenistas de la capital.

A los postres hicieron uso de la palabra el conocido poeta rosarino doctor Mazza Barruti, los doctores Renoulin y Halys Vale y los ingenieros Luis Osés y Constante Verri, destacando todos la obra ejemplar del jefe del radicalismo.

HIZO DOS DISPAROS CONTRA UN COMERCIANTE

José Jacinto Bones, en estado de ebriedad, concurrió esta madrugada a las 3 horas al restaurant de la calle Lima 1787. Y como lo único que halló era molestar al dueño del negocio, Severino Fondado lo invitó a que se retirara. El ebrio se negó y rápidamente con un revólver hizo dos disparos contra Fondado sin lograr herirlo.

Severino quiso desarmarlo y durante la lucha Bones se cayó al suelo produciéndose una contusión en la cabeza que le fué curada en el hospital Rawson.

Las víctimas de los ómnibus

Indemnización por 10.000 pesos

Por ante el Juzgado a cargo del doctor Varangot, secretaría Fúnes se presentó don Emilio Huntrob entablando demanda contra don Norberto Gorostiaga, concesionario de la línea de ómnibus denominada Los Andes, por indemnización de daños y perjuicios que estimó en 20.000 pesos o lo que el Tribunal estime legítimo.

El 10 de abril de 1926, la señora María L. de Huntrob, esposa del actor, se encontraba parada en uno de los refugios que para peatones están construídos en la calle Canning al llegar a la de Velazquez, en el centro de cuyos refugios está colocada la columna que asegura los cables de los tranvías eléctricos.

Esperaba el paso de uno de los tranvías que conducen al Cementerio de Liniers donde iba a depositar un ramo de flores que llevaba en la mano, en homenaje de su culto religioso, para que la protección de sus antepasados fuera eficaz para el feliz advenimiento del hijo que esperaba para dentro de tres o cuatro días después.

En esas circunstancias, un ómnibus de la compañía demandada, viniendo en el mismo sentido que debía hacerlo el tranvía que esperaba la señora, por una falsa maniobra atropelló el refugio, llevándose por delante a dicha señora, que quedó bajo las ruedas del vehículo completamente destrozada, lo mismo que su hijo y cuyas dos muertes se produjeron en el acto.

Además la señora Huntrob era madre de dos criaturas una de 13 años y otra de 8, y esa muerte priva al deshecho hogar de tan irremplazable ayuda.

El juez doctor Varangot falló hoy este juicio condenando al demandado al pago de 10.000 pesos en concepto de daños y perjuicios reclamados con costas.

TORNEO DE PELOTA EN EL C. PLATENSE

Se comunica a los interesados, que la inscripción para participar en el torneo interno de pelota a paleta, que ha organizado la comisión directiva del Club Atlético Platense, ha quedado abierta hasta pasado mañana en la secretaría de dicha institución, calle Manuela Pedraza 2880.

LOS TRABAJADORES DE LA COMUNA SE DIRIGEN A LA D. DE ALUMBRADO

Requieren la semana de 44 horas para el personal y varias mejoras

En una extensa nota dirigida al señor director de Alumbrado, los trabajadores de la comuna solicitan de esa Dirección varias franquicias tendientes a mejorar las condiciones del gremio. Entre ellas, la jornada semanal de 44 horas y otras ventajas de que goza el personal administrativo. También se hallan encuadradas en dicho petitorio, mejoras que son necesarias para el personal de encendedores y serenos.

La nota presentada abunda en detalles y argumentaciones convincentes, que harán que sea favorablemente acogida.

LOS VECINOS DE VILLA DEL PARQUE BEBEN AGUAS SERVIDAS

Nos denuncian dicha anormalidad en una carta

Nos comunican los vecinos que habitan en Villa del Parque, a lo largo de la calle Nazca y las arterias adyacentes, que las aguas de las cuales deben usar para sus necesidades son servidas.

Atribuyen dicha anormalidad al estado deficiente de las cañerías, entre las cuales, por el mal estado en que se encuentran, se producen filtraciones peligrosas; tan peligrosas que, en ocasiones, los vecinos encuentran que el agua que sacan para beber contiene pedazos de cuero y otros desperdicios, que significan un peligro para la salud, por la misma razón de que contaminan las aguas.

Teniendo en cuenta la denuncia que se nos formula, la Dirección de las Obras de Salubridad debe tomar medidas con el fin de que se efectúe una revisión de las cañerías a que aluden los vecinos.

El Resultado del Match Causó Sorpresa

A Pesar de Admitirse la Posibilidad de una Derrota, Dada la Calidad del Adversario no se Pensó Nunca que El Barcelona Pudiera Vencernos por un Score tan Abultado

Sufre la moral del conjunto

El continuo cambio de jugadores les impide armonizar a los argentinos

Qué debe hacerse para el futuro

Desde que se anunció la programación de un encuentro entre el seleccionado olímpico argentino y el Barcelona F. Club de la ciudad condal, CRITICA, interpretando como siempre el sentir general, combatió la decisión de los delegados, tratando de evitar la consumación de un hecho que evitaría luego las lamentaciones.

Queríamos prever, antes de tener que lamentar.

CRITICA tenía razón

Y una vez más CRITICA tenía razón.

Se ha consumado lo que desde el primer momento llamamos un disparate. Los delegados argentinos, demostrando su incapacidad, su ignorancia en lo que a problemas footballísticos se refiere, concertaron el encuentro con el Barcelona uno de los más poderosos equipos del mundo, vencedor en dos oportunidades de Nacional de Montevideo, convenientemente reforzado con los jugadores olímpicos uruguayos, vencedor sobre Peñarol de la vecina orilla por el abultadoscore de 5 a 1, vencedor del Hakoak de Viena, considerado de los más fuertes teams amateurs de Europa y ganador además de treinta de los treinta y siete encuentros realizados en España por el campeonato nacional, mediante el fabuloso score de ciento treinta y un goals que dicen un promedio de casi cuatro goals por partido De nada valió a los delegados la circunstancia de que nuestro eleven no había podido aún establecer una verdadera trabazón en sus líneas, una exacta comprensión entre sus hombres, una perfecta armonía, necesarias para afrontar un compromiso de la responsabilidad del concertado.

El partido se realizó con el resultado conocido.

Se ha perdido la confianza

La embajada argentina partió rumbo a Europa, concentrando en sí la absoluta confianza de toda la afición deportiva del país.

Merced a la labor desplegada por los delegados, por los encargados de dirigir y encaminar a nuestros muchachos, de controlar su preparación, de estimularlos, esa confianza, sino por completo, se ha perdido en un cincuenta por ciento.

Los pilotos han perdido el rumbo y esta es la hora que tal circunstancia tiene a todos desorientados.

No se sabe cómo formará el team argentino

A la verdad, las cosas no pudieron hacerse peor.

Cuando salieron los jugadores de Buenos Aires, estaba en el ambiente, se sabía más o menos, cómo habría de constituirse el equipo representativo, quiénes iban en calidad de titulares y quiénes integraban el plantel de suplentes.

Hoy, luego de la realización de tres encuentros preolímpicos, nadie sabe a qué atenerse con respecto a la constitución definitiva que habrá de darse al conjunto, quiénes son los titulares y quiénes los suplentes.

Dijo CRITICA en más de una oportunidad que era sumamente necesaria la programación de la gira preolímpica, puesto que ella permitiría afiatar al conjunto, aclimatarlo al ambiente europeo. Haciendo jugar juntos a los jugadores se llegaría a establecer una perfecta comprensión entre ellos, la armonía necesaria, la trabazón imprescindible, a fin de que cada cual dando el máximo de rendimiento estableciera la fuerza del todo.

Desde que se programó el encuentro en el field de Sportivo Barracas, entre los cuadros titulares y suplentes olímpicos, abogamos para que se diera al elenco una constitución definitiva.

No se hizo empero, dejándose al arbitrio de los delegados la conjuntación del eleven.

Errores lamentables

Y en esta parte de su cometido, el fracaso de los delegados ha sido aún más rotundo.

No sólo han hecho las cosas con un perfecto desconocimiento de causa, sino que, ateniéndonos a informaciones de nuestro enviado especial y a las declaraciones formuladas al mismo por el entrenador Lago, han desestimado las mejores opiniones sobre determinados jugadores, con menoscabo para la mayor capacidad del conjunto.

La verdadera razón del triunfo uruguayo

El equipo olímpico uruguayo, desde que fuera formado con la intención de hacerlo intervenir en el certamen de Colombes, fué modificado muy pocas veces y siempre por circunstancias especialísimas. Esta fué la verdadera razón de su triunfo consagratorio. No se han cansado de asegurarlo los delegados Casto Martínez Laguarda y Astrúbal Casas que los dirigieron y programaron la jira y no se han cansado de repetirlo los mismos jugadores uruguayos.

El eleven de la otra banda se formó para intervenir en el campeonato sudamericano, que ganó y solamente sufrió la modificación de Ladislao Pérez que fué sustituído por S. Urdinarán porque aquel pidió pase para un club que pertenecía a una institución no afiliada, Peñarol. leta)

Después de los partidos del campeonato sudamericano, que sirvieron de entrenamiento al conjunto, embarcaron a Europa, realizando trece partidos anteriores a la olimpíada, sin sufrir una sola modificación el elenco. Solamente en París, contra la selección francesa fué necesario reemplazar a dos jugadores por hallarse lesionados.

Es posible que ningún seleccionado se haya presentado a las justas de Colombres con un afiatamiento tan completo, como el del eleven uruguayo. Afiatamiento que, sin duda alguna fué el que les diera el triunfo.

La inutilidad de la jira preolímpica

Al programarse la jira preolímpica del seleccionado argentino, se pensó en la posibilidad de una repetición de lo mismo.

Sin embargo, los delegados argentinos han probado la inutilidad de tal jira.

Para que nuestros jugadores se lesionaran, para realizar pruebas poniendo a uno hoy y mañana a otro, para gastar o ganar dinero, no había necesidad de jira por Europa. Bastaban y sobraban los fields argentinos.

¿A esta altura, piensan acaso los delegados descubrirnos a Ochoa, a Orsi, a Evaristo y a algún otro?

Se sabe hasta el cansancio de lo que es capaz uno de nuestros jugadores, lo que puede dar de sí. Entonces, lo que debió hacerse desde un principio, y lo hemos aconsejado, fué formar el elenco definitivo y tener a los suplentes para lo que pueda suceder. No quiere comprenderse así y ahí tenemos el resultado.

Una comunicación de nuestro enviado especial adelanta que es opinión de los delegados, en vista de que las fuerzas de Médice y Evaristo se equiparan de alternarlos, de hacer jugar indistintamente a uno u a otro.

¿Puede pedirse disparate mayor?

Que son de capacidades iguales, pase. Pero que se ponga a uno, definitivamente y que no se le mueva más.

Lo que debe hacerse ahora

Y, nuevamente, creyendo interpretar el sentido general, CRITICA va a aconsejar lo que estima debe hacerse ahora.

CRITICA, estima que, hoy más que nunca, debe prolongarse la jira preolímpica. El resultado del encuentro de ayer, la desorganización del conjunto, la no obtención de los resultados apetecidos en lo que se refiere a armonía, comprensión y trabazón del team en todas sus líneas, obligan la realización de algunos encuentros más. Y por sobre todo la necesidad de levantar la moral del conjunto, que necesariamente debe haber sufrido un serio tropiezo en el campo de El Barcelona.

Por más rotundo que pueda ser el triunfo que nuestros compatriotas obtengan en París, no se borra tan fácilmente el recuerdo del resultado adverso de ayer. Y es preciso imponer ese olvido.

Nos adelanta nuestro enviado especial Hugo Marini que la derrota sufrida, impresionó grandemente a nuestros muchachos, los que una vez finalizado el encuentro, lloraban en la casilla.

Una serie de partidos en Francia, podrían levantar el espíritu de nuestros jugadores. Pero para ello, claro está, sería necesario se formase de una vez por todas, el eleven que habrá de intervenir en el torneo de Amsterdam y no se le modifique más.

Repetimos que, hoy más que nunca, es necesaria la prolongación de la jira preolímpica. Es más, creemos que podría iniciarse recién la misma, puesto que los encuentros realizados hasta ahora poco han adelantado al respecto y no se ha conseguido siquiera medianamente, el fin perseguido.

No Queda Duda

El santiagueño Luna a quien los jugadores prefieren en el conjunto olímpico

DE MONTEVIDEO, NOS "CACHAN"

Si grande fué la sorpresa que causó en nuestros círculos deportivos la derrota que sufrió ayer el equipo argentino en Barcelona, no menor parece haber sido la satisfacción que han experimentado gran parte de los deportistas del vecino país, los que, contrariamente a lo que se podía esperar, han celebrado, como si hubiera sido una gran victoria del football rioplatense, el insuceso.

No pocos fueron los telegramas de la vecina orilla que hemos recibido refiriéndose a la inesperada y sensacional derrota de nuestro eleven. Uno de los más risueños dice así: "CRITICA.—Buenos Aires. Olímpicos argentinos perdieron en Barcelona. ¿Saben el resultado?..."

No creemos que la derrota de nuestro once representativo haya causado la misma impresión en todos los deportistas uruguayos que a los autores del telegrama aludido, quienes indudablemente habrán olvidado los insucesos que hubo de lamentar Nacional de Montevideo en la jira que realizó por el Viejo Mundo, integrado el equipo ese por casi todos los olímpicos. En Barcelona, precisamente, el famoso cuadro uruguaio perdió con el Barcelona y con el Europa que ocupaba ese año el 6o. puesto en del campeonato. Perdió ese partido por un grueso "score".

Hubo de experimentar una gran derrota. Peñarol perdió también por 5 a 1.

Olvidan los autores del telegrama que nuestros deportistas, cuando la asombrosa cruzada olímpica de aquel grupo de muchachos que que en Colombes hizo conocer los valores del football sudamericano, y más, rioplatense, hermanados en un mismo anhelo con los del vecino país sufrieron las mismas emociones y esperaron el éxito final con las mismas ansias que ellos.

La derrota experimentada ayer por el seleccionado argentino es, al mismo tiempo, un contraste para el football nacional, como para el rioplatense, prestigiado como uno de los mejores del mundo.

No podemos creer que la tradicional rivalidad entre los eternos rivales del Río de la Plata llegue hasta eso. Seguramente, así debe ser: los menos son en la vecina orilla los que han recibido adversa noticia de ayer con satisfacción.

En cuanto a los autores del telegrama, nos resta decirles que habría sido más patriótico aprovechar esos "vintenes" que han gastado en el cable, el haberlos utilizado para engrosar la colecta olímpica que se efectúa en el país allende el río.

El Score no Refleja lo que Fué el Partido

La lluvia torrencial, el frío intenso y el estado del field restaron chance a nuestro equipo

EL CAPITAN Y EL PRESIDENTE DEL BARCELONA OPINAN

(De nuestro enviado especial)

BARCELONA, 23. — El frío intenso, la lluvia torrencial que cayó durante todo el encuentro, así como el estado imposible y pesado del campo de juego, que era un verdadero lodazal, son los factores exclusivos de la aplastante derrota que sufrió el seleccionado argentino. Los nuestros en ningún momento pudieron afirmarse en la cancha pesada, mientras que los barceloneses, demostrando ser muy barreros, no sufrieron mayormente el efecto de esa causa, desempeñándose en todo momento en gran forma y como lo hubieran podido hacer en cancha normal. El desarrollo del match no está fielmente reflejado en el score, que acusa cifras verdaderamente extraordinarias, de acuerdo a la forma cómo se desempeñaron los cuadros. El Barcelona actuó, en verdad, en mejor forma, se hizo acreedor a la victoria, pero no por una diferencia así.

Opina el capitán del Barcelona

Entrevisté después del match a Sastre, capitán del conjunto catalán, quien díjome que el mal estado del field impidió el normal desarrollo del juego, restando, indudablemente, chance a los argentinos, quienes en ningún momento pudieron afirmarse en el terreno. Considera, no obstante, injusto el score, por cuanto reconoce que el juego fué más bien parejo, con un leve predominio de ellos. "Merecimos, sí, el triunfo, pero no por una diferencia tan apreciable" — me dijo. Está encantado de la caballerosidad de los jugadores argentinos, que en todo momento se comportaron como buenos deportistas, aceptando con altura el contraste.

Lo que dice el presidente del cuadro catalán

Más o menos en la misma forma se expresa el señor Balaguer, presidente del Barcelona. Agrega que, a pesar de los factores que impidieron el despliegue total de fuerzas al cuadro argentino, tuvieron por momentos chispazos que vislumbraron el gran juego que poseen, consciente, científico y técnico. Hace votos por el triunfo del seleccionado argentino en las Olimpíadas, agregando que su opinión personal es de que los nuestros tendrán una figuración destacada en el gran certamen de Amsterdam.

Orsi fué el autor del goal

En el apresuramiento del momento, algunos corresponsales transmitieron a ésa la noticia de que Perducca fué el autor del único goal que registra a su favor el team argentino. Confirmando mi telegrama anterior, repito que el goal fué convertido por el puntero izquierdo de Independiente, Raimundo Orsi.

Hugo Marini, enviado especial de CRITICA.

Un Gran Error: el Ala Carricaberry - Ochoa

Estos destacados jugadores nunca han podido constituir una pareja eficaz

No queremos justificar la derrota que acaba de sufrir nuestro seleccionado en Barcelona. Mucho se podría decir al respecto. Factores imprevistos, que no estaban en la imaginación de nadie influyeron para que la derrota fuera más aplastante, pero eso lo dejamos para un comentario aparte. Queremos en este suelto referirnos a la forma cómo fué constituído el cuadro, o, más bien dicho, el ala derecha del mismo, que fué integrada por Carricaberry y Ochoa.

Este binomio es uno de los más grandes errores de los encargados de constituir el team. Nunca hubo que hacer actuar juntos a estos dos jugadores, por cuanto no es un secreto que jamás se han podido entender. La característica de juego de uno y otro elemento, tan distinta por cierto, aconsejaba lo contrario.

En las pocas veces que han constituido pareja Carricaberry y Ochoa, nunca pudieron cumplir una performance como la que se puede esperar de elementos de la talla de ellos. Recordamos, y también lo han de recordar nuestros lectores, un reportaje que publicamos de Carricaberry el año pasado, en el cual el gran delantero de San Lorenzo de Almagro se refería al juego del compañero de Perinetti y explicaba las causas de su desinteligencia en el campo de juego. El mismo Carricaberry reconoció que no podía jugar de compañero con Ochoa, porque no lo entendía. "A él le gusta que le devuelvan con frecuencia la pelota — nos decía el jugador almagrense — pero la espera siempre atrás, mientras que a mí me gusta adelantarme y sólo pasar cuando un compañero se encuentra delante mío o mejor colocado".

La misma opinión tendría Ochoa, por cuanto él mismo habráse dado cuenta que, con el que fué ayer su compañero, nunca se pudo desempeñar en la forma eficaz que sabe hacerlo.

¿Por qué, entonces, se empeñaron los delegados en formar esa pareja? ¿Favoritismo?... Es probable.

Tarasconi, en las pocas veces que jugó al lado de Carricaberry, se desempeñó en gran forma, como recordarán los aficionados. En un match de beneficio jugado hace bastante tiempo en el field del Club River Plate, el wing de San Lorenzo constituyó ala con el gran delantero de Boca Juniors, y la forma cómo se desempeñó esta pareja, dió margen a un comentario elogioso de la prensa deportiva.

Todos reconocieron que era ésta una de las mejores parejas derechas que se podían constituír y la única que podía hacer sombra a la que formaban Perinetti y Ochoa, conceptuada como la mejor del país. Serían éstos más espectaculares, más técnicos, pero aquellos se destacaban por su mayor eficiencia.

Ayer, en Barcelona, el ala derecha argentina fué completamente nula.

¿Necesitaban esta dolorosa experiencia los delegados argentinos?...

Dos telegramas expresivos

A los pocos minutos de conocerse el resultado del match en Barcelona, recibimos los siguientes telegramas de Montevideo: "Corresponsal transmite: Barcelona 4, Argentina 1. ¿Sabían? Firmado: Semanario Tiburón del Estrecho".

Otro: "Felicitaciones múltiples por el triunfo de hoy en Barcelona. Firmado: La Barra de la Peña".

EL MEJOR



Adolfo Zumelzú, el científico centro half de Sportivo Palermo, que ayer fué el mejor hombre de la representación argentina.

LA IMPREVISION DE LOS DELEGADOS

Una comunicación de nuestro enviado especial, destaca la circunstancia que algunos jugadores argentinos y especialmente Carricaberry, no se podían afirmar en el terreno fangoso debido a que sus botines no tenían tapones.

No puede pedirse una imprevisión mayor de los delegados, puesto que se han despreocupado en absoluto de lo concerniente al vestuario de nuestros jugadores. Ya en el match con los portugueses se habló de la imposibilidad de conseguir botines adecuados, los cuales sería necesario pedir telegráficamente a Buenos Aires.

Ahora se repite el caso. Carricaberry vió dificultada por completo su acción por tener el calzado sin tapones que le permitieran afirmarse en la pista húmeda.

¿No se dará el caso mañana, se vean inhabilitados de actuar los representantes argentinos por no tener camisetas con los colores usuales?

EL SCORE TIENE SOLO ESTA EXPLICACION:

De nuestro enviado especial, señor Hugo Marini

BARCELONA, 22. — El principal factor de la derrota de hoy ha sido el estado lamentable del campo de juego del Club Barcelona. La cancha barrosa les resultó favorable a los locales, cuya línea delantera se vió reforzada por los jugadores del club Irún: Regueiro, Zagarzu y Garmendia, quienes están acostumbrados a jugar en canchas pesadas. Mientras nuestros jugadores caíanse continuamente, a los rivales casi nunca les sucedía lo mismo.

Es natural, pues, que el equipo no pudo afianzarse en ningún momento; actuó continuamente desarticulado, pero nunca para que el match marcase una diferencia tan pronunciada en el primer tiempo, pues el desarrollo del juego fué perfectamente equilibrado, siendo por el contrario de más dominio para los locales, el segundo período.

Días que reemplazó a Bossio en la segunda parte de juego por haber resultado este jugador lesionado a consecuencias del tercer tanto marcado por los catalanes, tuvo en general poco trabajo, pero detuvo 3 violentos tiros hechos de escasa distancia que le valieron otras tantas ovaciones. De los halves, en el primer tiempo los tres fueron un desastre. Evaristo y Orlandini abandonaron por completo a los delanteros contrarios recargando la labor de los backs. Zumelzú en el segundo período se rehabilitó por completo hasta convertirse en la figura del field. Bidoglio actuó con su acostumbrada eficacia y en cuanto a Paternoster convenció hoy de que se trata de un back de grandes recursos.

En la línea delantera no hubo coordinación en ningún momento. Carricaberry fué aislado por Ochoa y las veces que se le pasó una pelota, se caía. Ochoa un poco frío y sin animación, aun cuando hizo algunas jugadas espectaculares, Ferreyra fué el peor jugador del equipo. Estuvo sin duda alguna en un mal día y fracasó. Quiso gambetear cuando el momento era inoportuno; sus pases resultaron siempre sin dirección y fuera de tiempo, se enredó continuamente con la pelota y demoró enormemente el juego. Perducca fué un elemento poco inteligente. Orsi no pudo hacer pie, lo mismo que Carricaberry, pero se mostró más lento que el jugador de San Lorenzo. Su único mérito está en el goal que conquistó.

Es muy posible que con otro tiempo y en un field en buen estado el score hubiera sido otro, y que la lucha hubiera adquirido otro aspecto.

Para quienes vieron el match las cifras finales les ha resultado exageradas. Mereció ganar Barcelona, pero no por tan alto score, ya que las fuerzas fueron parejas y a no ser la actuación de Bossio, el score en el primer tiempo, hubiera significado un empate o una leve ventaja para los locales.

La paridad de fuerzas fué manifiesta y la única diferencia notable, es la característica de los catalanes de "entrar" siempre que la pelota viene al goal, y no esperar, como hacen nuestros delanteros, que la pelota pique para ir en procura de ella.

El público se mostró correcto y aplaudió al referee Martínez. Esta noche les será ofrecido a los jugadores argentinos un gran banquete y luego una interesante fiesta.

La lesión de Bossio no es de cuidado.

HUGO MARINI

(De nuestra 6a. edición de ayer)

Seoane y Recanattini Tendrían que Integrar el Cuadro

Después del fracaso experimentado ayer por el equipo argentino en Barcelona, especialmente el quinteto ofensivo, en el cual se ha notado la indecisión de los delanteros, quienes no supieron aprovechar las oportunidades que se le presentaron.



Recanattini

Seoane

Ya ayer mismo el comentario general de la afición era de que se había notado la ausencia de dos de los más grandes valores que posee el football nacional: Seoane y Recanattini, en especial el primero. Paternoster, según las informaciones llegadas, fué un digno reemplazante del capitán del cuadro campeón sudamericano.

Fácil es de imaginar la influencia moral que tendría para nuestros muchachos la inclusión de Seoane y Recanattini. El primero conceptuado como el mejor scorer de Sud América, sería el verdadero animador de nuestro quinteto ofensivo que tendría entonces real poder.

Nada difícil sería que la Asociación resolviera en su primera oportunidad algo al respecto y zanjara las dificultades que se opusieron a la ida de Recanattini y Seoane a Europa.

"La Fatalidad nos ha Vencido"

El delegado Uhart comenta la derrota sufrida por el team argentino

Después del match que significó tan rudo golpe para los prestigios del football argentino, el delegado Enrique Uhart fué entrevistado, sintetizando su opinión sobre el resultado imprevisto del encuentro en la forma siguiente: "Hemos sido vencidos por la fatalidad, porque, inclusive el primer tanto del Barcelona lo fué por mala suerte".

En realidad, y de acuerdo a lo que fué el match, el score no refleja fielmente lo que fué la lucha. El desarrollo del encuentro no fué lo suficientemente favorable a los catalanes como para que éstos evidenciaran una diferencia de cuatro goals en favor de su cuadro. Es posible, debe ser así, que la fatalidad tenga algo que ver en la aplastante derrota. Ya sabemos que la lógica no impera precisamente en el sport, en el football especialmente, donde, paso a paso, se registran sorpresas de esa naturaleza, pero, de ahí a sorprenderse en semejante forma por una derrota que se pudo haber previsto, dada la potencialidad del adversario que se había elegido para nuestro seleccionado, hay mucho.

Para los que conocen el football que se practica en Barcelona, la victoria de éstos sobre el cuadro argentino no debe haber sorprendido mayormente. El score, quizá, sí, pero el triunfo, no. Los conjuntos españoles, acostumbrados a jugar con frecuencia con los mejores cuadros de profesionales británicos, que muy a menudo bajan a los fields hispanos, hace ya bastante tiempo que dieron la medida exacta de su valer.

Los hispanos han progresado enormemente en los últimos años, y distan mucho de ser en la actualidad de la fuerza de aquellos vascos que nos visitaron hace varios años. Las derrotas que proporcionaron en diversas oportunidades a los cuadros rioplatenses: Boca Juniors, Nacional y Peñarol, eran un alerta que debieron tener bien en cuenta nuestros delegados.

Solo un exceso de optimismo justifica la concertación de este encuentro, cuyo resultado lamentamos hoy todos los deportistas argentinos. CRITICA previó lo que podía ocurrir, y que, por desgracia, ocurrió. Los hechos nos han venido a dar la razón.

¿Hacía falta esta derrota para que los delegados argentinos "descubrieran" la verdadera potencialidad y fuerza del football hispánico? Para nosotros, no. Sabíamos de lo que eran capaces los catalanes. Hoy lo saben todos los deportistas argentinos que desconocían el valor de los footballers españoles, incluso los delegados.

Justificando la actitud de la delegación, Uhart dice que no se habría concertado el match, pero que se hizo debido a razones económicas interpuestas por el Barcelona, que insistió en la realización del encuentro.

¿No tenían ellos, acaso, órdenes expresas del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina, para que esquivaran Barcelona? ¿No se les envió oportunamente, mucho antes de que se oficializaran las gestiones del encuentro, un cable haciéndoles saber la decisión y el deseo de los directores del football local? ¿Acaso las razones económicas han podido más que el deseo unánime de la afición argentina y de la Asociación Amateurs? No podemos creerlo.

La Opinión de un Delegado Olímpico

Tuvimos oportunidad de conversar días pasados en Montevideo, con el señor Asdrúbal Casas, conjuntamente con el señor Martínez Laguarda, acompañó al equipo olímpico uruguayo en mil novecientos veinticuatro y programó en unión de su compañero la jira preolímpica del cuadro clasificado campeón en Colombes.

Inquirida su opinón, respecto al match de argentinos y catalanes, nos dijo el señor Casas:

—Considero que es una equivocación la concertación de ese encuentro. El football catalán está muy adelantado y el Barcelona es el más poderoso de los equipos barceloneses y quizá de España. Además el football que juegan es muy fuerte y en su campo de juego se acrecientan de tal manera que son poco menos que imbatibles.

—¿..........?

—Además, el team argentino no ha llegado aún al grado de preparación qeu se requiere para afrontar un lance de tal responsabilidad. No se ha constituído el equipo en definitiva, no se sabe quiénes habrán de integrarlo y no se les ha podido dar a los jugadores el tiempo suficiente para que se aclimaten y establezcan la comprensión necesaria.

—¿..........?

—Cuano la jira preolímpica del eleven uruguayo, tuvimos nosotros el buen tino, y permítaseme la inmodestia, de cuerpear a Barcelona. El cuadro uruguayo pudo muy bien enfrentar con éxito a un seleccionado barcelonés, pero no se nos escapó el peligro que un mal suceso podría traer aparejado y preferimos orillar el asunto, actuando en otras regiones de España, sin comprometernos en Barcelona.

—¿..........?

—Es un error grande, a mi juicio, el cambio continuo de jugadores El éxito obtenido por el eleven uruguayo se debió más que nada a las continuidad con que actuaron los titulares en los partidos. Los cambios constantes perjudican enormemente y desorganizan el conjunto.

—¿..........?

—Es preferible dejar de lado en estas circunstancias la faz material del asunto. Barcelona puede rendir un buen resultado financiero pero perjudica la faz moral. Es preferible obtener menos rendimientos en Valencia, Valladolid, Las Palmas, en cualquier lado.

EL PARTIDO DE AYER
por *José Gabriel*

Estudiantes de La Plata Iba Ganando

Lo inesperado

Por ser la primera vez que invito a las chicas a la cancha, con la formal promesa de una magnífica tarde de sol, me he lucido. Pero yo no podía prever la absurda derrota argentina en Barcelona. Tuvo que llorar hasta el cielo. ¿Quién no va a llorar al ver cómo se va exponiendo torpemente a nuestros muchachos a un papelón detrás de otro? Porque ya fué papelón el de Lisboa. No hay equipo definitivo, no hay programa claro, no hay dirección entendida. ¿Qué hacemos, señores, qué hacemos? ¿Se ha llevado a Europa a nuestra muchachada para zurrarla?

Nosotros sabemos lo que valen esos veintidós muchachos que se han destacado de los fields argentinos. Podrán no ser los mejores del mundo, aun cuando eso iban decididos a probar en Amsterdam; pero no es posible que sean inferiores a los portugueses, todavía pipiolos, ni incomparables a los españoles, que todavía hace muy poco tiempo vinieron aquí a aprender. Ni aun conociendo, como conocemos, lo que los españoles han progresado en fútbol de cinco años a esta fecha, podemos creer lógicos los resultados de Madrid y Barcelona. Un mediocre club de la primera ciudad, nos deja ganar apenas, y un club mucho mejor, pero no un combinado nacional, como el nuestro, nos da una paliza en la segunda.

Y si todo esto es lógico ,entonces ¿qué entienden los entendidos en fútbol de por aquí, que en letras de molde nos dicen todos los días que a los españoles ni siquiera debemos darles beligerancia? Sin revelarnos maravillosos secretos, que nadie puede revelar hoy en juego tan conocido, ¿no podrán darnos los españoles una lección de eficacia? Por lo pronto, yo veo todas las semanas que el score de los partidos españoles suele revestir las mismas características que el score habitual de los partidos entre profesionales ingleses. Parece que esto no les dice nada a nuestros entendidos. Pero a mí me dice mucho.

En fin, sigamos. Los jugadores argentinos llegarán a Amsterdam y se impondrán allí, porque allí los entendidos argentinos intervendrán menos. ¡Alegría, muchachos! Desde estas páginas de CRITICA que significan los sentimientos de la verdadera muchachada argentina del fútbol, ¡alegría a los camaradas que han ido a lucir por el viejo mundo nuestras inocentes camisetas! ¡Qué van a ganarles, si no son los uruguayos! Le ganarán a la delegación, pero a los muchachos, nunca.

Los optimistas de ayer

Hubo ayer una cancha en donde se quiso resistir a los efectos enervadores del llanto celeste. Fué la cancha de Estudiantes de La Plata. Al cabo, también en ella se tuvo que ceder; pero no se cedió a dos tirones. Del partido que debía jugarse entre los locales y Sportivo Barracas — el partido más promisor del día — se cumplió todo el primer tiempo y la mitad del segundo. Por poco más, pues, allí no habría pasado nada. Eso es optimismo.

Los equipos

Habían dado las quince horas cuando aparecieron en el field los dos equipos. El de Estudiantes formaba como de ordinario, con la sola diferencia del centro delantero, que era Bellomo, de intermedia, en vez de Irurieta. También los wingers, Alvarez y Oscar Calandra, son elementos de la categoría inferior, pero parece que la directiva del club quiere incorporarlos definitivamente a la primera. Aspiroz, que estaba anunciado para dirigir la línea de ataque, no se presentó. El cuadro era, pues, el siguiente:

Scandone; Caffe y Nery; Viola (cap.), Croce y Luna; Alvarez, Lauri, Bellomo, Scopelli y O. Calandra.

Ese equipo ,me gusta. Deben recordar los lectores que faltan en él, además de los titulares mencionados, los olímpicos Calandra y Ferreyra. Con estos dos maestros, no digamos nada. Pero aun sin ellos, por lo menos aun sin Calandra y siempre que no estando Ferreyra figure Irurieta, ese equipo me gusta. Carece de férrea disciplina. Cuando se practica el amateurismo puro, como lo practican los componentes de este cuadro, la disciplina es difícil de obtener. A veces los jugadores no tienen ganas de jugar o les atrae otra diversión, y no hay cómo compelerlos. El año pasado le sucedió a Estudiantes tener que poner de centre-half al que llevaba la canasta. Difícilmente, tratándose de un partido fuera de la ciudad, conseguía reunir todos sus titulares, y a menudo ni suplentes tampoco. En la propia cancha había que pelear también para completar los once. Calandra prometía ir, y no aparecía; Ferreyra no estaba para fútbol; Nery andaba por las tribunas. Había apuros, había rabietas, había amenazas. Pero, después de todo, ¿cómo se iba a proceder contra ellos? ¡Cualquiera suspendía a Calandra! Se habría levantado íntegra la hinchada del club. Así, con excelentes elementos, pudo ocurrir que el cuadro sufriese reveses insospechados y no ocupase en el campeonato nacional el puesto que merecía. Y que todo esto tiene fundamento lo prueba el hecho de que, desde que por el campeonato de Lima faltaron los más indisciplinados, Calandra y Ferreyra, hasta hoy, es decir, desde hace unos seis meses, el equipo no ha perdido un solo encuentro oficial ni amistoso.

Parece que este año la disciplina necesaria tiende a imponerse. Los jugadores están decididos a ocupar su puesto, y los partidarios del club a no tolerar tantos caprichos de ídolos. Por otra parte, la hinchada local se ha organizado en entusiasta "peña deportiva" (lo que ya ha sido imitado por River Plate), y animará al equipo en todas sus excursiones. Las cosas empiezan, pues, de diferente modo que en la última temporada. Si continúan así, Estudiantes de La Plata puede ser el equipo del año.

También Sportivo Barracas, su rival de ayer, se muestra resuelto a superarse este año. Ha empezado victorioso ,y tiene ilusiones. Frente a los platenses se presentó con los claros de dos titulares: pero como también el adversario aparecía con suplentes, no estaba en inferioridad. Su cuadro era el siguiente:

Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Bettinelli, León, Muiño, Presta y Cruz.

Era como para jugar

Es cierto que había llovido a chorros toda la mañana; pero a las 15, cuando salieron los equipos, no llovía, y el cielo prometía escampar. Por lo demás, la cancha sólo tenía barro en el área de las vallas, hallándose el resto en condiciones aceptables. Sobre eso, las tribunas estaban casi repletas de público, de manera que todo autorizaba para iniciar el juego, y no estuvo mal el referee al iniciarlo.

Ataca Estudiantes

Comenzado el partido a las 15.15, en medio del más vivo entusiasmo de millares de espectadores, los platenses demostraron en seguida que deseaban vencer de entrada. Su línea de ágiles empezó a atacar rápidamente por el ala izquierda, mientras la defensa de Barracas tenía que cerrarse y prestar la mayor atención. Habían transcurrido cinco minutos, y ya Estudiantes, por medio de Lauri y Calandra, llevaba disparados tres potentes tiros, apenas desviados. El público aclamaba a los jugadores, y en el ambiente latía la sensación de un próximo goal.

Scopelli se inicia

A los siete minutos, en un corto pase de su línea media, Estudiantes se apodera de la pelota por el wing izquierdo nuevamente. La defensa barraqueña había avanzado de su lugar. Cuando quiso recuperar el puesto, Scopelli, seguido de cerca por todos sus compañeros de la vanguardia, corría con la pelota a pocos metros de la valla. Caldano se acomodó, pero con tan mala suerte, que en el instante de rematar, Scopelli cayó al suelo, y el tanto quedó convertido.

Sin duda, no fué un goal de brillante remate, pero estuvo bien preparado, y era merecido por el empuje que llevaban los vencedores.

Cruz iguala

El manifiesto disgusto que sufrió Caldano influyó al instante en la línea delantera de Sportivo, la cual arremetió con ansias. Pareció que iba a atacar por el centro, pero ya en el área peligrosa, Muiño hizo un pase largo al wing izquierdo. La jugada sorprendió a Scandone, que apenas tuvo tiempo para correrse al ángulo amenazado, cuando Cruz, con un potente tiro de soslayo, envió la pelota a la cara interior del poste derecho, y de allí a la red.

Aumentan los bríos

El empate, tan rápido y tan brillantemente obtenido, hizo levantar aún más los ánimos. Los jugadores de uno y otro bando se esforzaban y el público mantenía un constante clamoreo.

Notaré que a pesar del entusiasmo reinante, la barra local se comportaba con toda corrección. Animaba a los suyos, pero sin molestar a los contrarios.

—¡Scopelli, conejito, dale! — se oía gritar, y Scopelli, efectivamente, como un conejo, menudo y ágil, estaba a cada momento sobre la defensa de Barracas.

Ya a esta altura del partido se pudo ver que lo más efectivo del cuadro visitante era su pareja de backs. La línea delantera, a pesar del tanto conquistado, no dominaba la pelota ni el césped; la línea media fallaba de todo punto por el ala derecha, no logrando marcar a Scopelli ni a Calandra y Caldano, fuera por el disgusto del primer goal, fuera porque no estaba en su día, se mostraba nerviosísimo. La única serena, asentada, firme, trabajadora, era la pareja zaguera. Gracias a ella, Sportivo Barracas no tuvo que lamentar ayer un desastre estupendo.

En el cuadro local se notaba cierta desorganización, originada, a mi ver, por el trastado de Viola a la derecha de los halves, pues Viola debe estar en el centro, y por la impericia de Bellomo en la dirección del ataque, Bellomo, excelente insider, no es (puede ser que lo sea algún día), el hombre para ese puesto. Entre otras razones, no lo es, porque se trata de un muchacho modesto que se siente aplomado por el prestigio de los dos laderos, Lauri y Scopelli y se pone al servicio de ellos en vez de dirigirlos.

Con todo, independientemente del centro los forwards albirrojos, bien apoyados por sus medios y tranquilos con sus defensores, avanzaban velozmente y mantuvieron en constante apremio a Caldano. Un corner ejecutado por Calandra no tuvo efecto por demasiado abertura del tiro.

Poco después, al practicar una incursión, los delanteros de Barracas, Nery se adueñó de la pelota, y viéndose con el campo despejado, en vez de bombearla la condujo a ras del suelo hasta darle buena ubicación. Así es como debe proceder un back. La pelota fué a parar a los pies de los forwards. Sin pérdida de tiempo, la tomó Scopelli. Pasó con ella, en hábiles gambetas, a la línea media, dejó atrás a los backs y llegó solo frente al arco. Aquí, Caldano no supo esperar. Creyéndolo más provechoso, abandonó la valla Scopelli tuvo comodidad para ubicarse, tomó puntería y sin esfuerzo marcó el segundo goal de su equipo.

Fué un goal excelente, hecho con la solidaridad de todo el cuadro, advertido desde que empezó la jugada de Nery y festejado ruidosamente por el público.

Los gritos se elevaron ensordecedores, los abrazos se prodigaron en las tribunas y en el field, volaron sombreros, se respiró un aire de triunfo y hasta los mismos fanáticos de Scopelli sintieron algo así como la sorpresa de una fatalidad esperada, deseada, creída, pero todavía no vista del todo. Parecía que Scopelli aun era mejor de lo que se pensaba, pensando favorablemente.

Entre los partidarios de Sportivo cundió el pánico.

También el niño de oro

Lauri es la otra gran esperanza de Estudiantes. No se le quiere tanto como a Scopelli, porque es más caprichoso. En el wing derecho es único y aumenta considerablemente la eficacia de la línea de ataque, pues es tan veloz como hábil para evadirse y preciso para centrar; pero se empeña en jugar de insider, que no es su puesto, y la hinchada se siente lógicamente resentida No obstante, se aprecian sus méritos y siempre se esperan buenos resultados de su actuación. Se le llama "el niño de oro".

Ayer, el niño de oro perdió frente al arco algunas jugadas bien prevenidas; pero no las había de perder todas. En la mitad del primer tiempo, Bellomo recibió la pelota impulsada por Croce, la pasó a Lauri, y éste, desde escasa distancia, convirtió el tercer goal local.

El primero en abrazar a Lauri, fué Scopelli.

Sportivo se aproxima

Estábamos presenciando un buen partido. Claro que todos pensábamos que habría sido excelente en cancha seca, pero tal como se desarrollaba, también era bueno.

Eso sí, no provocaba la impresión de un match entre dos cuadros parejos. Sportivo parecía un equipo pesado, de muchachos maduros, con juego de tiro largo. Estudiantes era un equipo de pibes, ágil, veloz y con mayor apetito de goal. Se iba al campo contrario todo el equipo y todos, hasta los medios, querían perforar el arco. Viola ensayó un tiro, Luna, en puntapié libre, con gran fuerza y dirección, estuvo a punto de tantear. No lo consiguió merced a Moyano, que rechazó dos veces con la cabeza.

Es posible, sin embargo, que ese afán de atacar puesto en evidencia por lo platenses, fuese la causa de su segundo contraste. Habiéndose quedado solo en la defensa Cáffe, no pudo contener a la pareja izquierda de Sportivo y Cruz volvió a vencer a Scandone en buena forma.

Cruz es un estimable wing; algo pesado, por su misma corpulencia y algo sucio también, pues a menudo empuja con las manos a sus contrarios como empujó ayer a Caffe, pero de potente shot y muy vigilante.

Reboting Club

Barra y jugadores locales volvieron a la carga con mayores bríos después del quinto goal, y sólo por mala suerte pudo verse privado Estudiantes de nuevos tantos. En efecto, por dos veces se vió a Lauri y a Scopelli sobre la valla adversaria, una de ellas estando Caldano en el suelo, y las dos veces la pelota fué a parar afuera. Debo decir que en una de esas arremetidas, además, Scopelli desvió el tiro por no lastimar en la cara a Caldano.

Sportivo iba acosado sin tregua. Sin embargo, su línea media detuvo la pelota varias veces por casualidad, en rebotes que se sucedían milagrosamente. La barra de Estudiantes, más humorística que fanática, empezó a corear:

—Reboting Club, Reboting Club.

Con eso finalizó el primer tiempo.

Sportivo mejora

En el segundo tiempo, los avances iniciales correspondieron también a los platenses; pero la defensa albinegra estaba aún más afirmada que en el tiempo anterior, y los delanteros empezaron a reaccionar. Hubo pues, un mutuo acoso de constante peligro. Si Sportivo insistía en el tren que llevaba, quizás hubiese logrado el empate.

Pero empezó a llover. Los jugadores demostraron sentirse molestos. Se abrieron paraguas en las tribunas. Viola se lastimó y salió de la cancha. La hinchada local se había cansado de gritar. Arreció la lluvia. Se supo que los nuestros habían perdido en Barcelona, por cuatro a uno. Ya no había ánimo.

Cuando el público de las populares comenzó a retirarse, el referee comprendió que el partido no debía seguir. Caía un diluvio. Los barraqueños se resistían a interrumpir el juego; pero el juez los llamó al camarín. Se llevaban cumplidos veinte minutos del segundo tiempo.

Los muchachos satisfechos

Pregunté al capitán local qué opinión tenía del partido. Estaba contento, aunque lamentando, naturalmente el estorbo de la lluvia. Cherro, el capitán de Sportivo, se resentía por la ausencia de los dos titulares reemplazados, pero también hablaba del partido con satisfacción, sobre todo por no haberse producido en su desarrollo ninguna incidencia lamentable. Si añado que también el público se retiró satisfecho, resultará que estábamos en el mejor de los mundos. Ni siquiera notábamos que teníamos la ropa empapada y la amenaza de un buen resfrío. El patriotismo se demuestra de muchas maneras.

José Gabriel.

La Cámara de Comercio de Buenos Aires Elogia el Informe de la Dirección de F. C.

Sobre las tarifas de las empresas

El presidente de la Cámara de Comercio de la provincia de Buenos Aires, se ha dirigido al director general de Ferrocarriles, en nombre de aquella corporación por intermedio de la siguiente nota, en la que analiza elogiosamente, la actitud de la citada dependencia del Ministerio de O. Públicas:

"Me es altamente grato dirigirme al señor director, expresándole en nombre de la Cámara de Comercio de la Provincia y en representación de las asociaciones adheridas a ella, nuestras felicitaciones por las acertadas conclusiones a que ha arribado esa dirección al aconsejar al P. E. la intervención de las tarifas ferroviarias, en el concienzudo y bien fundado informe de elevación, que habla muy en favor de la actividad y contralor desplegados por la misma recientemente. Es doblemente merecida esta felicitación, por responder esa actitud a una necesidad largamente sentida por nuestros productores y requerida por la economía nacional, como lo demuestran las numerosas gestiones que las entidades representativas de las fuerzas vivas hemos realizado, y por cuanto esta Cámara de Comercio viene insistiendo hace tiempo sobre la necesidad imperiosa de intervenir las tarifas ferroviarias, aun cuando no se hubiera llegado a llenar los extremos de las leyes de la materia, ya que tal estado de cosas ponía en peligro la economía argentina y los capitales privados ajenos a las empresas ferroviarias únicas beneficiadas de esta subversión tarifaria. La acertada actitud de esa dirección viene así a dar satisfacción a las fuerzas representativas de la producción, la industria y el comercio nacionales, ya que sus conclusiones concuerdan en un todo con las gestiones realizadas en ese sentido, y en consideración a ello el P. E no ha de desconocer las razones aducidas por esa dirección y adoptará sin duda la medida aconsejada por la misma".

Wilkins Irá en un Barco Hasta Oslo

Primeramente se había anunciado su propósito de hacer el viaje por vía aérea pero este proyecto fué luego abandonado

EL AVION TIENE ALGUNAS AVERIAS

(International)

OSLO, 23. — Un mensaje recibido por el diario "Aftenpostsen" con procedencia de Green Garbor informa que el aviador Wilkins abandonó su plan de volar hasta esta capital y que su propósito es aguardar un vapor que los conduzca a Noruega.

No tienen gasolina para seguir volando

(International)

OSLO, 23. — Los aviadores Wilkins y Nielsen se proponen seguir en un bote para Spitzbergen, en razón de que no les es posible conseguir gasolina para continuar en su aeroplano. Aunque éste ha sufrido algunos daños, su estado no imposibilitaría a los aviadores para seguir en él, si más adelante modificaran sus planes y consiguieran combustible para el avión.

Se tiene conocimiento de que Wilkins ha hecho una serie de investigaciones de carácter científico que pondrá a disposición de la Sociedad Geográfica de Estados Unidos, pero no halló, como lo esperaba, un nuevo continente, durante su expedición aérea a las regiones Articas.

Debido, sin embargo a que el espacio estaba cubierto por una densa obscuridad, no ha podido determinarlo en forma absoluta, aunque su impresión es que no ha descubierto nada nuevo.

No hallaron señales de vida animal

(International)

LONDRES, 23. — Se han recibido despachos de Spitzbergen que indican que los aviadores Wilkins y Nielsen observaron durante su vuelo a las regiones antárticas, los lugares que descubrieron los exploradores Cook y Peary, cuando pasaron a 300 millas al Sur del Polo Norte.

Añaden las informaciones que los viajeros no divisaron tierras que no se hubieran descubierto anteriormente y que contra lo que esperaban, no hallaron ninguna demostración de la vida animal en las proximidades del Polo.

Un Hombre Atacó a su Esposa con una Tijera

Le produjo varias heridas en distintas partes del cuerpo

CAUSAS QUE DETERMINARON EL SUCESO

En el interior de la casa, San Juan 3365 Alberto Gib, casado, de 32 años de edad sostuvo un incidente con su esposa María Abate, argentina de 29 años, a raíz del cual esta última resultó levemente herida en distintas partes del cuerpo.

Antecedentes

Hace aproximadamente 5 años contrajeron enlace yendo a ocupar una habitación en la casa Tabaré 1551. Al poco tiempo ella hizo abandono del hogar y se fué a vivir con un amante.

El esposo denunció lo ocurrido en la comisaría seccional, pero ella siempre se negó a volver al sitio donde la esperaba su atribulado esposo. En vista de que no lograba conseguir sus propósitos Gib no se preocupó más de ella. Pero un buen día se encontraron en la calle y ella le rogó que la perdonara, pues, tenía deseos de volver al hogar. Accedió Gib y poco después se trasladaron a la calle San Juan 3365, que es el domicilio actual.

Ella salía con frecuencia

Según manifestaciones de Gib su esposa salía de su casa con mucha frecuencia y cada vez que él la hacía notar ese detalle ella respondía siempre en forma despectiva. El matrimonio tiene tres hijitos pequeños, los que se encuentran enfermos. Parece que no se interesaba mucho de la enfermedad de sus hijitos a juzgar por sus frecuentes salidas a toda hora del día.

El hecho

Esta mañana a las 9.15 horas ella iba a salir y su esposo le hizo notar, recriminándola, que le parecía un poco cruel su actitud por cuanto los pequeños necesitaban sus cuidados.

Ella se insolentó con el esposo y entonces Gib completamente ofuscado con un tijera comun le infirió varias heridas de carácter leve en distintas partes del cuerpo.

Intervino un vigilante de la sección 20a, y procedió a la detención del heridor. Ella fué trasladada al hospital Bosch donde se le practicó la cura de primera intención.

Informan que su estado no es grave.

Se instruye el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

Hay mil teléfonos incomunicados

La lluvia caída ha entorpecido los servicios telefónicos

LA lluvia que comenzó a caer ayer y que en estos momentos, continúa con miras de no terminar, no sólo se ha hecho sentir con las incomodidades producidas por las inundaciones, levantamiento de adoquines y suspensión de tráfico, sino también en el servicio telefónico.

Y el entorpecimiento en este servicio ha sido considerable. En la línea de la Unión Telefónica, son numerosos los abonados que quedaron privados de comunicaciones.

Esos abonados que han sufrido la molesta incomunicación, suman en la capital más de mil.

Y doscientos cincuenta en las líneas suburbanas.

CORNEJO FUE RECIBIDO EN SEGUIDA, MIENTRAS EL GOBERNADOR ESPERO

El interventor Carranza, recibió a Corvalán en la planta baja de su alojamiento

LA ENTREVISTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 23. — El interventor doctor Mario Carranza dió audiencia al candidato a gobernador Dr. Julio Cornejo, recibiéndolo en sus habitaciones. En esos instantes llegó el gobernador Corvalán y el ministro Aráoz, a quienes, después de hacerles esperar un rato, los recibió en una sala de la planta baja del hotel, mientras el doctor Cornejo seguía departiendo con los secretarios del interventor nacional.

La visita del gobernador fué muy breve, ignorándose lo que hayan tratado.

CAUSAS CRIMINALES

El juez Dr. García Torres, dictó hoy sentencia en los procesillos seguidos contra:

Emilio Antonio Montaña, argentino, de 22 años, soltero, cortador de calzado, sin trabajo, ni domicilio y contra Angel Noriega, español, de 27 años, soltero, mecánico, acusados el primero de "alzamiento" de una bicicleta que el 23 de julio último dejó momentáneamente Antonio Alvarez, frente a la casa calle Talcahuano 428 y al segundo como encubridor de ese "alzamiento", condena a Montaña a 18 meses de prisión y a Noriega a 1 año de la misma pena.

—José Loat o Lolat o Doff o Pérez o Santiago Ranconi (a) "Mota" holandés de 47 años, soltero, peón, sin trabajo, acusado de conato de intento de proyectos de propósito de "descargar" una pieza de género de lona que era conducida en un camión de la casa Bolzalona y Cía., por la calle Paracas el día 21 de julio del año pasado; le aplica 1 año y 4 meses de prisión.

Robaron Documentos del Ministerio de Guerra

(International)

VIENA, 23. — El ministro de Guerra de Austria ha sido víctima de un robo de documentos de mucha importancia, perpetrado por un impostor que simulando ser oficial del ejército, sorprendió a un alto funcionario y le sustrajo el plan preparado por Austria para el evento de que el país sea invadido por algún enemigo.

Por estimárseles comprometidos en el delito cometido, fueron arrestados el teniente Reindel y un hombre de apellido Müller.

Buscando Tres Pies al Gato



—¿Sabe usted por qué perdimos?
—Dímili hombre.
—Porque en Barcelona las canchas son duras.
—Bueno pero, ta habrás anterado que ayer llovía y la cancha era un fandango.
—Este,... bueno... por eso perdimos, por demasiado blanda.

Se Han Registrado más de 130 Milímetros de Agua

La temperatura ha acusado un brusco descenso

EN EL INTERIOR

Una lluvia copiosa y de gran intensidad cae, casi sin interrupción, desde hace más de 24 horas, sobre esta capital. Ya los aparatos meteorológicos han registrado una cantidad de agua superior a 130 milímetros, y el cielo continúa encapotado, sin que haya la probabilidad de un cambio en las condiciones del tiempo, pues los fuertes chaparrones se alternan con lloviznas, cayendo unos y otros casi sin interrupción.

Es probable que el mal estado del tiempo persista aún durante el día de mañana. Los pronósticos así lo indican.

La lluvia en esta capital fué registrada en la siguiente forma:

Barracas C. G. 130. Chacarita 130. Oficinas F. C. C. A. 106. Oficinas F. C. P. —104. Once F. C. O. 120 P. Constitución F. C. S. 142. Puente Alsina F. C. M. 122. Retiro F. C. C. C. 125. Riachuelo 120.

Observatorio de Villa Ortúzar, hasta las 15 horas de hoy: 150.8 milímetros.

Hasta el momento de cerrar esta edición, la lluvia continúa en forma de llovizna y el cielo sigue encapotado.

Las lluvias en el Interior

En la provincia de Buenos Aires también ha llovido en forma abundante, habiéndose registrado un máximum de agua que en algunos puntos alcanzó hasta 125 milímetros, descendiendo hasta 53 en otros sitios. La cantidad menor de agua osciló entre 26 y 2 milímetros. En el Sur de Santa Fe, Norte de La Pampa, Sur de Entre Ríos y Córdoba, se han registrado lluvias moderadas. Han caído lloviznas en San Luis, Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy.

La temperatura ha acusado un brusco descenso

Las lluvias han originado un brusco descenso de temperatura en esta capital, donde la máxima registrada hoy sólo alcanzó a 14 grados.

La temperatura ha subido en el Noroeste y en parte de los Territorios del Sur, y ha bajado en el resto del país; está bajo la normal en los Territorios del Sur y sobre la normal en las demás regiones.

Lluvias en el litoral y norte y descenso de temperatura

El pronóstico que establece las condiciones del tiempo hasta las 20 horas de mañana, es el siguiente:

Provincia de Buenos Aires. Norte, lluvias aisladas esta noche, bueno el martes, poco cambio de temperatura, viento Sudoeste. Sur, bueno, poco cabio de temperatura, vientos variables.

Pampa Central. Buenos, poco cambio de temperatura, vientos variables.

Santa Fe y Entre Ríos. Lluvias aisladas, temperatura en descenso, viento Sudeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa. Nublado, lluvias aisladas el martes, temperatura en descenso, vientos variables

Santiago y Norte de Córdoba. Bueno, temperatura en descenso, viento Sur.

Mendoza, Sa—n Luis y Sur de Córdoba. Bueno, poco cambio de temperatura, vientos variables.

Catamarca, La Rioja y San Juan. Buenos, temperatura en descenso.

Jujuy, Salta y Tucumán. Lluvias aisladas, temperatura en descenso.

Río Negro, Ne—uquén y Chubut. Bueno, temperatura en ascenso.

Santa Cruz. Bueno, poco cambio de temperatura.

EL GOBERNADOR ELECTO DE SANTIAGO, VISITO AL DOCTOR TAMBORINI

La visita que recientemente hiciera al ministro del Interior el electo gobernador de Córdoba, doctor Martínez, inició la serie de entrevistas, que ha continuado hace dos días el gobernador electo de Tucumán, ingeniero Shorteix y que actualizó hoy el candidato triunfante de Santiago del Estero ingeniero Maradona.

La entrevista de éste con el doctor Tamborini, fué prolongada y se realizó en términos cordiales.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA MUEBLERIA

Un obrero sufrió quemaduras

Poco antes de mediodía se originó un principio de incendio en una mueblería que José Rodríguez tiene establecida en la calle Venezuela 788.

Inmediatamente se trasladó al citado comercio una dotación del cuartel central, al mando del capitán Wilde y los bomberos del destacamento puesto centro, a las órdenes del subteniente Mosqueira.

Comprobaron a su llegada que el fuego se había iniciado en una pieza de 3 x 3, sobre un montón de paina.

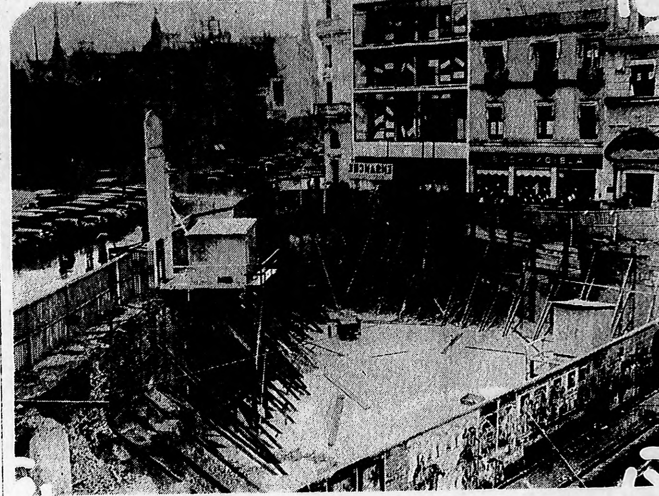
El fuego fué atacado con una línea de reducción y baldes de agua, consiguiendo evitar la propagación.

Según se ha podido establecer a la hora de referencia, el operario Bautista López, español, soltero, de 28 años, se ocupaba en cardar paina en una máquina que funciona a electricidad y a raíz de un corto circuito en la instalación, se originó el fuego.

López resultó con quemaduras en la mano izquierda, brazo del mismo lado y en el cuello.

Fué atendido de primera intención con el botiquín de los bomberos y trasladado luego al consultorio de la Asistencia Pública

Fué Cerrado el Tráfico en una Cuadra de la Diagonal



Con motivo de las fuertes lluvias las autoridades municipales han procedido a cerrar el tráfico en la Diagonal Norte, en la esquina comprendida en las calles Cangallo y Maipú, debido a que en ese lugar se está realizando una excavación para levantar un gran edificio y se teme que pueda reblandecerse la tierra, lo que daría lugar a que ocurriera una catástrofe que podría tener graves consecuencias. — Para evitar que se produzca el derrumbamiento la municipalidad ha procedido de inmediato apuntalando la tierra perteneciente a la excavación de cuyo lugar da una idea la presente nota

Proseguirá Hoy el Escrutinio para Acentuar el Interés en la Lucha por las Bancas de la Minoría

—La interesante lucha por la minoría.
—Las sesiones preparatorias del Congreso.
—El diputado por Córdoba.
—Los Colegios Electorales.
—El Partido Comunista y la banca de Penelón.

La interesante lucha por la minoría.-

Hoy proseguirá el escrutinio, de acuerdo con lo resuelto por la Junta Escrutadora. Las cifras que surjan, durante toda la jornada, pondrán nuevo interés en la lucha que mantienen las dos tendencias del socialismo, por la conquista de las seis bancas de la minoría. Según todos los pronósticos, persistirá el avance firme y decisivo de los candidatos del Partido Socialista Independiente, a tal punto que se espera puedan descontar en el día la ventaja que le llevan sus rivales. No es mucha, que digamos. Ya el doctor González Iramain, primero de "la mejor lista", ha desalojado al último candidato de la lista dictatorial. Y así se irá desarrollando en lo sucesivo esa interesante lucha, que enardecerá los ánimos de los partidarios de las dos tendencias. Puede anticiparse que antes del jueves, el escrutinio habrá entrado en su faz decisiva, que por cierto, de acuerdo con los cálculos hechos sobre las urnas ya escrutadas, favorecerá al socialismo independiente. Sus partidarios más apasionados ya descuentan el éxito y se apresuran a afirmar que les corresponderán las discutidas bancas a "la mejor lista", ya que en las parroquias centrales se ha volcado a su favor todo el electorado independiente.

Andreis



Las sesiones preparatorias del Congreso.-

De acuerdo con las prescripciones reglamentarias, ambas cámaras deberían inciar sus sesiones preparatorias, en el transcurso de la presente semana, para considerar los diplomas de los legisladores electos y designar las autoridades correspondientes. La demora con que se realiza el escrutinio de la capital y de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe hace esperar que esa prescripción no pueda ser cumplida, dentro de los términos legales. Aun no se sabrá posiblemente, el sábado qué diputados han sido elegidos por la minoría de Buenos Aires, metrópoli y provincia. Y no habrán tenido tiempo material para presentar sus diplomas aquellos que resulten electos por la provincia de Santa Fe.

En cuanto a la Cámara de Senadores, también abundan los inconvenientes para la iniciación de sus sesiones. El senador de la capital, doctor Diego Luis Molinari, no habrá podido presentar sus credenciales. Las legislaturas de Buenos Aires, Córdoba, Santiago del Estero y Mendoza no han designado todavía los reemplazantes de los señores Saguier, Larlús, Llanos y Céspedes. Catamarca también debe designar un senador, todo lo que permite suponer que este año el parlamento no podrá cumplir la prescripción constitucional de iniciar su funcionamiento el primero de mayo.

González Bonorino

Cuánto interés hay, sin embargo, en la apertura del Congreso para asistir a los apasionados debates sobre diplomas, que anticiparán un juicio sobre los recientes comicios generales.

El diputado por Córdoba.-

En los círculos parlamentarios se anuncia que en las primeras sesiones que celebre la Cámara será aprobado el diploma del diputado por Córdoba, don José María Martínez, que como se sabe, fué objeto de observaciones por parte de la representación demócrata de la misma provincia. Hay ya juicio hecho al respecto. La acusación, apasionada por simple prurito partidario y destinada a tener eco en el escenario provinciano, se refiere a hechos que con anterioridad fueron objeto del pronunciamiento de la cámara, ya que incorporó a su seno al propio señor Martínez. Por otra parte, el radicalismo de Córdoba que triunfó tan ampliamente en los comicios provinciales y nacionales, ha desbaratado tácitamente esa observación, desde que logró gran mayoría bajo la organización dada por el diputado José María Martínez y su celosa dirección durante todo el proceso eleccionario.

Martínez

El radicalismo de Córdoba incorporará así, a un tiempo mismo, a ocho legisladores del núcleo personalista.

Los colegios electorales.

En virtud del resultado de los diversos escrutinios, ya realizados o cuyas conclusiones pueden anticipar con entera seguridad, los colegios electorales que deben reunirse en sus respectivas provincias para designar la fórmula presidencial, estarán compuestos en la forma siguiente:



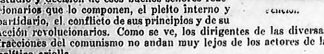
Beiró

	Irigoyen-Beiró Mayorías	Melo-Gallo Minorías
Capital federal	46	22
Buenos Aires	59	29
Catamarca	6	2
Córdoba	23	11
Corrientes	12	6
Entre Ríos	15	7
Jujuy	6	2
La Rioja	6	2
Mendoza	11	5
Salta	7	3
San Luis	7	3
Santa Fe	28	14
Santiago del Estero	11	5
San Juan	—	10
Totales	249 y	127 elec-

tores o votos. La fórmula Irigoyen-Beiró, impuesta por la agrupación partidaria desde el llano y desde la oposición contará con mayor número de votos y de electores que la fórmula Alvear-González que desempeña actualmente sus funciones ejecutivas.

El Partido Comunista y la banca de Penelón.-

Es curioso lo que ocurre con el Partido Comunista: en el escrutinio de los comicios presidenciales aparece dividido en tres agrupaciones, que al parecer, no responden a las tendencias que determinan la lucha de los dirigentes de Moscú. Maculado de reformista y de dar, por tanto, importancia a la institución burguesa del Concejo Deliberante, el compañero Penelón fué exonerado de las filas, circunstancia que le permitió la organización de otra entidad revolucionaria. Pero el concejal Penelón no renunció su banca. Y sus antiguos compañeros de filas que lo expulsaron por contemporizador y reformista, no han trepidado en llevar la cuestión de la banca al propio Concejo Deliberante. No hay mucha lógica, que digamos, en todas esas actuaciones, ya que el conflicto puede expresarse en los términos siguientes: el Partido Comunista, entidad revolucionaria que no cree y se burla de la institución burguesa del Concejo Deliberante, ha sometido a estudio y decisión de esos buenos señores reaccionarios que lo componen, el pleito interno y partidario, el conflicto de sus principios y de su acción revolucionarios. Como se ve, los dirigentes de las diversas fracciones del comunismo no andan muy lejos de los actores de la política criolla.



Penelón

Ana Krell Injurió a su Esposo, el Violinista Luis Schifrín, y éste, en un Impulso Irreprimible, Descargó su Revólver como un Autómata Hiriéndola Levemente



El Fiscal le Pidió 10 Años

No hubo, sin embargo, determinación homicida: debe condenársele por abuso de armas

LA DEFENSA

En la vida de Luis Schifrin hay una lamentable y fatal equivocación. Una equivocación que transtornó su carrera artística, malbarató su espíritu, interrumpió sus esperanzas y despedazó brutalmente sus horizontes.

Nunca hubiera imaginado este hombre, que al adoptar una actitud seria y trascendental, sellaba su propia desdicha.

Luis Schifrin padeció una enorme desgracia: la desgracia de enamorarse que lo llevó a contraer matrimonio con la joven Ana Krell, muchacha bella, cuyo carácter díscolo, provocaría más tarde, las agrias disensiones que tuvieron un triste epílogo.

Todo un artista y no puede comprarme un auto

Pronto comprendió Luis Schifrin el interesado cariño de su esposa. Le había dado un hogar y ella sufría el aburrimiento de la vida de hogar. Quería vivir, decía, como viven muchas mujeres bonitas.

Ana Krell nunca tuvo una palabra cordial para el esposo. Le molestaba todo. El estudio de violín, que hacía fracasar su siesta, la irritaba hasta el punto de gritar su enojo con palabras de humillación para el artista.

—Es un gran violinista — decía, — y no puede comprarme un auto...

Ana Krell renegó del hogar, de la maternidad, del amor... Ana Krell amargó definitivamente, la existencia inquieta de Luis Schifrin.

Reniega de la maternidad

Con la esperanza de que un hijo lograría transformar el carácter de su esposa, Schifrin quiso ser padre. Pero ella renegó de la maternidad y huyó a la casa de un tío político, bajo cuyo cómplice amparo, consiguió eliminar el germen de una nueva vida.

Volvió al hogar y él la perdonó. Y así, una, dos, tres veces. Lo engañó en sus más nobles sentimientos y él siempre tuvo para ella un ademán de perdón.

Un día, al retornar del primer ensayo del teatro Colón, halló su casa desierta. La mujer lo había abandonado llevándose todo, hasta las cosas más insignificantes.

Fué entonces cuando el Dr. Arigo Tassone, abogado de Ana Krell, prometió defender al esposo y separarlo de la mujer que le hacía imposible la existencia.

A las diez de la mañana

Luis Schifrin creyó sincero el ofrecimiento del Dr. Tassone y lo aceptó. Y fué así como, después de una entrevista para ultimar el divorcio, siendo las diez de la mañana, el violinista se presenta en el estudio del abogado.

No temía encontrarse con su esposa y con la madre de ésta, mala consejera, porque el Dr. Tassone le había asegurado que ya nunca más volverían por allí.

Media hora después, la madre y la hija aparecían en el vestíbulo del estudio. Luis Schifrin se sorprendió. El abogado le había mentido.

En una habitación contigua, el Dr. Tassone recibió a las dos mujeres. Schifrin, nervioso, escuchaba las risas y las burlas de su esposa.

Poco después, el abogado lo llamó:
—Pase, señor Schifrin... Y como éste no oyera, repitió en voz más alta
—Pase, señor Schifrin.

¡Vos no sos un hombre!

Shifrin hizo acto de presencia en la salita donde se hallaba su mujer y su suegra y dirigiéndose al abogado, preguntó:

—¿A qué vienen estas señoras, doctor...?

El abogado contestó con una evasiva. Schifrin le pidió permiso para hablar con su esposa en su presencia y como éste se lo acordara, comenzó a reprocharle con buenas palabras sus inexplicables actitudes. Ella lo escuchaba con una burlona sonrisa.

Y cuando Schifrin esperaba la palabra de reconciliación, dispuesto a perdonar como otras veces, Ana Krell, se levantó violentamente, y le arrojó al rostro este insulto sangriente:

—Vos no sos un hombre... Sos un marica...

Y ocurrió el triste episodio Schifrin, sin saber lo que hacía, con el alma y los ojos nublados, despedazado el sistema nervioso, extrajo el arma que llevaba en su bolsillo del pantalón e hizo fuego repetidas veces.

El abogado huyó. Después, el silencio aclaró su mente perturbada. Entonces, desesperado, lloró. Lloró como un niño junto a su muñeco roto.

Diez años por tentativa de homicidio

Tal es el pedido del Fiscal: una enormidad jurídica. Comprobados todos los atenuantes, establecidas debidamente las causas que lo llevaron a obrar así, el Juez Dr. Martínez debe realizar un acto de verdadera justicia, ordenando la libertad de Luis Schifrin.

Como dice el Dr. Palcos en su brillante exposición, "Es absurdo pensar que el procesado haya tenido la intención manifiesta de matar a su esposa en el estudio del abogado, desde que se encontraron inesperadamente y cuando no le faltaban ocasiones para ultimarla en sitios más propicios, de ser ese su propósito. Todo concurre a patentizar de manera irrefutable, que el procesado no pensó jamás en semejante delito. No hubo, pues, determinación homicida. El delito que debe imputársele es el de abuso de armas de fuego."

El Juez Dr. Martínez, debe abreviar con un fallo justo que todos los hombres bien intencionados esperan, el vía crucis del violinista Luis Schifrin.

El Dr. Palcos demuestra que la acusación fiscal es inaceptable jurídicamente

El doctor Palcos, brillante figura de nuestro foro, abogado defensor del procesado Luis Schifrin, ha presentado al señor juez del crimen doctor Martínez, una extensa y meditada exposición en la cual estudia jurídicamente la acusación fiscal y el hecho que la motivó, para llegar a la conclusión de que ésta es inaceptable.

Dice, entre otras cosas, el doctor Palcos:

"Se ha historiado ya las relaciones de los esposos Schifrin. Las continuas rencillas, así como también, el origen de todo este malestar, debido en gran parte, a la conducta de la esposa empeñada en desobedecer el llamado que a sus deberes se le hacía; está demostrado que fué la causante de una de las mayores desilusiones del esposo: la de ser padre; que ella evitaba que tan anhelado deseo se cumpliera, pues, cada vez que quedaba en estado de gravidez, procuraba, por cualquier fútil motivo, una separación, al cabo de la cual se reanudaba la vida conyugal desaparecido ya el nuevo germen, por el aborto provocado por la mujer, antecedentes todos que se encuentran corroborados en autos.

Pero la cuestión planteada en este proceso, es señor juez, sumamente interesante y por su índole es de aquellas que llaman la atención, porque las incidencias originales a que ha dado margen, plantean desde el punto de vista doctrinario, cuestiones que interesa dilucidar.

Hubiera, de mi parte, deseado vivamente seguirlo en sus pormenores y sostener la doctrina que juzgo más sana y al mismo tiempo, la más jurídica y humana, la más ajustada a los dictados imprescindibles de la razón y del derecho, sino fuera el temor de extenderme demasiado. Y es tal, señor juez, mi convicción de que en justicia corresponde una calificación muy distinta por la cual se le procesa a mi defendido, que ha renunciado en gran parte a la prueba ofrecida, para acelerar los procedimientos, pues tengo la certeza de que Schifrin habrá de recobrar su libertad inmediatamente de pronunciada la sentencia. En ese sentido, espero confiado de que V. S. llegará a esa conclusión apenas se avoque al estudio de este proceso, con esa rectitud de criterio y la ilustración jurídica que le son propias.

"El único testigo presencial del hecho, Dr. Tassone, cuya declaración es necesario tomar con cierta reserva, teniendo presente su condición de abogado de la esposa de Schifrin, corrobora en gran parte la indagatoria del procesado, en lo que respecta a la forma en que se desarrollaron los hechos, evidenciando la falsedad en que incurren en sus declaraciones las damnificadas.

Después de poner en evidencia una afirmación sospechosa del Dr. Tassone, que dice no haber escuchado la injuria proferida por la esposa, siendo, que se hallaba presente y a corta distancia de Schifrin, el doctor Palcos, agrega:

"En lo que respecta a las declaraciones de las damnificadas, carecen en absoluto de valor, por su situación en este proceso y por haber quedado evidenciada la falsedad de sus declaraciones.

Basta destacar el siguiente hecho: dicen que el procesado entró sin que se le llamara y en forma brusca a la habitación donde estaban conversando y que sin mediar palabra, hizo varios disparos con el arma que llevaba.

El Dr. Tassone afirma que Schifrin penetró en el escritorio porque se le nombró en el curso de la conversación y pudo pensar que se le llamaba, como así también que pidió permiso para conversar con su esposa (declaración fs... y careo fs...).

Evidentemente, esposa y suegra desean agravar la situación de Shifrin y no dicen la verdad, actitud repudiable bajo todo punto de vista.

El alto concepto que merece el procesado

La testigo Sra. María Rita D'Elía de Atienza, persona calificada, aporta datos interesantes acerca de la personalidad de la esposa. Su declaración está ampliamente ratificada por las declaraciones de las señoras Katz y Vainstein. Me remito a esas declaraciones que conceptúo innecesario comentar. Son de por sí elocuentes.

La declaración de los testigos Lieberman, Robestein de Lieberman, Vescobo, Schiuma y Atienza, demuestran el alto concepto que merece el procesado como hombre y como esposo y la intensa lucha que ha tenido que afrontar con su esposa, por su carácter díscolo. De estas declaraciones se concluye que sólo un gran cariño por parte del esposo, puede justificar que éste soportara tantos desaires y humillaciones.

La acusación fiscal

La calificación que se pretende hacer del delito por el cual se procesa a mi defendido, la conceptúo, sinceramente, una enormidad.

La acusación fiscal es inaceptable. Contiene conceptos erróneos y contradictorios, bastando para evidenciarlo, el contraste existente entre su primera parte y el final.

Dice: "Desde luego que estamos en presencia de un delito de carácter pasional. El procesado Schifrin sufría los trastornos que emergen de una fuerte pasión cariñosa. Así lo demuestran todas sus actividades. Un sujeto colocado en estas circunstancias, obra por impulsos, casi siempre irreprimibles y a veces, provocados por una causa o motivo fútil.

Es lo que ocurrió en el caso de autos, aceptando como cierta, la manifestación del procesado que al enfrentarse con su esposa, ésta lo trató de "marica".

Como se ve, reconoce el señor Fiscal que Schifrin estaba dominado por una gran pasión hacia su esposa.

Existe hasta el atenuante de la emoción violenta

Entonces, cómo es posible, Sr. Juez, que en este estado pasional, que de por sí coloca al sujeto en situaciones de ánimo complejas y sobre todo angustiosas, se obre serena y reflexivamente y que los impulsos que son su resultante, sean gobernados por la voluntad, cuando sabemos que todo estado de angustia, precisamente oscurece el entendimiento y cuando se exacerba con un injuria, como lo reconoce el Sr. Fiscal, da lugar a que los impulsos subsistan a la voluntad y asuman, entonces, caracteres irrefrenables.

Lo lógico, pues, de esta parte de la acusación lleva directamente a encuadrar el caso en lo dispuesto por el Art. 105 del Código Penal, con el atenuante de emoción violenta. Esto es lo justo, porque como lo sostienen todos los criminalistas, no es posible aplicar la noción de la tentativa allí donde falta el intervalo de tiempo para deliberar, el sosiego para calcular las consecuencias de los actos que se ejecutan.

Descargó su revólver como un autómata

El Sr. Fiscal ha establecido que Schifrin sufría los trastornos que emergen de una fuerte pasión amorosa y que obró dominado por un impulso erreprimible: reconoce implícitamente con ello que dos facultades esenciales, como son la razón y la voluntad, se encontraba seriamente perturbadas. También reconoce que la conducta de la esposa había trastornado o mejor dicho, exacerbado el estado de ánimo angustioso, y complejo de mi defendido y es bien sabido que todo estado de ánimo angustioso y de carácter emotivo y pasional a la vez. Son alteraciones mórbidas de la esfera activa que, por una parte, turban el entendimiento y por otra determinan impulsiones irresistibles.

Mi defendido, al padecer de una exaltación mórbida, de su ánimo que determinó el impulso irresistible, descargó su revólver como un autómata, sin saber lo que hacía, después de haber recibido una expresión insultante de su esposa, cuya autenticidad el Sr. Fiscal acepta y destaca, sacándolo de quicio y determinando el impulso agresivo.

Estas son las conclusiones objetivas a las que se llega analizando serenamente los hechos y a las que arribaría el señor Fiscal, si no desviara bruscamente en la segunda parte de su acusación, marcando un abierto contraste con la anterior.

El informe médico

Después de algunas interesantes consideraciones respecto al error fundamental de la acusación fiscal, el doctor Palcos se refiere al informe médico en los siguientes términos:

"Ningún autor acepta la tentativa en los delitos emanados de la pasión. Por eso, señor juez, es fundamental el análisis del estudio psicológico de mi defendido. En ese sentido no tengo más que ampliar brevemente, algunas consideraciones del informe médico de los doctores Beltrán, Nogués y Pietranera. De ese informe surge con toda claridad, que mi defendido atravesó, en el momento de cometer el delito, por un estado de verdadera anormalidad, en el que no fué dueño de sus actos.

No nos debe llamar la atención el hecho de que esos estados puedan presentarse en seres que ordinariamente no son alterados. La línea que separa lo normal de lo anormal, no es tan absoluta como vulgarmente se supone. Entre la normalidad y la anormalidad no existe un abismo y todo ser anormal tiene sus minutos de sensatez, así como todo ser normal atraviesa por un rápido minuto de locura.

Una alucinación, por ejemplo, señor juez, no es, según lo atestiguan los psiquiatras, un fenómeno normal. Y sin embargo, ¿qué hombre equilibrado no ha sido víctima alguna vez de una pasajera alucinación...?

. . . .

Y bien, señor juez, por ese terrible, por ese angustioso minuto, que se presenta siempre en forma brutal e inesperada, capaz de estallar al conjuro de circunstancias imprevistas atravesó el espíritu de mi defendido con las consecuencias que ya conocemos y de la cual fué el mismo el primer sorprendido.

El proceso psíquico experimentado por mi defendido, que lo condujo inesperadamente hacia el delito, es fácilmente explicable.

Una burla sangrienta

El abandono de su esposa lo llenó de estupor. Recurre al abogado de ésta ya que en otra oportunidad había logrado una reconciliación, en la esperanza de conseguir una nueva.

El día del hecho llega al estudio para pedirle un consejo al letrado. Vé llegar a su esposa y suegra y observa que éstas son recibidas por el doctor Tassone en la habitación contigua a la que se encontraba, cuya puerta de comunicación han cerrado; oye a su esposa hablar alegremente, sin sentir pena alguna, lo que le produce una gran excitación. Pero, no importa. Schifrin hará un esfuerzo y evitará el estallido de sus nervios. Siente que lo llaman y penetra en la habitación en que ellas se encontraban; pide permiso para conversar con su esposa y le reprocha su proceder. Y aquí se produce lo inaudito. Ana sin reparar en el lugar ni en las personas que lo rodean, sin reparar en todos los sufrimientos de su esposo, lo injuria, lo insulta, le dice: "sos un marica".

¿Qué naturaleza, por pacifica que sea, no se rebela cuando se le hace víctima de un insulto tan sangriento?

Schifrin no pudo más. Toda la pasión en él concentrada, irrumpió en un segundo con violenta fuerza. Estalló una emoción intensa. Y una emoción fuerte es siempre, según lo reconocen unánimemente los autores, una emoción mórbida y huelga decir que seres perfectamente normales, pasan fugitivamente por períodos mórbidos, toda vez que son presas de una emoción fuerte que los domina e impide el sereno ejercicio de la razón y el seguro dominio de la voluntad.

No existe la tentativa de homicidio

De lo expuesto se colige que el delito por el cual se procesa a mi defendido, no puede ser considerado tentativa de homicidio, porque no estuvo en su ánimo matar. Debe desecharse esa suposición por antijurídica, desde que, para que haya tentativa, es menester que exista una intención directa y perfectamente determinada.

Se espera un fallo sereno del Dr. Martínez

El doctor Palcos, termina su exposición con estas palabras:

"Podrá el ministerio fiscal, por un no sé qué de inherente a su cargo, inclinarse al castigo exagerado; pero el juez, que ha de fallar en verdad, y con justicia la causa, no puede seguir esas huellas.

Espero que V. S. fallará este proceso en la forma solicitada en la defensa, ordenando la libertad de mi defendido de la que sólo pudo ser privado por no haberse contemplado los hechos con serenidad, libre el espíritu de prejuicios y torcidos argumentos.

Si así lo hiciere, será de estricta Justicia.



DOCTOR LEONARDO PALCOS, defensor del violinista Schifrin.

El pájaro enjaulado

En el desolado silencio de la cárcel, el violinista Luis Schifrin ejecuta en su instrumento, la amarga sinfonía que glosa el tremendo dolor de la vida. Y las notas acongojadas, fracasan en la frialdad del encierro, porque no encuentran un alma comprensiva que las ampare.

Mientras el artista alimenta su espíritu torturado en un momento de emoción, el guardián, con el fusil al hombro, vigila temeroso, sin duda, de que pueda evadirse el preso. Y no sabe el guardián, que el desdichado Luis Schifrin se ausenta de la prisión en ese instante, para elevarse a regiones desconocidas para la pequeñez de los hombres.

El violinista Luis Schifrin, acusado por el Fiscal de tentativa de homicidio en la persona de su esposa, tiene permiso, merced a la preocupación de su abogado el doctor Leonardo Palcos, para estudiar durante algunas horas, en los tristes días de la cárcel.

Es éste, el primer caso de un artista procesado, al cual se le facilitan los medios de conservar y perfeccionar su arte, para que pueda continuar su ruta cuando la justicia lo disponga.

Luis Schifrin nos ha contado su tragedia. Está hilvanada en la presente crónica.

FUE UN ALTO EJEMPLO DE DEMOCRACIA

Refiriéndose a las elecciones del 1 de abril, así nos dijo el diputado Belisario Hernández

LOS PARTIDOS

El triunfo del irigoyenismo en casi todas las provincias ha provocado actitudes diversas entre los hombres del frente único, que han comenzado a dispersarse, ya sea ausentándose del país o retirándose a la vida privada, o exteriorizando actitudes poco democráticas, que demuestran su falta de comprensión del momento político actual.

Queda, sin embargo, un importante núcleo de hombres jóvenes, de prestigios intelectuales y políticos en todo el país por su línea de conducta invariable, que deben tomar algunas orientaciones en estas circunstancias



Dr. Belisario Hernández

excepcionales. Por eso hemos procurado recoger las impresiones de un destacado parlamentario, el Dr. Belisario Hernández, diputado nacional por la provincia de Entre Ríos.

Es bien conocida la personalidad del Dr. Hernández. Por sus condiciones personales, goza de generales simpatías, aun entre sus adversarios, que lo saben un enemigo leal, caballeresco y honesto en sus apreciaciones. Por eso, el presidente de la República, doctor Alvear, lo buscó entre sus amigos íntimos, para confiarle la delicada misión de llevar a Santa Fe la palabra de cordura y honestidad política, en momentos de confusionismo, en que el partido oficial de esa provincia, no resignándose a perder la situación, iba a apelar a los peores recursos, a fin de asegurar una ficticia mayoría para la fórmula Melo-Gallo.

Por eso tiene especial valor la opinión del prestigioso líder antipersonalista en la Cámara de Diputados, a quien hemos entrevistado hoy. Siempre gentil, se prestó a facilitar nuestra misión.

—Deseamos conocer su opinión, doctor, sobre el resultado de las elecciones nacionales.

—Aun cuando me parece — comenzó diciendo — que no es el momento oportuno para hacer declaraciones, porque ellas huelgan frente a un triunfo tan categórico, como es el del radicalismo irigoyenista, no tengo inconveniente en manifestarles que en mi concepto, el país ha dado el 1 de abril un alto ejemplo de sana democracia.

Conocido el triunfo adversario, no me queda otro recurso, leal y caballeresco — agregó — que cuadrarme respetuoso ante la voluntad popular, única fuente de soberanía. La derrota como el triunfo crean derechos y deberes. No pudiendo hablar como triunfador, ya que el resultado de los comicios ha sido desfavorable a mi partido, como radical y como argentino, reconozco y acato el veredicto de las urnas, sin pretender buscarle causas a la derrota.

La elección de Entre Ríos

—¿Qué nos puede decir doctor de la elección en Entre Ríos?

—¡Qué he de decirles! Nos han ganado en buena ley y eso es todo. Los hechos han comprobado mis previsiones y justificado mis actitudes. Los partidos que tienen arraigo popular no necesitan de los resortes oficiales para triunfar. Así lo he sostenido siempre dentro de mi partido. Hoy no se ganan elecciones con el apoyo oficial ni con empleados electoralistas, ni se pierden porque los empleados pertenezcan a la oposición. Hay que buscar más hondo las causas de nuestra derrota. Si es necesario, las diré clara y valientemente desde mi banca de diputado, asumiendo todas las responsabilidades...

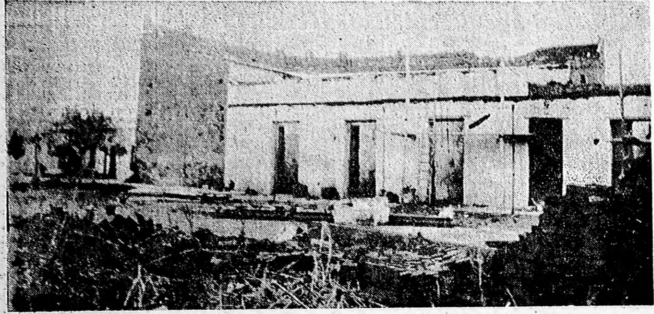
Quedo muy grato a la deferencia que me dispensa CRITICA, el gran diario, que tan bien sabe interpretar los anhelos populares.

EL CONSULADO GENERAL DE CHILE FUNCIONARA EN SU NUEVO LOCAL

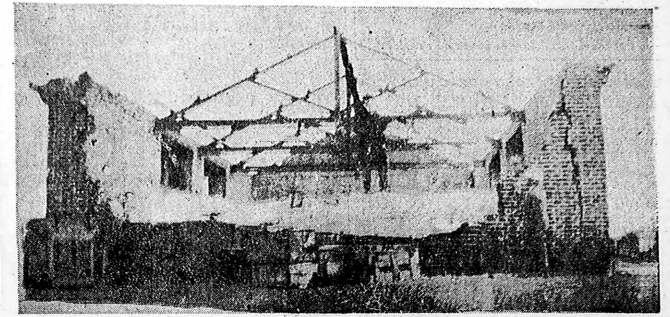
Se nos informa que desde el día 26 de este mes el Consulado General de Chile funcionará en su nuevo local, Lavalle 710, esquina Maipú, cuarto piso A.

Se ha establecido el siguiente horario para atender al público: de 12 a 17 horas, y los días sábados de 9 a 12.

El Temporal Sigue Inundando a Buenos Aires



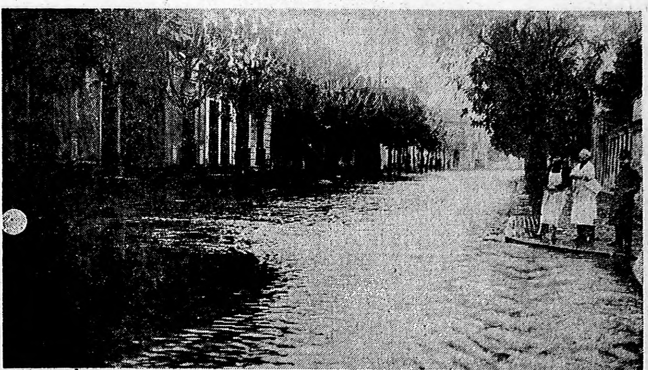
TEMPORAL DE RAUCH. — La casa de comercio del Sr. Armando Gini quedó reducida a lo que ve el lector, luego del temporal



TEMPORAL DE RAUCH. — La violencia del viento durante la tormenta fué tal que hizo volar los techos de los galpones de carga de la estación ferroviaria



DIVERTIDOS e improvisados barqueros de "Volga" de las calles Treinta y Tres y San Juan



EL CAUDALOSO arroyo de la calle Yatay, en su confluencia con Rivadavia

¡Agua, Agua y... Agua!

Las delicias de nuestra capital, después de dos días de lluvia. — Ríos que son calles, y calles que parecen ríos. — Barrios que se inundan

AGUA, LODO Y ADOQUINES

Hoy, temprano, a primera hora, desafiando la fina, y a ratos gruesa lluvia, que cae persistente; con esa persistencia que pone la Naturaleza cuando se empeña en demostrar la inutilidad de todos esos adminículos que, bajo los diversos nombres de paraguas, abrigos e impermeables, son productos de la humana inventiva; hoy temprano, volvemos a decirlo, nos hemos lanzado a las calles, a estas calles jocosas de nuestra buena ciudad, que hoy han trocado su sonrisa de los días de Sol, por el gesto adusto y cansino que engendra la humedad constante y el continuo llover.

Y en nuestra jira hemos visto, ¡oh, lo que hemos visto!... Hemos visto que Buenos Aires, a la que hasta hoy creíamos edificada y construída sobre sólido terreno, se ha convertido, por obra y gracia de cuarenta y ocho horas de no continua lluvia, en una ciudad lacustre, tal como puede serlo la tan mentada Venecia en la riente Italia, Bangkock en la lejana Siam, o Assuam, en las márgenes del milenario Nilo.

¿Calles o ríos?

Nos hemos detenido sin poder seguir más adelante, al margen de lo que, a no tener la certeza de que estábamos en la ciudad, no hubiésemos vacilado en afirmar que era un río o un impetuoso arroyo. Ante el gesto de justo asombro que hemos puesto, no faltó el anónimo informante, que nos dijera que el motivo de sorpresa, no era nada más que la calle Treinta y Tres. En la esquina de ésta y la de San Juan, las aguas se concentran y llevan tal desatada fuerza, que han roto el puente para peatones que existe en el lugar. El cruzar por allí, constituye obra que más de una persona que no sea de probado sistema nervioso, y que tenga una pequeña, pero muy pequeña cantidad del mal del vértigo, se vó en la imposibilidad de realizar.

Y así, todas las calles del barrio: Bocayuva, Colombres, Senillosa, etc.

Más delicias

Siguiendo adelante, llegamos a Caballito y después a Flores; a ese Flores donde de todo hay, menos ellas. La calle Yerbal es un alto exponente de la magnitud de las obras de desagüe con que contamos en Buenos Aires. (Las que están por realizarse.) Bajando por Rivadavia un poco más al Este, los adoquines dispersos por las aguas, de las mal afirmadas calles, sirven de trincheras improvisadas a todos los chiquillos del barrio, que bendicen la ostensible desidia comunal, que les permite gozar de una diversión inesperada y gratuita.

Y por fin, la calle Yatay, ¿Quién no ha visto la calle Yatay después de una lluvia, por breve que este sea? Si alguien no la ha visto, no pierda tiempo; corra tome un auto, un tranvía, cualquier cosa, pero vaya. Contemplará el cuadro más exacto, fiel representación del torrente desatado y bravío. Las, aguas, sucias, como se avergozarían de serlo las de cualquier riacho campesino, arrastran cantidad de cuerpos extraños, que quién sabe desde qué lejanas regiones han venido a volcarse en las esquinas de Rivadavia y en la de Díaz Vélez. Aquí si que son ya inservibles los puentes.

Un motivo de lucro

Unos cuantos muchachos del barrio, de esos que tienen la perspicacia de adivinar el medio de allegar centavos, donde el resto de los mortales sólo ven agua, valiéndose de la imposibilidad de cruzar la esquina de Yatay y Rivadavia, han establecido un servicio completo y sin escalas, de una a otra vereda, de transporte a tracción humana. Además, el servicio cuenta con un "coche" — vulgo carrito—, en el que se hace el traslado de las personas más delicadas o de más peso. La modicidad del precio de tarifa establecido, diez centavos por personas, permite a la empresa obtener pingües ganancias.

¡En plena calle Rivadavia!

En plena calle Rivadavia, pasando Río de Janeiro, en tal vez la más hermosa de nuestras amplias avenidas, hemos visto, como lo indica la fotografía, un automóvil atascado hasta los ejes. Esto, que en lenguaje de campo, se llama "peludo", habrá despertado más de un recuerdo en algún viajante de comercio en relache, que habrá recordado sus peludeadas por esos caminos pantanosos del interior del país.

¡Lindo país el de América!...

En todas partes lo mismo

En todas partes lo mismo. Hemos seguido adelante, rumbo a Palermo y Belgrano. De paso, hemos visto cuadros que no ceden en magnificencia de abandono edilicio, a los que hemos citado.

En Castillo y Canning el agua llega hasta el nivel del estribo de los tranvíos. Un poco más adelante, en Costa Rica y la misma Canning, los coches del Anglo Argentino llegan hasta la orilla del "arroyo"; allí los pasajeros tienen que descender, y luego de cruzar la calzada de un inprovisado puentecillo de tablas, trasbordan a otro coche de la empresa que espera para continuar el viaje.

Luego, Palermo, con su calle Santa Fe, donde a pesar de las obras de desagüe ejecutadas, las aguas corren lo mismo; y por fin, Belgrano, donde el tráfico debe todo encauzarse por Cabildo, ante la imposibilidad de ir por Mendoza o por General Paz. Y si antes hemos dicho de riachos, ahora diremos que la Calle Mendoza, frente al mercado de Belgrano, es un río caudaloso, con un completo sistema de afluentes.

Esto es el fiel reflejo de las delicias de Buenos Aires después de una lluvia, tal cual lo hemos visto nosotros esta mañana.

AVISOS FUNEBRES

✝ BENJAMIN MORANELLI, Q. E. p. d., falleció el 22 de abril de 1928.—Sus padres Salvador Moranelli y María Nocito de Moranelli; sus hermanas Angela y Amelia Moranelli; su abuelita Angela Spinelli de Nocito; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 23, a las 15 horas. — Casa mortuoria, Juncal 941. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ MANUEL C. DE LA FUENTE, Q. e. p. d., falleció el día 22 de abril de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Antonia O. de de la Fuente; sus sobrinos Juan, Benito y Victoriana Díaz; sus hermanos políticos Juan, Angela O. de Pacinotti, Francisco E. Pacinotti y Carlos R. Olcese; su sobrino Carlos C. Olcese y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 23, a las 15.30 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Se ruega no enviar coronas. — Casa mortuoria, San Juan 529. — Servicio casa Mirás, Callao esq. Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ JOSE RICO, Q. E. P. D., Falleció el 21 de abril de 1928. — Su señora madre, Regina Garrido de Rico; sus hermanos Encarnación y Armando Rico; su tío, Mateo Garrido, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 23, a las 15 horas. — El cortejo fúnebre partirá de la calle Córdoba 1774, a la hora indicada. — Casa de duelo Pozos 819. — Servicio casa Mirás, Callao esq. Córdoba y Balcarce y Alsina.

✝ ATANASIO NOVAS, Q. E. P. D., falleció el 23 de abril de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Isabel Mota de Novas; sus hijos Juan, Angel, Federico y María Novas de Labale; sus hijos políticos Margarita B. de Novas, Sira A. de Novas e Ireneo Labale; sus nietos, sus hermanos políticos Teresa E. de Arroyo y Trinidad López de Novas; sobrinos y demás familia invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana martes 24, a las 15 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Balcarce 212. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.



UNA NUEVA ¡Industria: transporte a tracción humana



EN PLENA CALLE Rivadavia: hasta los ejes, como en los caminos del campo



OTRO vehículo de la empresa de transportes



FRENTE a la estación del subterráneo en Primera Junta

A VECES LA FELICIDAD CONSISTE EN IMAGINARLA Y NO EN OBTENERLA
DIARIO PORTEÑO — AGENCIA
VÉ SU NÚMERO PREMIADO EN UN EXTRACTO DE LA LOTERIA...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

SON LOS VOTOS QUE SACO EL PELUDO — LA CASA DE LA SUERTE
...PERO RESULTA LUEGO QUE LOS NÚMEROS ERAN DEL ESCRUTINIO.
A VECES LA FELICIDAD CONSISTE EN IMAGINARLA Y NO EN OBTENERLA

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — CRITICA *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 23 de Abril de 1928 — *Teatros*

Estrénase Hoy en el T. Opera

Una comedia de Dambra y Donaudy

Esta noche, en el teatro de la Opera, la compañía cómico dramática italiana Menechelli-Migliari-Pescatori, ofrecerá el estreno de la comedia en tres actos de Lucio D'Ambra y Alberto Donaudy, titulada "L'incendio doloso". Cuatro personajes solamente tiene la obra; éstos serán interpretados por los actores F. Becci, N. Pescatori, D. Menichelli y G. Tuzi.

La función de esta noche es la décima de abono. Para mañana, se anuncia una nueva representación de "Un bel tocco di ragazza", de Palu y Nancy. La obra no es apta para menores.

Centenario de Apolo Revista

Se cumple hoy en el mismo teatro

Hoy alcanza las cien representaciones consecutivas "Apolo Revista" (reformada), espectáculo que ha servido de presentación a la compañía que encabeza Gloria Guzrán.

Al propio tiempo "Las horas alegres" se ha afirmado como un gran éxito, que permite ensayar sin mayor premura la revista próxima, que llevará por título "Así da gusto vivir", la cual ocupará el cartel en los primeros días del mes próximo.

Noticiario Teatral

Mañana martes se presentará en el teatro Avenida, la compañía española de zarzuela y opereta que encabezan Casenave y Berreta. En este elenco figuran las primeras tiples Aída Arce, Asunción Pollan e Isabel Moreno, la tiple cómica Luz Barrilaro y la característica Amalia Díaz Labrada. Como primeros tenores están Juan de Casenave y Manuel Gironella, debiendo agregarse además a los barítonos José Perales y Juan Molina y los tenores cómicos Enrique Salvador y José Forcadell. La compañía mencionada se presentará con "Doña Francisquita".

No obstante el mal tiempo reinante la obra de don Jacinto Benavente, "El demonio fué antes Angel", llevó anoche al Marconi mucho público. "Sacrificio", obra perteneciente al mismo autor de la que motiva este comentario, se reprisará en breve por la compañía de Concepción Olona.

Se ha fijado para el 2 de mayo la fecha del estreno de "Artistas y modelos", la nueva revista en ensayo por la compañía del Sarmiento. Hasta ese día continuarán en el cartel "Nueva York en Buenos Aires" y "El telar maravilloso", que se refundirán después de una selección de los mejores cuadros de ambas, con agregados.

La compañía lírica del Politeama, representará mañana la ópera "La Favorita", teniendo de protagonistas a Josefina Sani y Lionello Cecil.

TRES EXPRESIONES DEL ACTOR ARATA



A modo de primicia gráfica anticipamos la caracterización que del protagonista de la obra de Discépolo, "Stéfano", hará la primera figura del elenco del teatro Cómico.

Los Noveles Escriben Cartas y Protestan...

Un autor pretende reformar la escena, y otro pide el "día del teatro"

De todo lo que una sección de teatro recibe de correspondencia, nada hay más conmovedor que las ccartas de los autores noveles. Todas las grandes cualidades humanas están allí en una florescencia realmente encantadora; ingenuidad, entusiasmo, fe, pasión por la belleza, todo cuanto el artista necesita para triunfar.

Es por eso admirable advertir a través de sus palabras apasionadas y entusiastas, todo el fulgor de futuro que se trasluce y que lucha por iluminar el momento. Admiramos estos impulsos de juventud, fuerza con la cual se han creado y realizado las más grandes empresas humanas. Los grandes artistas han sido siempre hombres humildes que han creído en la eficacia de lo maravilloso y que han puesto en ello todo su futuro, emocionado de ilusiones. Es por eso que nos llena de profunda ternura leer esta clase de cartas en que se advierte el alma nueva que quiere vivir y triunfar por encima de todo obstáculo que la realidad pueda oponerle.

Un autor pretende reformar el teatro nacional

"Soy autor nuevo — dice — No hace mucho tiempo ingresé con la fe inquebrantable y con el corazón henchido de fervor y entusiasmo, en las aventureras y dichosas lides teatrales, porque desde pequeñuelo, es decir desde mi nacimiento, veía en mi claro interior el fantasma ideológico del teatro. Soy un autor instintivo. En mí no hay convencionalismos, ni trapizondas de ninguna especie, todas mis producciones son, pues, sacadas de mi joven mate. Tengo en mi haber más de 20 obras, entre dramas y tragedias intensas, aun inéditas, pues no he hecho la tentativa de presentarlas a ningún teatro, ya sea de la capital, ya sea de la campaña. Y en un fenómeno estado de ensimismamiento, contemplando la endeble evolución de nuestro desaparecido teatro grande, viendo ante mis propios ojos la hecatombe definitiva y comprendiendo también que han desaparecido los cimentadores del teatro, cuyos nombres he de citar: Florencio Sánchez, Roberto Payró, Maturana, Gregorio de Laferrere, Belisario Roldán, Nemesio Trejo, Fígoli y otros que no es posible consignar, me apresuro sí, fogueado de emoción a pugnar en la palestra de la crítica para combatir sinceramente con mi idea, que es la de arrasar con todos los funestos detractores de nuestro teatro; y por lo tanto exponer mis obras trágicas a algún empresario consciente que abrigara la resolución de enriquecer el teatro con ellas. Mis obras, ante todo, consisten exclusivamente en lo trágico, en lo real, en lo patético. Os digo francamente, si queréis levantar el arte dramático, haced la prueba con algunas de mis obras cuyos títulos son "Los tuberculosos", tragedia en 4 actos. "Pobre madrecita", drama trágico en 1 acto; "Los crímenes del amor", tragedia en 2 actos; "El taita de Buenos Aires"; sainete en 1 acto y dos cuadros; "La Prostituta", drama en 3 actos. "Dr. Hipólito Irigoyen", drama en 1 acto; "Los cobardes", "Los borrachos" y otros más. Empresarios: Si vosotros tenéis intención sana y noble de purificar el teatro, aquí en San Andrés de Giles, encontraréis el que le salvará de las garras. Haced la prueba y veréis; no os desalentéis. Firmado, Víctor Alberto Lapeyrette.

Se pide el día del teatro

"Tengo en mis manos el número 5296 de nuestro diario valiente; digo nuestro porque es y será el diario del pueblo para comunicar por medio de sus columnas nuestras desgracias, nuestras alegrías y nuestras penas; y por esto es que me atrevo en la seguridad que no seré desoído por su muy digno director, a exponer una idea que se me ocurre en este momento abusando de la bondad que en Vd. es característica señor Director y que es la siguiente: Como digo anteriormente, a la vista del número 5296, me entero de haberse formado una comisión pro monumento a nuestro malogrado actor criollo Pablo Podestá. El suscripto aficionado al arte y que ha tenido la satisfacción de admirar en todo su esplendor al que en vida fué el cultivador y uno de los ases del teatro nacional, al cual yo admiro y me descubro respetuosamente a su memoria, recordando entre otras el resurgimiento del mismo por obra y gracia de la familia Podestá, sí: Pablo en el Apolo, con "La Piedra Escándalo", "Los muertos", "El derecho de matar" "Fumada", "El cuento al Tío", etc. y Jerónimo en la Comedia, con "M'hijo el dotor", "Caín", "Jettatore", "El Medallón", "El Faro", "Agua y Fuego", etc. ¡ah! me olvidaba, una obra trunca de Gutiérrez, creo "Nazareno".

Ahora bien: en la provincia de Buenos Aires en toda cabeza de partido, el que no tiene un cuadro de aficionados tiene dos, regularmente bueno. Podría la comisión nombrada recabar de las autoridades, como tiene la Casa del Teatro, tener también el día del Teatro Nacional, y los grandes dramaturgos y actores que forman la comisión y también los que no la forman podrían en ese día que se le designara, El Día del Teatro Nacional y si es posible fiesta nacional, solicitar por medio de las columnas de nuestro diario CRITICA la dirección, nombre y apellido de cada uno de los directores de cuadros de aficionados y remitirles la Sociedad de autores, un libreto de cada una de las obras, que en vida interpretó nuestro malogrado Pablo, para que se lleven a escena a beneficio total del monumento; porque nosotros queremos Sr. Director un monumento. ¡¡Grande!! Digno de él.

Tengo la seguridad Sr. Director que todos y cada uno de los aficionados de la provincia trabajarían gustosos y con toda el alma en pro.

Como así también recabaríamos de los empresarios de teatros o salones de biógrafo donde no los hubiera para que éstos a su vez contribuyeran cediendo éstos gratuitos para un fin tan elevado.

Permítame Sr. Director reservar mi nombre por asuntos de índole privada y mientras me repito de Vd. atte. y S. S. Aficionado.

Gabriel D'Annunzio Escribe una Carta al Papa

"Siempre me pareció que tenía levantada para mí la hoguera de Arnaud"

SE PROHIBIO LA REPRESENTACION DE SUS OBRAS

Gabriel D'Annunzio, apenas terminada su convalecencia, ha dirigido la siguiente carta a su amigo, Tomás Monicelli, administrador de la obra nacional del poeta, "Opera Omnia" así como de la compañía dannunziana. Esta carta contiene una terminante a los ataques del "Osservatore Romano", periódico oficioso del Vaticano.

El referido periódico ha protestado en diversas ocasiones contra la edición nacional de las obras D'Annunzio, editadas con el asentimiento del gobierno y protestaba también contra las representaciones de la compañía dannunziana, recordando las repulsas del Index, dejando incluso vislumbrar que la estima oficial que el gobierno de Mussolini dispensa al opeta, es incompatible con la política opuesta que el fascismo practica respecto a la Santa Sede.

En la carta del poeta que a continuación publicamos, encontraremos una alusión plena de ingenio al Papa Pío XI, quien antes de ser elegido por el cónclave, fué arzobispo de Milán y conservador de la famosa biblioteca ambrosiana. Nadie duda que la respuesta de Gabriel D'Annunzio viene a poner de nuevo en actualidad las repulsas formuladas muy recientemente por las Congregaciones del Index contra las obras de León Daudet y Charles Maurras.

La famosa carta

"Mi querido Tommaso Monicelli: Te agradecería mucho que hicieras saber, con sencillez y discreción, a mis amigos de Brescia, cuánto me satisface en estos momentos de mi convalecencia, su digna respuesta a la persecución clerical. Siempre me pareció que ésta tenía levantado para mí, respecto del teatro, la hoguera de Arnaud, encendida esta vez con una rabia peor aun.

Pero no es seguro — a fe de Crimoli y de Anticrimoli (me atengo a los eufemismos sospechando que los sacristanes ignoran que Eufemia, nodriza de las musas, tiene su estatua en el Helicon) — no es muy seguro, digo, que mañana no sean también excomulgadas las maravillosas esculturas de Gian Gaspase de la fachada de Santa María de los Milagros. ¿Y por qué no la hoja de la puerta del palacio de Martinengo o los marfiles y bronces numerosos que aun no han sido purgados del Museo Cristiano?

A la ciudad Leonineco de la Victoria —que reivindica aún el clásico genio italiano contra el odio rugoso — podría recordar probablemente sin escándalo, cómo un león ciñendo la tiara se oponía noblemente a los clérigos tendidos del índice, y cómo afirmaba que se podía bendecir únicamente en esa obra de un escritor tan puro, el grande y cándido lenguaje de Italia.

El buen latinista de Umbría ornado también de todas las letras, que a la luz de la gracia aprendió de Horacio y de Cátulo toda la elegancia latina, sin el auxilio de la tiara, no parece más grande hoy que aquel otro que durante varios años han conservado púdicamente bajo la fragilidad del vidrio ambrosiano la palidez de los cabellos de Lucrecia Borgia.

Precisamente me levanto hoy, mi querido amigo y legionario, curado por mi inmovilidad paciente. No me inclino ante el docto incitador de los indoctos; pero me sonrío. Y en honor a la erudición ilustre y rara vuelvo a mojar mi pluma de Calucio Salutati".

No habrá varietés en el Porteño por ahora

Se suspendieron hasta el día 4 de mayo

Desde hoy hace un paréntesis la temporada de varietés, hasta el 4 de mayo, fecha en que debutarán con los principales números de "music hall" que hay en plaza y grandes películas.

UNA INTERPRETACION DEL ARTICULO 129

La interpretación que del artículo 129 del Código Penal ha hecho el inspector de teatros, señor Bassili, cuya transcripción hemos adelantado ayer, merece a su vez un oportuno comentario. Si bien el inspector Bassili se ha extendido en disquisiciones sugeridas por el espíritu y letra del artículo, tal vez no haya juzgado con la ecuanimidad del caso la actitud del juez doctor Ortega. Debemos creer que el juez Ortega, interviniendo los espectáculos revisteriles, no ha perseguido el propósito de atentar contra lo que se ha dado en llamar el "desnudo artístico". Eso de la desnudez y de la ética y estética en el teatro, es árduo y viejo problema que es mejor no pretender solucionarlo. Ha sido objeto de muchas interpretaciones, repetidas, rectificadas o ampliadas en todas las épocas y en todos los medios. Debemos creer que el propósito del juez Ortega ha sido el de no tolerar el espectáculo obsceno o pornográfico, además de antiestético, en el que no se cuida la expresión desmedida de gestos y ademanes impúdicos, los atrevidos chistes del diálogo y la procaz letra de los cantables. En ese sentido, puesto en el trance de arriesgar nuestra opinión, repetimos aquí conceptos que mucho antes de la intervención del juez Ortega nos merecieron esa clase de espectáculos. No tan impunemente debieron organizar elementos descalificados e irresponsables de la farándula, temporadas que disfrazaban con el epígrafe de "boulevarderas", atentando — por desnaturalizado espíritu de lucro — contra principios elementales de estética teatral y de ética social. En ese sentido — con el consiguiente respeto que nos merece la minuciosa y concienzuda interpretación del inspector Bassili — hemos aplaudido la actitud del juez Ortega.

Bernstein Necesita Silencio

De lo contrario, no puede trabajar

El notable comediógrafo Bernstein no puede trabajar sino en el silencio. Para estar de acuerdo con esta modalidad suya, encargó a un arquitecto que le construyera una casa en la que haya una gran tranquilidad.

El arquitecto aseguró que la cosa era muy fácil. El trabajo costó 40.000 francos y Bernstein pagó la mitad al contado. Terminado el trabajo, el comediógrafo se instaló en su gabinete de trabajo pregustando el placer de poder escribir en la más absoluta tranquilidad. Pero en seguida se dió cuenta que de la calle subía un rumor imposible. El escritor se vió obligado a dejar el departamento; se instaló primero en un albergue y después alquiló una casa en Arcachón, donde pudo finalmente encontrar la suspirada tranquilidad y terminar su trabajo "Judith".

Todo este traqueteo costó a Bernstein más de cien mil francos. Por lo cual se dirigió a los tribunales pleiteando contra el arquitecto y el constructor por daños y perjuicios que le ha causada la casa que no tiene la comodidad que él pidió. El tribunal ha dado razón al dramaturgo condenado al arquitecto y al constructor a pagar, respectivamente, 10.000 y 20.707 francos a Bernstein.

Dos cincuentenarios en el teatro Smart

Un sainete de Paoli y una pieza de Sargenti

Hoy cumplen las 50a. representaciones en el teatro Smart las obras: "5 por 8, 40... te espero en la lechería", de Carlos R. de Paoli y "El náufrago Vichenso", de Octovio Sargenti.

El elenco de Ruggero sigue ensayando detenidamente el sainete "El nene Liberato" de Mario Folco y Juan F. Mazaroni.

SE PREPARA UN ESTRENO EN EL LICEO

Aunque la temporada que desarrolla la compañía Dealessi-Ratti, en el teatro Liceo, marcha perfectamente bien, la dirección de esos espectáculos no descuida el detalle de cartel manteniendo el buen interés del mismo.

Así vemos que, a pesar de haberse estrenado en el mencionado teatro hace pocos días, ya se anuncia la renovación del programa para el jueves próximo, con el estreno de una pochade en dos octos que firma Eleodoro Peralta y se titula "Babilonia en Mar del Plata".

EL MISTERIO DE LA CALLE BRASIL POR RODRIGO SORIANO

Proseguimos con la continuación de "El Misterio de la Calle Brasil", interesante colaboración de Don Rodrigo Soriano. Publicamos hoy el final del capítulo V y el VI.

El pobre hombre aun da gracias a sus verdugos porque le perdonen esta tan ilustre genealogía y pueda progresar, evolucionando un poco. Pero cuando comprende la impostura de que le hacen víctima, descubre, el infeliz, que no viene evolucionando desde abajo, sino que, sencillamente, le han despojado de su puesto natural. Su árbol genealógico nada tiene de común con el árbol del mono, sino es que en sus dos ramas haya podido columpiarse algún mono. Su árbol es, más bien, como el árbol invertido, — las raíces al aire, — que figura en el escudo de aquel caballero misterioso cuyo emblema dice: "Desdichado". Ese infeliz engañado era el pueblo argentino. El descubrimiento de Chésterton, lo realizaron en la Argentina los revolucionarios del 90, comprendiendo que la excusa de que el pueblo no estaba preparado era una superchería. Adoptaron, pues, los radicales de Alem, la de Irigoyen, el programa de respetar la Constitucicón con sufragio pleno y puro y moral administiva. Este era todo un programa. El voto de un patricio que detenta leguas y leguas de campo, el de un magistrado, tiene el mismo valor que el de un analfabeto. ¡Qué enorme injusticia! claman los autócratas rezagados, que ven desaparecer las castas, prerrogativas de sangre, de nacimiento, fueros personales, que no han comprendido, aún, la Constitución. Pero esa enormidad es el espíritu del Evangelio, señores católicos, el de la Revolución Francesa, señores liberales, que costó tanta sangre para proclamar los derechos del hombre y de la que es hija amada y legítima, la emancipación americana. No se han enterado, aún, de que la República Argentina se alzó sobre aquel volcán del 93 y de que si ahora resucitaran los próceres argentinos, arquitectos y escultores de su pueblo, los que rotulan calles, plazas, ciudades y honran mil estatuas, aquellos mismos que festejan los conservadores de hoy con grandilocuentes discursos en fiestas cívicas, si resucitaran estos héroes, directos hijos de la Revolución Francesa, les espantarían con sus ideas revolucionarias. Pero este voto que iguala a todos, ricos y pobres, significa que si los poderosos, los sabios, no quieren que les gobiernen los anónimos, los ignorantes, tendrán que descender a la masa para elevarla, ilustrarla y que la casta inamovible ya no mandará y que cada partícula social, parte de un conjunto, por mísera que sea, tendrá camino abierto para su elevación y que ya es hora de que los pobres tan sólo sirvan de carne de cañón, lo sacrifiquen todo, a cambio de nada.

Por todo esto, y más, se ha hecho tan temible, ante las clases trabajadoras el doctor Irigoyen.

Táchanle, injustamente, de personalista. Sus enemigos se titulan antipersonalistas. No pueden perdonarle su indiscutible popularidad. Ni se la explican. Comparan sus propios títulos a la popularidad, libros, discursos, exhibiciones, acción externa, con los títulos opuestos de Irigoyen; silencio, estudio, meditación, acción intensa y constante, pero callada, y el resultado tan diferente lo juzgan enexplicable, atribuyendo a brujería, hechizo, idolatría estúpida de la multitud. Pero esos mismos señores, que tachan a Irigoyen de personalista y se titulan antipersonalistas, no crean una corriente doctrinaria, impersonal, de altura, sino que forman pequeños grupos efímeros, que comienzan por denominarse con el nombre de la persona a cuya inspiración e interés responden. Esto prueba que lo que realmente les molesta no es la tendencia personalista de las masas sino el que no sean ellas objeto de ese personalismo. Mas esos señores no han caído aún en que para ser personalista preciso es, en primer término, tener personalidad y en política no la tiene quien no posee cualidades superiores y sostiene un credo, un código de conducta, asentado en bases éticas a las que pueden someterse los demás hombres. "Lo que distingue al verdadero hombre de Estado — dice Splenger — del mero político, del jugador que juega por el gozo de jugar, del cazador afortunado en las simas de la Historia, del interesado avariento, del vanidoso, del vulgar, es que le es lícito exigir sacrificios y los recibe porque su sentimiento de ser necesario para la época y la Nación es compartido por miles de personas, transformándolas interiormente y capacitándolas para hazañas a cuya altura no estarían de otro modo". Y añade: "Ser el centro de acción de una multitud, elevar la forma interna de la propia persona a forma de pueblos enteros y de épocas enteras, tener el mando de la historia para colocar al propio pueblo o la estirpe propia, con sus fines propios, a la cabeza de los acontecimientos, este es el instinto apenas consciente e inexistible que actúa en todo individuo de vocación histórica. No hay más que historia "personal" y, por tanto, política "personal".

He aquí, como un fugaz resumen, de aquella nueva norma la ideología radical que su juventud interpreta y proclama, ideas recogidas en amenas charlas, polémicas, discursos, libros peroratas, que condensó como nadie Antonio Herrero en un interesante volumen, cual ninguno de su clase sugestivo, que dedicó a Irigoyen y que en algunos de sus episodios evoco ahora.

Contemplativo espectador de la lucha, viajero imparcial del irigoyenismo, oigo y callo... Y sigo...

Pedagogía radical y bronca

Hace algunas semanas, me hallaba yo, en un café de cierto vetusto poblachón, en cercana provincia argentina, de cuyo nombre, como Cervantes del lugar manchego de sus tormentos, no quiero, en verdad, acordarme (tanto se da que recuerde, él, la fe cristiana como la ciudad torera cuna de Lagartijo y de Trajano patria). Lugareño café que estremecía un fonógrafo gritón con el bárbaro estridar de algún jazz band, suplicio yanqui más cruel que el de la silla eléctrica, pues jamás acaba. Irrumpiéronle entrando en la ahumada sala con infernal tumulto algunos politiquillos pueblerinos, que tras de vocear, momentos antes, por las esquinas y ensordecernos con moruna pólvora, roncos, ya, de gritar y vocear a sus ídolos fetiches, en nombre del antipersonalismo, o de discutir tan sólo personas antipersonalmente, o de proclamar la fe del personalismo neto y puro, llegábanse hasta mi engrescados en viva polémica y atufada bronca... He aquí mis hombres, los que yo esperaba — pensé. Y como me conocían, formaron corro.

—Afirmo yo, por mi fe de irigoyenista — me dice un partidario destocándose la blanca boina, la respetuosa reverencia que Maeztu consagra al reverente dólar — afirmo, y digo, que el irigoyenismo resume en breves prédicas cuanto desde Platón a Lenin, de Adán, de Caín y Abel hasta Alvear y Melo-Gallo, desde el tonel, recóndito, de aquel pre-Irigoyen a quien se llamara Diógenes, en Grecia, filósofo que buscaba un hombre a la luz de su linterna, desde el tonel, — repito — a la gruta misteriosa que aposentará al Presidente, y desde el Peludo al Pelea, al través del universo mundo, el irigoyenismo resume, afirmo, cuanto consignó la historia en sus anales y la filosofía en sus profundas elucubraciones...

—¡Alto, alto, señor pedante mío!... — interrumpí yo, sin aliento ya con que soportar la inundadora verborrea de aquel fanático. Mas fué inútil!

—El radicalismo — prosiguió el iluminado — redimió al pueblo dándole el voto. Cuando los pueblos pierden sus ideales y se entregan al utilitarismo y no desean realizar la grandeza verdadera de su patria por la libertad y la justicia, y tratan de medrar a costa del patriotismo, grosera máscara de sus concupiscencias, exaltan una patria de mercachifles, nacionalismo que detesta al extranjero y a las ideas perturbadoras porque le s estorban el tranquilo disfrute de sus logrerías. Ellos sólo quieren conservar una pureza de uso externo, guardar las formas. Si son intelectuales no satisfarán desinteresadas ansias del saber; buscarán un título universitario. Tal fué el camino por España seguido, del cual tiene la Argentina esa peligrosa herencia. España, una vez perdida su personalidad histórica, cayó poco a poco, bajo el poder anglosajón que explotó sus minas, saltos de agua, riquezas... Había que mirar, ante todo, a la grosera utilidad encubierta, cuanto más caída, con mil exaltadas formas de mentido patriotismo.

—De percalina — me permito insinuar. — De exhibición...

—Eso... Un pueblo rico y juvenil como la Argentina, se convierte, así, en breve plazo en una factoría. Tal era el sendero suicida que había elegido y por el que se arrojaban al despeñadero. El único que consiguió apartarla de esa sima de siniestra perdición para nuestra raza fué Irigoyen. Su hercúleo esfuerzo de austeridad espartana logró contener el torrente de sensualidad que llevaba al abismo a la nación. Su ascetismo civil fué norma del de los demás, su desprecio de las apariencias.

Filosófico estáis

—Ha devuelto, pues, a la Argentina su primitiva idealidad. Oid a Irigoyen: "En la actitud hierática del elegido, portador de la canastilla de mimbre en donde el alma del fuego ancestral sobre su lecho de arcilla se despierta al devenir, durante treinta años seculares, en la angustia muchas veces, pero siempre, también en la incertidumbre... He cobijado bajo el viento de demencia de los míos, la chispa argentina de las forjas de la epopeya. Y sordo, sordo en mis propias entrañas al alboroto de los que huyen en pánico o se rehusan a la ofrenda mística de tu ser, siempre he ignorado el gesto que renuncia y no he nunca vivido de mi propia vida sino las indomables rebeliones de mi súrsum humano, en humildad profunda frente a las cosas de lo absoluto... esperando que la razón inmanente esclareciera nuestros juicios de pastores y rebaños". Con estas admirables palabras, tan diáfanas tan precisas, tan sencillas, sobre todo tan claras, definió el doctor Irigoyen el resurgimiento ideal de la Argentina — dice mi interlocutor haciendo, por fin, parar sudoroso y agónico el desbocado galope de su cabalgadura. Mírame, como extasiado. Quiere repetirme el párrafo que conoce al dedillo, para recrearse en la obra. ¡Magnífico! — exclama. — ¡Nuestra Biblia!

Atónito le escucho, yo, dudando si aquella brava prosa era del difunto Maura o del inmortal Irigoyen, del don Hermógenes del Café de Moratín, del Góngora decadente o de los doctores de Molière, que para ser más claros hablaban en griego.

Sospeché si iba a recordar la moratiniana "Derrota de los pedantes". Pensé si tendría ánte mí, vivito y coleando, a don Eleuterio Crispín de Andorra.

Ruégole, con suplicantes voces, que prosiga su interesante prédica, aclaratoria de la irigoyenista doctrina.

¡Viva el mosto!

Mas, en la puerta del café, se produce confuso ruido de pelea. Un ebrio, el inevitable, clásico ebrio, interruptor de mitines, aquel mismo que pinta Ibsen, con indeleble rasgo, en su "Enemigo del pueblo", desde la puerta resume el debate con una frase lapidaria:

—Toos iguales. ¿Y a mí quién me da caña?...

Es un borrachito andaluz, optimista y bonachón, paisano, en costumbre y hasta en vecindad, del jerezano dictador de España... Otro español andaluz, también, estrecha al ebrio tambaleante, con esta pregunta:

—¿En qué se parece un árbol a un borracho?

El borracho duda, sus ojillos se iluminan... No atina...

—¿No caes?... Ya caerás... ¡Ya lo creo que caerás! Pues se parece en que principia por una copa y acaba en el suelo... Que es lo que te va a ocurrir...

El borracho, bonachón, en lugar de agraviarse, estrechóle la mano.

—Chóquela, ¡a mí... plin!... ¡Esa es la fija! — afirma convencido.

Y, con efecto, apenas da dos pasos en la calle, cae cuan largo es sobre las duras losas.

La patria

Los melogallistas cacarean, mas el orador sigue impertérrito.

—La patria no puede ser de clase o privilegio, sino colectivo impulso, pues si es de clase conviértese el patriotismo en simple modalidad de sus privilegios personales. El estanciero, el industrial, el político tienen, entonces, una patria para su beneficio, no para la altruista perfección de la patria de todos los ciudadanos. Para ellos todo es extranjero, como sucede en España, ideas, cultura. Cuantos se rebelan son extranjeros. Todo es extranjero, pero mientras no entre en el radio de sus conveniencias económicas. Así, los accionistas de las grandes empresas que desde Londres o Nueva York manejan sus capitales ferroviarios o frigoríficos, son, en realidad, patriotas; los corifeos de esa casta se emocionarán hablando de la belleza y de la pujanza del capital argentino que viene desde los puntos más lejanos de la tierra. Pero los obreros sometidos a su férula que defienden su trabajo, el valor de su trabajo, esos son exranjeros, cuando protestan y si no protestan, plebe. Irigoyen, como Alem llegaron a tiempo de apoyarse en una fuerza sana y cuando los patriotas de la riqueza pidieron a don Hipólito el auxilio del ejército contra los obreros, contestó: "Entiendan, señores, que los privilegios han concluído en el país y que de hoy en más las fuerzas armadas de la Nación no se moverán sino en defensa de su honor y de su integridad: no irá el gobierno a destruir por la fuerza esa huelga que significa la reclamación de dolores inescuchados".

Eso está muy claro — insinuó — Eso está muy bien...

—Pero el año 1919 los extranjeros mueren en Buenos Aires, y los obreros — clama un gallista cacareando victorioso.

Y la polémica de nuevo se enzarza; los conocidos y ya clásicos argumentos, sin variar una tilde, desfilan y desfilan, monótonos, como desfilarán, años, siglos, por el impulcro mármol, tachonado de café, de todos los de la Argentina.

Democracia

—Pero la obra principal del caudillo es haber puesto tren expreso a la democracia. Con sólo conquistar el voto secreto y cumplir la Constitución ha transformado el país sin sacudimientos violentos. ¡Y ahora estamos en el principio! Aun falta democratizar algunas provincias, derribar otras Bastillas del privilegio. El mérito se impondrá al privilegio.

"Los inútiles para todo trabajo honesto — dijo Almafuerte, — los vilmente industriosos, — los infamantes aptos para cualquier mutilación constitucional, los criminales acaparadores de libretas cívicas, los caftens" tenebrosos de la virginidad política de las turbas ya no saldrán del viejo comité, como sucedía antes, ungidos jefes de situación, procónsules de las provincias".

Y sigue lanzando, citas, discursos, ¡memoria inagotable!

Labor social

—En el orden social, ¿cómo es posible que el derecho sancione, que la religión consienta, que tolere la moral y la inteligencia apruebe el hecho de que un hombre, por ser el propietario de leguas de terreno adquirido, quién sabe con qué títulos, pueda tratar a las gentes que dependan de él lo mismo que al ganado de su estancia? ¿Qué el industrial imponga al obrero las condiciones que le plazcan? Si le es lícito al poderoso negociante usar y abusar de su fuerza, con qué derecho se prohibirá al asaltante que utilice su fuerza para desvalijar al prójimo y al estafador que use su astucia despojando a los incautos?

El gallista se despluma, indignado.

—Eso que dice usted, y cuanto lleva dicho, lo explica aún mejor un querido amigo nuestro en el mejor de los últimos libros que sobre la ideología de Irigoyen se hayan escrito, el de Antonio Herrero.

—Verdad es... La grandeza de una nación no consiste en permitir, fomentar el enriquecimiento ilimitado de una minoría privilegiada (a la cual desmoralizan sus propios privilegios tornándola irreligiosa, amoral y antipatriótica); sino en apoyar y proteger a la mayoría productora y desposeída. Esta es la obra social de Irigoyen. "Si los artículos no bajan de precio — dijo éste, — si los poderes públicos no adoptan con rigor medidas de esta naturaleza, no sólo no llenarán su imprescindible función social, sino que, al amparo de su tolerancia, se especulará con el hambre y la necesidad del pueblo. La democracia no consiste sólo en la garantía de la libertad política; entraña, a la vez, la posibilidad para todos de poder alcanzar un mínimum de bienestar siquiera. Es preciso que todos vivan modesta y honestamente, pero tranquilos y vigorosos". Hay que pensar, también, en el espíritu. El universitario, petrificado, momias polvorientas, que tenía en Córdoba, guarida oculta en los mil vendajes del misterio, fué sacudido por la mano vigorosa de Irigoyen, que imbuyó en él auras juveniles. En el orden internacional recuérdese que retiró de Ginebra al representante argentino por no colaborar en la egoísta farsa que formaba un grupo de naciones contra otro grupo y encendía nuevas guerras so capa de humanitarismo.

La neutralidad impuesta... Otra de las clarividencias del supremo maestro de la democracia. "Sumergíos, sumergíos en aguas profundas — decía Irigoyen a Alvear, en famosa carta — sumergíos, sumergíos..."

—¿Para que se fuera al Mar del Plata? — insinúa, en baja voz el chistoso gallista.

Mírale su adversario con desprecio; con igual desprecio que mirara el águila condal al vulgar escarabajo...

A sumergirse

—Sumergíos — sigue — sumergíos en aguas profundas, en donde ya no repercute la eterna tempestad de las ondas superficiales, ¿No sentís ascender una marea? ¿No sentís que en el corazón de la Nación abismos de abyección se despiertan a la luz y ya claman a los cielos su querer de redención? ¿No sentís, en marcha, el mismo devenir? En verdad cosas han muerto que nunca más han de resucitar y cosas han resucitado que habrán de vivir eternas. ¡Qué importa que se diga como ayer con tal que vayamos!... ¡Qué importa, también, que brame la tormenta; todo taller de forja parece un mundo que se derrumba!... ¡Y qué importa, además, que seamos todos, hoy como ayer, los mismos merodeadores del hambre y de la sed humanas; una estrella brilla sobre los campos de nuestra ignominia! Créanlo... Bordeando precipicios, que apenas entrevemos al pasar, hacemos historia que los siglos futuros reconocerán gloriosa. ¡Eh! ¿qué tal? Estilo bíblico, apocalíptico, magnífico! ¡Ese es nuestro hombre! — grita, rojo de entusiasmo, el irigoyenista, desafiando al gallista que parece, ahora, "ahuecar el ala", abrumado y rendido por la prédica profética del conceptuoso apóstol... Ya no hace chistes...

Mas, un callado fantasma, que desde el principio del debate permanecía imperturbable ante las partidarias jactancias, como el comendador Don Gonzalo cuando, en la posada de Butarelli, escucha las bravatas del embustero Don Juan, con reposado acento arguyó al discutidor:

—Asombrosa memoria la de usted. No conocí otra igual. ¡Palabra fácil! ¡Incansable!

Rodrigo Soriano

CONTINUARA



¿QUIENES QUIEN?

ROGELIO ARAYA

¿Cuántos son los Araya del Rosario?

Una vez se dijo que si llegara a la segunda ciudad de la República un telegrama que dijera "Murió Araya", media ciudad se pondría a llorar.

Y un oyente agregó:

—Nadie creería que el extinto sería Rogelio, pues es el más robusto y pleno de todos los Araya.

Don Rogelio nació, pues, en el Rosario el año 1876, siendo sus padres don Ramón y doña Elisa de Velasco.

Es raro, pero es así: es de los pocos Araya que no han cursado bachillerato en el Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe: lo cursó en la Academia Británica. De allí, probablemente, el suave perfume de liberalismo que respiran sus ideas sociales, políticas y religiosas. Aquí también, en nuestra Facultad de Derecho recibió su título de abogado.



En 1902 casó con doña Angelina Cogorno, y dos varones y cuatro mujeres prueban una vez más que la cruza de sangre italiana con sangre vasca, produce en nuestro país los mejores resultados étnicos.

Su posición económica desahogada no le impidió dedicarse de lleno a atender su estudio acreditándolo en poco tiempo. Fundó un diario y afiliado al partido radical, cuando éste triunfó en 1912, debutando en el gobierno con la fórmula Menchaca-Caballero, el doctor Araya vino a la Cámara de Diputados por primera vez, en representación de su provincia. No juró por los santos evangelios, y en los debates parlamentarios de aquellos años en que el radicalismo más que una fuerza conocida, era una fuerza que necesitaba hacerse conocer, tuvo una participación saliente y meritoria. Reelegido, como no podía dejar de suceder, dada su actuación y su situación espectable de presidente del Comité Nacional del partido Radical, tuvo una polémica resonante con el doctor Joaquín Castellanos, que ya andaba alzado.

Pero, después, él también fué alejándose del jefe nota del radicalismo. No hemos de creer que la causa de su alejamiento, fuera la manera cómo se proveyeron la Dirección de Correos y la Intendencia Municipal de Buenos Aires.

El hecho es que renunció a la presidencia del Comité Nacional, que pasó a manos del doctor Beyró, y poco después el principismo, antecesor del antipersonalismo, lo hacía su candidato.

Inaugurada la Presidencia Alvear, el doctor Araya fué designado interventor en Santiago del Estero, y, no ha de ser culpa de él solo, si estos interventores del antipersonalismo no pudieron crear nada estable ni duradero.

En política santafecina, con su hermano Agustín el Sabio, sigue en la línea antiirigoyenista, que es hoy por hoy una línea confusa, imprecisa, casi barroca.

Si esa línea desaparece por completo, siempre quedará la figura opulenta de este político que tal vez equivocó la senda, pero que encontró la de la figuración.

¡Qué embromar! Hay tantos irigoyenistas, que no serlo resulta el mejor procedimiento para figurar.

Hipólito Taine en el Primer Centenario de su Nacimiento

Una Figura Gloriosa en la Filosofía y el Pensamiento Injustamente Olvidada

Sus ideas y doctrinas han tenido una gran influencia en América, — nos dice el doctor Aníbal Ponce

RECUERDOS DEL AUTOR DE "LA INTELIGENCIA"

Se ha cumplido en el mayor silencio el centenario del nacimiento de Hipólito Taine, el gran filósofo, crítico y publicista francés, reconocido como una de las fuerzas intelectuales más poderosas e influyentes del siglo diecinueve, tanto en Europa como en América. No acertamos a describir las razones de la indiferencia con que se ha dejado transcurrir este acontecimiento, cuyo olvido sólo puede atribuirse a una veleidad de la gloria o a una injusticia de los hombres.

Y es tanto más injusto si se piensa que se han venido celebrando en los últimos años acontecimientos de la misma naturaleza relacionados con figuras de menor magnitud que la del filósofo de "La inteligencia" y el historiador de la Francia contemporánea.

La mentalidad argentina debe mucho a este pensador extraordinario, por eso hemos creído necesario evitar una injusticia, recordándole en el centenario de su nacimiento. Para ello hemos recurrido al director de "La Revista de Filosofía" doctor Aníbal Ponce, quien con toda gentileza se ha prestado a una entrevista sobre Taine.

Aníbal Ponce..

Es el doctor Ponce uno de los espíritus más autorizados para opinar sobre el ilustre filósofo francés. El joven y laureado ensayista de "La vejez de Sarmiento" que la Municipalidad acaba de consagrar con un primer premio de literatura, se congratula al conocer el objeto de nuestra visita. Sobre la personalidad de Taine acababa de ocuparse en su cátedra del Instituto, al mismo tiempo que preparaba un estudio para "La Revista de Filosofía".

Olvido injusto

En esta moda muy reciente de los centenarios—comienza diciéndonos el doctor Ponce—el de Taine ha quedado en el olvido. Hace poco tiempo, con motivo del centésimo aniversario del nacimiento de Berthelot, el mundo entero se detuvo un instante para recordar a uno de los más puros espíritus del siglo XIX. ¿A qué se debe la actual indiferencia con respecto a ese otro hermano de Renán, tan estrechamente vinculados en la intimidad del pensamiento y de la influencia que no es posible referirse a uno sin aludir también al otro? Yo no sabría dar una explicación satisfactoria. Ni en las revistas francesas ni en las sudamericanas he encontrado la más mínima alusión a su memoria, y ha llegado así el 21 de abril de 1928, entre el silencio de todos.

Taine ha sido para mí— como para muchos de los hombres jóvenes que nos acercamos ya a los treinta años— una de las admiraciones más fervorosas de la adolescencia. El retrato famoso de Bonnat no ha faltado nunca en mi pieza de estudiante, y debo a "La Inteligencia" y a "Los filósofos clásicos" las primeras voluptuosidades del razonamiento. Aun ahora podría repetir de memoria páginas enteras, y cuantas veces me toca hablar en mis clases de la imaginación tengo siempre delante de mis ojos aquel capítulo famoso del libro segundo de "La Inteligencia" que se inicia con la descripción extraordinaria de un crepúsculo: "Estaba ayer a las cinco de la tarde, junto al muelle que costea el Arsenal, mientras contemplaba del otro lado del Sena, el cielo enrojecido por el sol poniente."

¿Cómo no habría de recordar, entonces, desde mi cátedra de psicología del Instituto Nacional del Profesorado, a una figura que tuvo sobre mi generación y sobre varias anteriores a la mía, una especie de reinado intelectual? Historiador y crítico, ensayista y filósofo, Taine fué siempre un psicólogo por encima de todo. El mismo se complacía en reconocerlo muchas veces, y dos años antes de morir, en una carta a Víctor Giraud, declaraba que desde hacía cuarenta años todos sus libros no eran nada más que psicología pura o aplicada....

¿Cuáles fueron sus ideas filosóficas?

—Como todos los pensadores de verdad, Taine tuvo ideas directrices desde muy temprano. No había salido de la Escuela Normal y ya estaba definido casi todo su sistema. Si fuera posible simbolizar en tres nombres las influencias dominantes en su mentalidad, esos nombres no podrían ser otros que los de Espinosa, Condillac y Hegel. Los tres convenían admirablemente al espíritu científico que de todos lados empezaba a infiltrarse en el ambiente cerrado de la Monarquía de Julio.

En 1842, Emilio Saisset había traducido a Espinosa, y el panteísmo determinista de la "Etica" sedujo poderosamente a esos "anatomistas y fisiólogos" que Sainte Beuve encontraría muy pronto en todas partes. Con el auxilio de Hegel, que él introdujo en Francia, Cousin creyó destruído para siempre el sistema comprometedor de Condillac. Pero lejos de morir, Condillac revivía, y Hegel no estaba muy lejos de prestarle un fuerte apoyo con esa magnífica concepcional del "devenir" que inculcaba el respeto de los hechos y el amor entusiasta de la ciencia.

Con semejantes influencias es evidente que Taine muy poco tenía de común con ese positivista ingenuo y fanático que dan a entender algunos manuales de la historia de la filosofía. A Comte no lo leyó sino en la madurez y bajo las incitaciones amistosas de Stuart Mill

Como a Renán, le separaba de Comte todo lo que había en su prosa de obscuridad y de mal gusto; pero cuando pudo vencer esa primera repugnancia de artista, el pensamiento de Comte fortificó, sin duda, su ya vigoroso sistema juvenil.

De la filosofía a la psicología

Cuando un sistema de esa clase se aplica al hombre, obliga a considerar los sentimientos y los actos, las ideas y las creencias como productos naturales y necesarios, tan encadenados entre sí como las transformaciones de una planta o las reacciones en un tubo de ensayo. De ese modo, la filosofía lo llevaba a Taine hacia la psicología, y ante sus ojos la historia apareció como un vasto campo de experiencias psicológicas.

La crítica, la historia literaria y la historia del arte adquirieron así un aspecto original: en vez de detenerse en la retórica o la técnica, cada cual habría de contribuir en su medida a una gran encuesta sobre el hombre, a una verdadera historia natural de los espíritus. Frente a Tito Livio, como frente a Shakespeare o Balzac, el crítico debía buscar ante todo la "cualidad dominante" cuya acción uniforme se comunica a los diferentes rodajes del mecanismo mental e imprime a todos una serie necesaria de movimientos previstos. Desde su primer ensayo sobre "La Fontaine" hasta sus "Nuevos ensayos de crítica y de historia", fueron apareciendo así esos artículos magistrales de crítica literaria que le colocaron de inmediato al lado de Sainte Beuve.

Pero Taine era demasiado ambicioso para contentarse con el ensayo. Necesitaba un amplio material sobre el cual trabajar en grande y corroborar sus doctrinas de una manera ruidosa. La "Historia de la literatura inglesa", por un lado, la "Filosofía del Arte" por el otro, ilustraron muy pronto su sistema. Con la primera, Taine demostró esta hipótesis que habría de ser fecunda: la posibilidad de analizar la literatura de un pueblo como un indicio seguro de su psicología; con la segunda, el fenómeno estético dejaba de ser la creación milagrosa de que hablaba el romanticismo para convertirse en un simple fenómeno natural sometido a leyes. Con ambas obras, Taine agregaba a la teoría de la "cualidad dominante", la influencia vigorosa del medio y de la raza. Un poema, un cuadro, una estatua, estaban ya "clasificadas" cuando el historiador o el crítico conseguían colocar a ese poema, a ese cuadro, a esa estatua, dentro de cierta raza, de cierto medio y de cierto momento. Para alcanzar esas causas y seguirlas en la serie de sus desenvolvimientos, Taine inauguró un método que le es, en cierto modo, personal: el de las monografías. La monografía—decía—es el mejor instrumento del historiador; la hunde en el pasado como una sonda y la retira cargada de muestras auténticas. Se conoce una época después de veinte o treinta sondeos de esa clase.



Hipólito Taine

Sus ensayos, su "Historia de la literatura inglesa", sus cursos en la Escuela de Bellas Artes, le habían conquistado la atención del gran público. Pero Taine no se hallaba satisfecho. Aunque parezca paradójico, la crítica literaria o la historia no le interesaban por sí mismas sino en cuanto podían servir a la investigación psicológica.

A la elaboración de una psicología era pues adonde convergían todos sus esfuerzos. Desde muy muchacho venía pues pensando en ella, y una tesis juvenil que le fuera rechazada por demasiado hereje, era un estudio sobre las sensaciones. En 1870 entrega al público "De la Inteligencia" y en la dedicatoria hacía constar que era aquella la obra en la cual más había meditado. Toda la construcción anterior de Taine tiene allí la clave de la bóveda. Era, en efecto, la coronación de un largo esfuerzo, y si Taine hubiera dejado de escribir al poner el punto final de su "Inteligencia" nada se habría perdido para la historia de su pensamiento. Con una fuerte influencia de Condillac en su teoría de los signos, Taine traía esta concepción que le era propia: la necesidad de buscar en las enfermedades mentales el secreto del funcionamiento normal de nuestro espíritu. El método llamado psicopatológico es la gran contribución de Taine a la psicología científica.

Las ideas políticas

A los dos meses de aparecer "De la inteligencia", la guerra franco-prusiana se iniciaba. Para Taine fué aquello un verdadero cataclismo. La realidad social que nunca le había preocupado, le aparecía de pronto y brutalmente. Porque este discípulo de Espinosa se había atrevido a hacer suya la divisa del maestro: "Vivir para pensar". Enamorado del razonamiento, ignoraba o despreciaba la inquietud política. Tenía veinte años cuando estalló la revolución de 1848, y en vez de mezclarse a los gritos de la plaza pública, prefirió encerrarse y trabajar en la torre inexpugnable de la Escuela Normal.

Ese fué, para mí, el gran pecado de su vida. Si a los veinte años no comprendió el alcance verdadero de la revolución de 1848, ¿qué de extraño tiene que tres años después se complicara con su silencio en el golpe de Estado del 1o. de diciembre, y que escribiera entonces a su amigo Prevost-Paradol estas líneas que no he podido leer nunca sin sufrir como una humillación: "Callémosnos, obedezcamos, vivamos en la ciencia"? ¿Y cómo habría mucho menos de entender, llegado a la madurez, el grito ronco de la Comuna? Todo lo que en él había de pequeño burgués, se exacerbó ante aquella vida tumultuosa de la democracia, y uno tras otro fueron apareciendo así los volúmenes nutridos de "Los Orígenes de la Francia Contemporánea". Engañándose a sí mismo, confesaba que el motivo de esa obra no era otro que el de formarse una opinión científica sobre la política de su tiempo. Pero esa "opinión" estaba ya en él mucho tiempo antes de escribir los "Orígenes".

Lo que Taine defendía era el concepto romano de la propiedad, ese concepto que había adquirido en la educación de su familia, en las tradiciones mezquinas de su pequeño pueblito de Vouziers. La revolución francesa se le presentaba así como un gran atentado a la propiedad de los franceses; el imperio napoleónico como un gran atentado a la propiedad de otros países.

Con la habilísima política de siempre, los elementos conservadores empezaron a batir palmas en su honor, y aunque él no disminuyó en nada el valor de su concepción determinista, es evidente que el problema moral lo perturbaba. Se hallaba trabajando en los últimos volúmenes de los "Orígenes", cuando la muerte lo llevó (5 de marzo de 1893). Pidió que se le hicieran modestos funerales protestantes y que no hubieran discursos sobre su tumba.

Su influencia en la cultura argentina

Sería redundante hablar de la influencia de Taine en el pensamiento europeo. En cierto momento, Taine llegó a ser lo más grande a que puede aspirar un escritor: la conciencia intelectual de su época.

Entre nosotros su huella fué profunda: desde Sarmiento hasta Ingenieros. Sarmiento y Alberdi conocieron, sobre todo, los "Orígenes", y no sería exagerado decir que el "Facundo" escrito en 1849 venía a ser una aplicación anticipada de las teorías de Taine sobre el medio y el momento. Groussac ha confesado muchas veces que Taine fué su gran tutor intelectual hasta el momento definitivo de la mayoría de edad. José María Ramos Mejía lo cita a cada página, y desde las "Neurosis" hasta "Rosas y su tiempo", es evidente que lo tiene por modelo. Juan Agustín García escribe "La ciudad indiana" con el pensamiento fijo en Fustel de Coulanges. ¿Y quién no sabe que Fustel de Coulanges, que fué compañero de Taine en la Escuela Normal, recogió en su "Tito Livio", las mejores ideas de su concepción sobre la historia romana? Y finalmente, esa obra maestra de humorismo y de crítica que se llama "Emilio Boutroux y la filosofía universitaria en Francia", de José Ingenieros, ¿no recuerda de lejos las agua fuertes imborrables de "Los filósofos clásicos"?

Lo que quedará de su obra

Hemos dicho ya a la pasada, lo que debemos en esencial a Taine. Maestro de la historia y de la crítica, prosista admirable y pintor de una riqueza deslumbrante, ha sido además el creador de la psicopatología y un verdadero iniciador en estética y en psicología de los pueblos. Tiene con ello de sobra para merecer nuestra gratitud. Pero esas influencias sólo los especialistas la conocen. Al público culto de las generaciones que nos sucedan ¿qué podrá interesarle en la obra de Taine? Es siempre un poco ingenuo formular profecías, pero yo creo que ocurrirá con Taine algo parecido a lo que ya ocurre con Voltaire.

Entre el montón de las producciones ya envejecidas del patriarca de Ferney, "Cándido" conserva una juventud eterna. Sátira deliciosa del optimismo de Leibnitz, aquellas pocas páginas tienen un significado profundamente humano. Sátira no menos deliciosa del eclecticismo, "Los filósofos clásicos" de Taine quedará como una obra maestra de honestidad intelectual, porque después de tal libro a nadie engañará ya el filosofismo hipócrita. Cambiando los nombres de sus retratados, ese libro se seguirá burlando de todas las filosofías a la moda, y quien quiera conocer por por ejemplo el secreto de la boga de Bergson, de Gentile o de Keyserling, que abra el capítulo XII que se llama "Por qué triunfa el eclecticismo"...

Cuando Taine terminó por vez primera la lectura de Hegel, tuvo la impresión de un deslumbramiento. Hegel, decía, es como una inmensa montaña. Cuando se llega hasta la cumbre, se tiene la impresión de dominar un panorama infinito, y estaríamos a punto de creer que hemos resuelto el enigma del mundo, sino tuviéramos allí "sobre nuestra mesa de trabajo, un busto de Voltaire sobre un volumen de Condillac". En las charlas casi diarias con los estudiantes, el nombre de "Los filósofos clásicos" aparece muchas veces, y para ponerlos a cubierto de tanto engaño, les aconsejo siempre que tengan sobre sus escritorios el busto de Voltaire sobre ese libro de Taine.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Rosa Ortega. Entre Ríos. — El escritor D. Enrique Larreta, nació en Buenos Aires en las últimas décadas del siglo pasado y cursó sus primeros estudios en el Colegio Nacional, ingresando luego en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Desde temprano reveló condiciones de orador, prosista y poeta. Su actuación profesional fué muy breve. Desviándose de esa tarea para encaminarse hacia la diplomacia y las letras.

Dirigió por un corto período la prestigiosa revista "Biblioteca". Desde 1900 dedicóse enteramente a la terminación de la novela que había de elevarlo al primer rango de la literatura argentina contemporánea. Para estudiar el ambiente de ella misma vivió largo tiempo en Avila. En 1909 apareció "La gloria de D. Ramiro", editada en Madrid y luego traducida al francés por Remy de Gourmont. La Real Academia Española nombra a Larreta con el carácter de miembro correspondiente. En 1910 fué nombrado ministro de la Argentina en Francia, cargo que ocupó hasta 1-916.

Además de la novela ya citada ha publicado: "Paroles de la Veille"; "La Lampe d'argile"; "Historiales"; "La Luciérnaga".

CON LOS LECTORES

A un lector de 5a. Capital — Si Vd. firmó sin fijarse en la fecha, firmó mal, pues no tiene derecho a reclamación, pues el juez no verá en eso un engaño, sino su consentimiento a aquello que Vd. asintió con su propia firma. Su asunto sólo puede arreglar. se amistosamente.

A un lector de CRITICA. Buenos Aires — Las deudas contraídas en almacenes se prescriben a los tres años de quedar elals impagas. Desde el momento que median cuatro años en el caso que Vd. nos expone, no ha lugar a cobrarle.

A un aficionado. Ciudad — Efectivamente; el automóvil de la marca que Vd. nos menciona está inhabilitado para correr en el mundo durante te diez años, por haber sido declarada dicha marca fuera de todo concurso.

A Mario E. Pesano. Ciudad — A la pluma de Alejandro Dumas se debe centenares de novelas. Las más leídas de dicho autor son — además de la que Vd. menciona — "El Vizconde de Brangelonne"; "Veinte años después", "Izabel de Baviera"; "nAgel Pitou", "El collar de la reina", "Margarita de Valois". Escoja Vd. entre ellas, pero tenga en cuenta que la historia de Francia está referida más de acuerdo con la fantasía desbordante de Dumas que con la realidad.

—Se puede sintonizar con las ondas que Vd. menciona.

Se ha ejercitado entre tantos asuntos la inagotable inspiración de Sir Arthur Conan Doyle que no sabríamos indicarle su mejor novela: ésta varía según el gusto literario y la afición del lector.

A J. M. — Alta Gracia — ado el cargo oficial que Vd. ocupa, la oficina de Patentes y Rodados de la Capital Federal, le transmitirá gustoza los datos que se nos solicita y que por falta de espacio no podemos contestarlos.

A varios lectores de CRITICA. Eloríes de radiotelefonía existentes aquí. Referente a los honorarios ellos varían según el interés y las circunstancias.

A Desilusionado, Bánfield. — Las utilidades del año pasado en la Lotería Nacional fueron de 18 millones de pesos; esta utilidad corresponde a un total de emisiones que ascienden a 65 millones de pesos. Nuestro pueblo invierte en este juego de azar nada menos que cinco millones mensuales, de los cuales percibe tan sólo 3 millones. Como se ve, es un pésimo negocio el del azar. La comisión que se adjudica el Estado, el empresario de este juego lícito, asciende al 30 o|o sobre el monto de las emisiones. Además de ello, el recargo en el precio de venta del billete. Queda usted enterado y con estos datos evite el malgastar su dinero en la quimera de la lotería.

A "amateur", Ciudad. — La obra por la cual usted indaga: "El demonio fué antes angel", es la última obra de D. Jacinto Benavente y pertenece por asunto y por realización, al tipo de comedias de "Rosas de Otoño", "Lo cursi", "El nido ajeno" y de "La propia estimación".

A P. C. Ciudad. — El caso de Estela S. Pantshurt se dió en el Río de la Plata, hace unos años: una señorita de la más linajuda sociedad del Uruguay, tuvo el valor de la inglesa, escogió al futuro padre de la que había de ser su hija y sin casarse, llegó al "hijo ilegal de la Pantshurts. La diferencia del asunto está en que no se ha hecho cátedra de su caso que la actual pendiente emancipadora de la mujer hará muy frecuente.

A Litigante . — Capital — Si Vd. no ha construído la pared medianera de acuerdo con las ordenanzas municipales, tampoco lo hizo su vecino, así es que, si Vd. lo demanda por daños y perjuicios tendrá él el mismo inconveniente que Vd. El haber colocado ese tirante de que nos habla y que ha perjudicado a la pared de Vd. por no ofrecer la debida resistencia, es una razón muy atendible para iniciar una demanda.

CRITICA Dona un Whippet Cerrado Para las 500 Millas Argentinas

Cerca de 25 competidores se alistarán para disputar la prueba clásica que se correrá en el circuito de Rafaela



R. RIGANTI, GANADOR de la primera "500 millas".

Decir las 500 millas argentinas, es demostrar el grado de progreso que ha logrado el deporte mecánico entre nosotros. Así como el Gran Premio Nacional es la resultancia de un esfuerzo mancomunado entre hombre y máquinas, más esfuerzo humano que otra cosa; las 500 millas, es el triunfo de la inteligencia.

No sólo basta tener máquina para ganar en Rafaela; es necesario, también, correr con inteligencia graduando la velocidad máxima del [illegible] calentamiento del motor y las consecuencias [illegible] sigo.

Cuando el Club Atlético de Rafaela resolvió organizar por primera vez esta importante carrera, algunos pronosticaron un fracaso, otros, que el éxito sería relativo, por la falta de coches adecuados para soportar una carrera tan severa. Los hechos han venido a dar la razón a CRITICA, que sostuvo tesoneramente que las 500 millas argentinas obtendrían un éxito completo y se impondría como prueba clásica. Bastó que se disputase en dos oportunidades para que los vaticinios de CRITICA se cumpliesen.

Las 500 millas argentinas es una carrera que apasiona a todos por igual. Al corredor, por los prestigios que se conquistan al resultar ganador, y al público, por lo emocionante que resulta el desarrollo de una prueba en donde compiten las más veloces máquinas que se fabrican.

En los dos años que se ha disputado, se ha visto la diferencia del uno con el otro.

La primera vez fué, puede decirse una improvisación, para los corredores, muchos de los cuales pagaron su incomprensión con un abandono prematuro de la carrera.

En el segundo año, ya la lucha fué más tenaz, por cuanto los volantes se hallaban más capacitados para conocer lo que era correr 800 kilómetros con el motor acelerado, y tomaron sus precauciones.

Así fué como muchos coches preparados en el país terminaron la carrera, estableciendo un promedio por demás extraordinario.

Este año será superado el record [illegible] el record establecido por Malcom, el año pasado, será superado. Y nos afirmamos en esta creencia, ante el hecho de que no sólo participarán gran número de máquinas especiales, sino también en la calidad de los volantes inscriptos.

Las casas representantes han puesto un interés especial en participar en esta prueba con probabilidades de éxito, del mismo modo que participan en el Gran Premio Nacional. Y se han preparado convenientemente, teniendo, por ejemplo, a los representantes de las Bugatti, quienes anotaron oficialmente dos máquinas Grand Prix, guiadas por elementos elegidos de ex profeso para el caso, como ser Coppelli, que ha venido de Italia para ser el conductor oficial de las Bugatti.

Luego tenemos los Delage, con Malcom y Milone; Regincos con un Buick especial; los Hudson, tripulados por Bucci, quien iría con su célebre "Bestium" y Riganti, con un coche especial que se está terminando de preparar en los talleres de la casa.

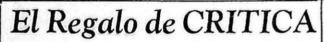
A estos hay que agregar la larga lista de prestigiosos volantes, como Eric Forrest, Greene, Bossola, con Hupmobile; Duggan, que hará su rentrée automovilística; Peri, Zatuszec, que volverá a correr con su fiel Mercedes; Roatta, con su Hudson; Hampton, también con su Hudson; Chas, con una Bugatti; Lavarello y Urquiza Anchorena, también con Bugatti.

Como se ve, los comprometidos hacen presumir, desde ya, una lucha emocionante y plena de interés.

El alistamiento de los mendocinos

Las 500 Millas tendrán este año también el interés de ver correr a [illegible] volantes mendocinos [illegible] Rafaela [illegible] dor de Mendoza, doctor Ogilia, se aprestan a participar de la importante carrera tripulando sus grandes coches Dodge, con los cuales tantas victorias han conquistado.

Posca y Zelaya se muestran muy entusiasmados y todo hace prever que serán de aquellos que lucharán con ahinco.



El Regalo de CRITICA

El delegado del club atlético de Rafaela es nuestro compañero Atilio Casime. Como delegado se ha convertido en un "manguero" acérrimo y de su gestión habla con elocuencia la contribución de las casas importadoras. Casime no podía olvidar de que CRITICA ha cooperado en otras ocasiones al lucimiento de las 500 millas argentinas, y también la ha hecho víctima de su "pechazo". Y CRITICA ha respondido.

Un coche Whippet, un coach, será el obsequio que hace CRITICA al club atlético de Rafaela para que sea rifado el día en que se efectúe la gran carrera, y con éste, serán tres los automóviles Whippet que CRITICA ha donado para esta gran carrera y los tres se han rifado a beneficio exclusivo del público que acude al circuito el día de la sensacional lucha.

CRITICA ha estado, pues, en su puesto de honor, al cooperar como siempre al mejor éxito de las 500 millas argentinas.

Un gesto de la General Motors

La General Motors Argentina nunca ha negado su concurso para las grandes pruebas. Siempre que la generosidad de la entidad, ha sido llamada a prueba, ha respondido en forma por demás admirable, demostrando el espíritu de sus dirigentes.

Ahora, con motivo de las 500 Millas, la General Motors no ha permanecido sorda al llamado que se le ha hecho, y con toda generosidad ha donado la suma de $ 700 moneda nacional.

¿No es un bello gesto? La General Motors se muestra en este gesto de su actual director general señor Wolf, una institución que hace honor a su nombre. Busca el progreso del automovilismo y sabe que una vía para ese progreso es la mayor difusión de las carreras, que, como las 500 Millas marcan todo un acontecimiento sudamericano.

El señor Wolf ha sabido interpretar admirablemente, el concepto que las autoridades de la General Motors Company, tienen con respecto al deporte automovilístico.

Su gesto ha sido admirable

J. A. MALCOLM, vencedor de la segunda "500 millas".

LOS QUE CONTRIBUYEN AL EXITO DE LAS 500 MILLAS

Hemos señalado ya la aceptación que ha provocado en el seno de los importadores el pedido de cooperación que se le ha formulado para el mayor éxito de las 500 Millas Argentinas. Todos van respondiendo con entusiasmo el llamado que se les ha hecho, aprontando su apoyo al mejor éxito de una de las carreras más brillantes de nuestro deporte y quizás del mundo entero.

Las firmas que han contribuído con donaciones, son las siguientes: General Motors Argentina, Ditlersen y Cía., Hampton, Watson y Cía., V. Irureta, Chiessa y Cía., H. Peabody y Cía., Felipe Coscia, G. Goffre y Cía., Columbian y Cía., de Seguros, Agustín Motto, Roberto Berlingieri, J. J. Drysdale y Juan Mac Call.

Los probables competidores

El lector podrá deducir la importancia de las 500 Millas próximas, de la lectura de los siguientes corredores comprometidos y que muy posiblemente participen:

Riganti, con Hudson.
Malcolm, con Delage.
Coppolli, con Bugatti.
Bucci, con Hudson.
Lavarello, con Bugatti.
Bossola, con Hupmobile.
Forest Greene, con Bugatti.
Miloni, con Delage.
Bernardo Duggan, con Bugatti.
Perin, con W. Knight.
Chas, con Bugatti.
Regincos, con Buick.
Urquiza Anchorena, con Bugatti.
Bastrelli, con Bugatti.
Hampn, con Hudson.
Zastusek, con Mercedes.
Da Rosa, con Alfa Romeo.
Roatta, con Hudson.
N. N., con Alfa Romeo.
Posca, con Dodge.
Zelaya, con Dodge.

Existen varios coches de carrera que no tienen volante; entre ellos se halla el Alfa Romeo Grand Prix que corría V. Da Rosa.

Un Solo Partido Jugóse Ayer por el Campeonato de la Asociación

En 65 minutos de juego, Estudiantes de La Plata aventajó a Sportivo Barracas por 3 tantos a 2

SCOPELLI FUE LA FIGURA DEL FIELD

S. M. El Tiempo jugó ayer una mala partida a la masa popular aficionada a nuestro popular deporte, pues desgranando abundante cantidad de agua malogró la jornada deportiva que prometía alcanzar bonitos contornos dada la excelencia del programa de partidos que había confeccionado la entidad madre.

Pero si bien es cierto que los aficionados locales vieron malogradas sus esperanzas de concurrir a los campos de juegos para alentar a sus favoritos no a todos alcanzó la mala jugada de su excelencia la lluvia, dado que los entusiastas hinchas de Estudiantes de la Plata y Sportivo Barracas consiguieron ver actuar a sus respectivas escuadras superiores en el cotejo que ambos sostuvieron en la localidad de La Plata, por la disputa de los correspondientes puntos reglamentarios.

No obstante la lluvia caída durante las horas de la mañana, el match entre los clubs más arriba citados, pudo llevarse a cabo debido a la altura en que se encuentra ubicado el campo de juego de los Estudiantiles platenses, pues si bien hay que reconocer el estado resbaladizo que se encontraba el terreno las acciones desarrolladas fueron en todo momento movidas e interesantes.

Lo que fué el match

El deseo de la afición popular platense no pudo verse cumplidas en todas sus partes dado que el juez se vió obligado contra la opinión de los dos capitanes a suspender el encuentro debido a la fuerte lluvia que empezó a caer cuando sólo faltaban 25 minutos para completar el período reglamentario.

El juego tuvo dos fases distintas pues mientras que en el primer período las acciones fueron favorables a los locales en cambio estas tornáronse en favor de los visitantes en la segunda etapa.

Desde luego que el estado un tanto resbaladizo que se encontraba el field restó algo de lucimiento a las jugadas que se desarrollan en forma movida y llenas de interés por el entusiasmo con que actuaron los componentes de ambos bandos.

La ventaja obtenida por los locales en los 65 minutos de juego es bajo todo punto de vista merecida, desde el momento que sus hombres demostraron poseer en sus líneas mayor cohesión y armonía que los adversarios quienes por la ausencia de dos delanteros vieron resentido su habitual poderío.

El conjunto local

Tuvo Estudiantes de La Plata en Scopelli su mejor hombre, resultando el animador del quinteto debiendo a su entusiasmo el encabezamiento de los avances efectuados por los ágiles platenses. Lauri y Bellomo siguiéronle en orden de méritos en el quinteto ofensivo.

De la línea media los tres hombres tuvieron un desempeño acertado aun cuando Viola que actuó en la segunda etapa con un brazo luxado poco pudo hacer en favor de su cuadro. De los zagueros Nery superó a Caffe y en cuanto a Scandone como siempre se desempeñó con acierto.

Cherro fué el hombre de los barraqueños

Le cupo al conocido zaguero de los barraqueños tener una actuación descollante en el match de ayer siendo eficazmente secundado por su compañero Moyano.

Caldano en la custodia de la valla estuvo como en sus mejores tiempos, detuvo tiros difíciles y los tres tantos que le señalaron pueden considerarse como inatajables.

En la línea media Martínez superó a Semino y Celico quienes sólo tuvieron una actuación discreta, mientras que en la línea de ágiles León y Cruz fueron los mejores hombres, Presta el veterano ex jugador racingnista que ocupó la plaza de Landolfi estuvo acertado aun cuando no actuaba en un puesto habitual en él. Muiño y Bellnelli estuvieron discretos.

Lo recaudado

No obstante el tiempo poco propicio para reuniones al aire libre la recaudación obtenida por la venta de entradas fué excelente dado que se alcanzó a recaudar la bonita suma de 1376 pesos.

La dirección del encuentro estuvo a cargo del referee Julio Rodríguez.

ESTA NOCHE SE DARA UNA COMIDA A UN "RUGBYER"

El señor David J. Millar será objeto esta noche, de una expresiva demostración de aprecio y de despedida, con motivo de su enlace

Esta noche, a las 21.30, en el restaurant Ferrari, será servida la comida que con motivo de su próximo enlace, le ofrecen al distinguido y simpático rugbyer, Sr. David J. Millar, los socios del club atlético San Isidro, del Tigre Boat Club, del Belwarp Boxing Club y sus amigos personales.

Para participar del banquete ya han retirado su correspondiente cubierto, más de 120 comensales, lo que sirve para darse exacta cuenta de lo que será la fiesta.

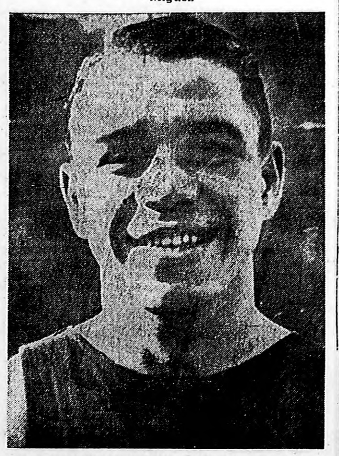
CRITICA se asocia a la despedida que esta noche le dedican al simpático y caballeresco amigo Millar y desea sinceramente que en su nuevo y próximo estado, goce de grandes satisfacciones y felicidades.

POSTERGACION DE UN TORNEO EN S. BARRACAS

Las autoridades directivas del Club Sportivo Barracas han resuelto postergar para el día 25 del próximo mes, el primer torneo atlético interno con handicap que debía realizarse el día 22 del corriente.

El Próximo Jueves Reaparecerá el Campeón Español V. Ferrand

En un match que se disputará en Ferrocarril Oeste medirá sus fuerzas con el campeón sudamericano Andrés Míguez



EL PEQUEÑO FERRAND que peleará el jueves por segunda vez en Buenos Aires.

Después de la victoria en que se tradujo su inteligente labor frente a nuestro connacional Juan Lencinas, el campeón de España de peso mosca y ex titular de Europa de la misma división se ha mantenido en un prolongado y forzoso reposo, como consecuencia de la luxación que sufrió entonces en una de sus manos.



ANDRES MIGUEZ, el campeón sudamericano que se opondrá a Ferrand.

El accidente, sin ser de gravedad, le imponía ese descanso; y esta prudente actitud del pugilista español le ha beneficiado desde el momento que actualmente puede utilizar sus dos manos con la misma soltura y la misma confianza que en su debuto.

Para su reaparición le ha preparado el Club Policial — que es la institución que le ha contratado para mantener aquí varios matches — uno con el campeón de Sud América, Andrés Míguez, el inteligente boxeador uruguayo que tuvo tan destacada actuación "amateur" y que en el profesionalismo se ha desempeñado con bastante fortuna.

Es este un buen adversario para exigir del campeón español un buen rendimiento. Menos combativo y tal vez menos peligroso — porque no es tan peleador ni tan pegador — que Lencinas, el uruguayo tiene una técnica de boxeo superior a la del argentino. De este modo, puestos frente a frente dos boxadores de juego lucido, pueden rendir un buen espectáculo en su próximo cotejo del próximo jueves.

De Ferrand ya se sabe todo cuanto rinde. El pequeño gran campeón español es un boxeador de una experiencia extraordinaria. Su desempeño acusa a las claras la consecuencia de una actuación constante y prolongada que le ha valido hacerse de recursos cuantiosos y valiosos.

Y por lo que respecta a su adversario, es también veterano de las luchas del ring, como que en su carácter de aficionado ha mantenido más de 65 combates, en la mayoría de los cuales se ha impuesto. Como profesional ha intervenido, Míguez, en nueve matches, definidos a su favor la mayoría. En efecto, se impuso a José Morris y Luis Lanza por konck out y a José Tapia y Humberto Gúzman, por decisión. En seguida volvió a batir por fuera de combato, esta vez en el 6o. round, a Lanza y más tarde sufrió un derrota por puntos frente a Tapia, a quien había vencido y con quien, en una nueva ocasión, empató en 10 períodos. Las otras dos performances cumplidas por el campeón sudamericano consisten en su victoria por decisión sobre el francés Paul Gay y la por knock out obtenida frente a Modesto Acuña.

Son, pues, dos muchachos capacitados de sobra para rendir un buen espectáculo, en su match del jueves próximo, que tendrá por escenario el estadio del club Ferrocarril Oeste.

El Segundo Día de la Exposición

DESE al mal tiempo reinante, el segundo día del Salón del Automóvil, ha marcado un suceso significativo, pues a pesar de la lluvia, una concurrencia extraordinaria se turnó en el viejo Pabellón de las Rosas, para ver los nuevos y bonitos modelos de coches cerrados que todos los representantes de las más populares marcas de automóviles, exponen en los artísticos stands y los lujosos pabellones especiales.

El factor tiempo parece haber resuelto hacer malograr el éxito del Salón de Invierno, pero, como decimos, el día de ayer fué una demostración de que la exposición interesa por la cantidad de personas que acudieron al Pabellón de las Rosas.

Hoy, según lo acordado por la comisión organizadora, es día de moda, pero, seguramente el mal tiempo malogrará la fiesta que se había preparado. Con todo, tres orquestas amenizarán la noche y el desfile de modelos que realizarán algunas casas de modas, se efectuará por lo cual las damas podrán tener un momento de agradable atractivo.

El Salón de Invierno, pese al contratiempo de la lluvia; ha demostrado que su realización era necesaria y oportuna.

POR KNOCK OUT TECNICO PERDIO VICENTE OSTUNI

En un match disputado anteayer en Mendoza, corrió esa suerte frente al peso medio local A. Goicochea

DECLINACION

Desde hace bastante tiempo no actúa entre nosotros el ex campeón argentino de profesionales en la categoría mediano, Vicente Ostuni, procediendo con el criterio más acertado — a renunciar definitivamente a la práctica del oficio, visto que sus condiciones actuales no son, ni con mucho menos, las más aparentes para ello.

Sin embargo, Ostuni acaba de intentar fortuna de nuevo entre las cuerdas del ring. Fué en Mendoza, donde anteanoche, en un match que le enfrentó con el campeón local A. Goicochea, probó de reverdecer sus viejas glorias pugilísticas el ex campeón nacional. Y el resultado le fué adverso, como que en el segundo round el árbitro se vió precisado a suspender el combate por inferioridad de condiciones de Ostuni.

Esta performance, que para muchos podría significar una excepcional capacidad del vencedor, está lejos de serlo realmente. No es que desconozcamos méritos a Goicochea, de quien sólo tenemos buenas referencias, pero es que Ostuni no está actualmente en condiciones de alternar con éxito en la profesión.

La superioridad del vencedor se evidenció desde las primeras acciones y, cuano el juez suspendió la lucha, Ostuni se hallaba respaldado contra las cuerdas y se defendía tan malamente del ataque contrario, que justificó con creces esa resolución.

OSTUNI, que sufrió la primera derrota por K. O.

PROSEGUIRA MAÑANA EL CAMPEONATO

Es excelente el programa de peleas que se anuncia

BUENOS PARTICIPANTES

Con un excelente programa se realizará mañana la cuarta reunión del campeonato de selección preolímpica

Los matches que se anuncian, tienen el interés que les da el prestigio de los hombres que en ellos tomarán parte. Spósito, Landini, Valdez, Luna y Gabay, se destacan entre los participantes.

En suma, el programa completo, es este:

Categoría mosca. — Horacio Staffa v. Ricardo Díaz; José Pérez v. Ricardo Leoncino.

Categoría gallo. — Eduardo Quiñones (cordobés) v. Alberto Babroff; Carlos Pereyra (cordobés) v. Juan Martín Acevedo.

Categoría pluma. — Domingo Schiaraffia v. José Carabajal (Camp. Córdoba); Humberto Schiavo v. Alberto Mantegazza.

Categoría medio mediano. — Raúl Landini v. José M. Crespo; Félix Spósito v. Domingo Manghieri; Jorge Azar (Camp. Córdoba) v. Alfredo Scandón.

Categoría mediano. — Manuel Valdez v. Angel Suárez; Alfredo Luna v. Antonio Corradi.

Categoría medio pesado. — Moisés Gabay v. Luis Buschik.

ESTUVO DE FIESTA EL C. ARGENTINO DE NATACION

Se reunieron los socios fundadores de la institución, para festejar la próxima construcción de su nuevo local social

Un grupo de socios fundadores del Club Argentino de Natación se reunieron ayer en un asado a la criolla el que se realizó en el terreno donde se construirá su futuro gran edificio social, situado en la calle Güemes 3337.

Estuvieron presentes a la comida, durante la cual reinó un gran entusiasmo y camaradería, los señores Nemesio de Olariaga (hijo), Zabala, Ernesto Luzio, José Garaza, Martín Pisler, Federico Luzio, doctor José F. Mieres, doctor Zarreta, Mariano Garaza, Nicolás Luzio, Miguel Echart, Oscar Podestá Guido Graciosi, Juan Souriz, Eugenio Bernadon, Luis Graciosi, etc.

Bernasconi Tendrá una Dura Prueba el Sábado

El encuentro con Aragón será más peligroso que el de Purcaro, por el italiano

Domingo Bernasconi, el campeón de Europa que el sábado peleará en River Plate con Melitón Aragón, es una gran figura del box extranjero.

Si en las categorías de peso pluma y liviano, no conociéramos a ases tan valiosos como Seillie, Venturi, Kid Francis y el mismo Marfut, la figura de Domingo Bernasconi cobraría para nosotros un relieve extraordinario.



MELITON ARAGON, el rival de Bernasconi.

Todos los méritos que le admiramos frente a Juan Lencinas cuando aquel hermoso triunfo de hace dos años y cuando se midió en ruda lucha con Julio Mocoroa, fueron confirmados recientemente al medirse con Gollardo Purcaro el inteligente y veloz argentino, a quien venció por puntos brillantemente.

No hay duda que ahora Bernasconi es un hombre más poderoso que el que vimos actuar en 1926. Su punch que sabíamos decisivo — recuérdese el espectacular knock out de Luis Ferré — tiene ahora una fuerza mayor que la de entonces.

La prueba del sábado, en el gran festival que se ha organizado, será dura para el italiano, pues su oponente es un rudo y hábil peleador peruano.

¿POR QUE SE LE NIEGA EL PASE A FORICHER?

En edición anteriores habíamos enunciado el pase del jugador Foricher, del primer elven de Sportivo Barracas, para Atlanta. Dicha información fué dada a raíz del despacho favorable de la subcomisión de football de la entidad barraqueña.

Pero la C. D. del Club a que pertenece Foricher, haciendo caso omiso de la ante dicha resolución, le niega la transferencia. Ignoramos los motivos en que se fundan las altas autoridades de Sportivo Barracas, pero sí criticamos el desconocimiento que se le hace a la subcomisión.

Cuando en una institución se nombran para ocupar cargos es por que se le merece confianza, caso contrario, no se haría, es esta oportunidad, los miembros que componen la subcomisión de football, le han sido desconocidos los derechos que se les habían acordado.

¿Se Quedará V. Cámpolo a Sostener un Nuevo Combate?

Se insiste en afirmar que ha sacado ya su pasaje para partir a fines del corriente para Estados Unidos

Luego del triunfo de Victorio Cámpolo sobre Carlos Scotti, el público nuestro se pregunta: ¿Se irá el gigante a Estados Unidos o se quedará para sostener un nuevo encuentro en Buenos Aires? No se le escapa a nadie, que está aquí un peso pesado estadounidense de primera fila, cuyo cotejo con Cámpolo significaría la prueba de fuego para éste, antes de afrontar de lleno a los campeones del Norte.

Ya hace días, el gran púgil quilmeño, nos declaró que rehuiría encontrarse con ningún rival de categoría, pues no deseaba abandonar el país, dejando detrás suyo, en su patria, una sombra cualquiera que pudiera empañar su prestigio en alguna forma.

Sin embargo, se insiste ahora en afirmar que Cámpolo ha sacado ya su pasaporte y que abandonará a fines del corriente nuestra capital, en viaje al país de los campeones.

Entretanto, Monte Munn, el gigante de Nebraska, se apresta a probar, a propia solicitud, que tiene méritos para pelear con cualquiera. Su pedido en ese sentido formulado ante la autoridades de la Comisión Municipal de Box, parece responder al propósito de poder pelear con los mejores rivales del país, Cámpolo inclusive.

¿Cómo no se queda Cámpolo a pelear aquí con Monte Munn para irse al extranjero en busca de rivales estadounidenses? ¿Por qué se va a buscar yanquis al Norte, cuando tiene uno —y bueno sin duda— en casa?

No es posible dejar de hacerse esta pregunta, antes la insistencia de la afirmación que nos presenta al gran boxeador quilmeño en vísperas de emprender viaje al Norte.

El público que admira a Cámpolo, desearía sin duda verle una vez más pelear entre nosotros, contra un rival más calificado que el que tuvo anteanoche. Sería esa su verdadera despedida y como ... la prueba de fuego antes de la gran batalla por la corona de ...

ONCE HORAS HABLANDO POR 4 PESOS DIARIOS

Algunos Speakers van a perder la voz y otros la salud si siguen aumentando las horas de transmisión de las Broadcastings de la Capital. — Deben mejorarse las condicionees del trabajo de las estaciones y los speakers llegarán a no aburrir al oyente

Una voz siempre aburrida llega a nuestros oídos, cada vez que encendemos el receptor y sintonizamos algunas estaciones locales. ¿Por qué no sucede lo mismo en los Estados Unidos? Es que el trabajo de cualquier persona está sujeto directamente a las condiciones en que se desarrolla. Para que un speaker de una estación tenga la voz "alegre" es necesario que esté alegre el alma... y también el bolsillo. Para que no lea los textos con una monotonía aburridora, debe estar descansado y trabajar las horas que humanamente puede hacerlo.

En la actualidad hay varias estaciones que explotan a su personal, bajo el pretexto de que el Broadcasting no produce y que hay que mejorar los programas.

Que los programas deben mejorarse es cierto, pero que las Broadcasting no produzcan... esto sí que no es cierto. Tal vez una pésima administración o un despilfarro inmediato puedan agotar sus recursos, pero tenemos el ejemplo de varias estaciones que no dejan de reportar miles de pesos mensuales a sus dueños y sin embargo sus programas empeoran en lugar de mejorarse y el personal es explotado cada día con más rapiña, mientras que los dueños se convierten en grandes señores de espléndidas propiedades.

El speaker, en Estados Unidos, gana tanto por hora que habla y es para el oyente un personaje de la audición que se encarga de presentar a los demás y de anunciar los números, haciendo, a veces, amenos comentarios propios, que lo caracterizan como una persona interesante; algunos tienen también una característica, lo mismo que la estación, y se dice: "esta audición la anunciará E. L. P." y ya saben lo oyentes por estas iniciales de quién se trata y con qué habilidad hace las presentaciones de los números. No pretendemos que aquí se haga lo mismo pero sí que cada cpeaker trabaje con un poco más de personalidad, se posesione un poco más de su rol importante y haga más amenas las frases, agregando algún comentario propio.

Una vez, un speaker de una estación porteña, después de anunciar a un popular cantor de tangos, agregó: "es un petiso gordo, con cara de malo". El comentario fué recibido por los oyentes con una carcajada, pero el pobre anunciador perdió su puesto al día siguiente. Muchos de los que lo oyeron ese día, esperaban que otra frase amena saliera de su boca, pero todos los anuncios tenían ya el amargo sabor del "café". Es que el speaker a que nos referimos acababa de cobrar, estaba contento y a pesar de que trabajaba 11 horas diarias, para cobrar su miserable sueldo, dejaba traslucir por el micrófono lo que tanto falta a las audiciones por radio: más alegría de los ejecutantes y de los anunciadores.

Por otra parte, ¿quién no se cansaría de anunciar horas y horas, leyendo avisos y disponiendo los números ante el micrófono, a veces teniendo que acompañar al piano un cantante y otras teniendo que tocar algún otro instrumento? No creemos que en las condiciones actuales los speakers puedan hacer más de lo que hacen y es a los propietarios de estaciones de buscar el remedio.

LOS "TOPS" QUE TRANSMITIMOS DAN LA HORA OFICIAL MAS EXACTA

Esto dice don Francisco Brusa, director propietario de la L. O. V., la popular estación argentina. Se retransmite instantáneamente la hora oficial que dirige todos los barcos que navegan en aguar argentinas

¿Cuál es la verdadera hora oficial? nos preguntamos después de poner en horas distintas por tres veces el pobre tacho.

Y es que las estaciones argentinas, como las mujeres bonitas, son caprichosas para transmitir la hora oficial. ¿Cómo es posible que si todas las estaciones dan las trece horas o las veintiuna horas, no la den todas a un tiempo y estén esperando que una termine para empezar la otra? Esta y muchas otras preguntas se agolpan a la mente de un modesto radio-escucha cuando debe poner su reloj en hora recibiendo una de nuestras "perifónicas".

A fin de aclarar el punto nos pasamos unos días, reloj en mano, recibiendo las diversas transmisoras. Una sola se destaca por la forma original de transmitir su hora oficial. Es la L.O.V. de F. J. Brusa, el conocido industrial argentino, que con cariño y perseverancia dignas de elogio, lucha desde hace años por el mejoramiento del broadcasting.

Allá fuimos ,en busca del secreto dispositivo que permite a esa estación dar la Hora Oficial, verdaderamente "oficial".

Nos atiende su propietario amablemente y a pesar que la página de radio de CRITICA lo censuró en una oportunidad, por no haberse inscripto en el concurso de las estaciones de Broadcasting organizado por la C. A. de Radio es siempre el industrial amigo que hemos conocido desde los comienzos de la radio en nuestro país. Nos confía al director técnico del broadcasting para que nos muestre el "secreto de la hora oficial". Otra persona atenta es el ingeniero Windus, que nos acompaña hasta la sala del transmisor y con palabras sencillas nos explica el funcionamiento del dispositivo.

—Para transmitir la "hora oficial" es necesario saber primero cuál es la verdadera hora oficial. — El señor Brusa y varios técnicos a quienes ha consultado, coinciden en que la hora oficial es la que transmite el gobierno y que se recibe del observatorio astronómico de Córdoba para controlar los relojes de la armada.

Esta hora es la que transmite la estación Dársena Norte a las 22 horas por medio de una sucesión de puntos y rayas, llamados comúnmente "tops" entre los radiotelegrafistas. Para retransmitirlos por la L.O.V. se procedía antes en la forma más sencilla, consistía en recibir Dársena Norte por medio de un receptor de ondas largas y hacer que esta recepción modulara el micrófono de L.O.V

Este sistema ha sido cambiado, pues a veces un barco interfería o una descarga ahogaba el top exacto de las 22, al cual los oyentes debían prestar más atención. Por esto ahora se emplea el receptor para que un operador telegrafista bien entrenado, repita las señales a medida que las oye, de modo que no se oiga por la L.O.V. a la estación Dársena Norte, sino una señal más clara y exenta de toda perturbación. Datos seguros permiten afirmar que el operador tarda menos de un vigésimo de segundo en repetir la señal que oye, de modo que la hora es prácticamente la más exacta que puede darse a los oyentes de radio.

Agradeciendo al señor Brusa la completa información que nos suministra, nos retiramos de la estación, convencidos que en adelante pondríamos el reloj en hora una sola vez cada noche, sintonizando L.O.V. y haciendo caso omiso de las diferencias que pudiera tener esta estación con las otras, ya que la hora oficial de L.O.V es la verdadera y originaria del observatorio de Córdoba.

SE PUEDE AUMENTAR LA FACILIDAD DE SINTONIZAR ONDAS CORTAS

Algunos medios que permitieron aumentar la eficacia de los receptores en ondas inferiores a 100 metros

Para sintonizar con mayor facilidad, en los receptores dedicados únicamente a la recepción de ondas cortas, es preferible emplear condensadores variables de muy pequeña capacidad; un condensador de una chapa movible y dos fijas es lo preferible, pero en este caso las bobinas intercambiables deberán ser más numerosas y escalonarse en dos vueltas aproximadamente.

Un buen dial vernier, es también un factor de éxito, pero es mejor que su relación de desmultiplicación no sea demasiado elevada. Así con uno de relación, 1 a 10 y hasta 1 a 20, será muy suficiente. Es conveniente que no tenga juego en su construcción mecánica, pues de lo contrario el "punto muerto" dificultaría mucho la sintonía exacta.

En toda la construcción del receptor hay que cuidar la rigidez, que ninguna pieza pueda vibrar o moverse mientras se sintoniza y que las conexsiones sean cortas y gruesas. Es un excelente sistema el de colocar un tablera adelante del de frente del receptor y de manejar las perillas de los diales vernier por medio de varillas de prolongación.

EL PERRY SE MEJORA FACILMENTE

Se puede efectuar a poco costo y con herramientas comunes

Este popular circuito merece algunas mejoras, pues millares de aficionados lo tienen funcionando, pero lo miran como una cosa anticuada y sin embargo es susceptible de un excelente funcionamiento.

Se puede formar un Perry para antena de cuadro o cambiarle los transformadores de amplificación por otros más modernos o hacer que la reacción sea más suave y no tenga escapes de alta frecuencia hacia la amplificación de baja frecuencia.

Este último punto, que mejora notablemente la claridad de la recepción, puede hacerse en pocos minutos, hasta sin desconectar el receptor.

Habrá que conseguirse un "chock" o sea una de esas pequeñas bobinas que impnden el paso de la alta frecuencia. En el comercio hay varios tipos, pero si hay libertad para elegir el que más guste, recomendamos el 277D, pues está construído en varias secciones, con un soporte de material aislante de muy buena calidad y el número de vueltas está estudiado de acuerdo a los adelantos en la materia.

El chock se conecta simplemente en serie, es decir intercalado sobre la conexión que viene de la bobina de reacción al primer tranformador. Se lo puede colocar cerca del borde marcado P del primario del primer transformador. Con esto se consigue que la corriente de alta frecuencia circule totalmente por el condensador fijo de puente y que no vaya al tranformador, donde pasa por capacidad del primario al secundario y de éste a la reja de la primera lámpara amplificadora, originando frecuentes distorsiones; esta distorsión se observa porque la voz emitida por el alto parlante parece "nasal", mientras que colocando el chock en el lugar indicado, la voz resulta más natural. Además, puede aumentar el potencial de las lámparas amplificadoras, pero la tendencia a oscilar del circuito queda suprimida por completo.

LOS ESTATICOS, UTILIZADOS HACEN GIRAR UN MOTOR

La peste más grande de la radio, la molestia constante de todos los aficionados del interior del país, los estáticos, van a ser "domados" y obligados a trabajar. La energía potencial del éter estará obligada antes de poco a rendir también su tributo de trabajo al hombre, haciendo girar diminutos motores eléctricos. Esto es lo que ha conseguido demostrar el inventor C. F. Jenkins en sus laboratorios de Wáshington.

Por otra parte, Alexander Meisner, el gran radiofísico de la Compañía Telefunken de Berlín, también anuncia la realización de un pequeño motor que utiliza la corriente de alta frecuencia recibida de una estación de broadcasting para imprimir un movimiento de rápida rotación a un pequeño disco. Este motor emplea una propiedad del cristal de cuarzo.

El invento de Jenkins emplea una bobina acoplada a la antena y la energía recibida hace girar el pequeño motor a velocidades variables, que varía de acuerdo a la cantidad de estáticos. El inventor asegura que su motor puede girar siempre que haya algunas descargas, pero que la fuerza del modelo actual apenos alcanza para hacerlo girar. Un mecanismo muy delicado podrí también ser accionado.

La radiotelefonía encuentra ahora una nueva aplicación, que sin duda ha de ser importante si se prosiguen los ensayos de Meisner y Jenkins, hasta conseguir un aprovechamiento mayor de esa gran cantidad de energía que nos rodea continuamente y llega a ponernos nerviosos y malhumorados en los días tormentosos.

R. C. A. SUSPENDIO EL CONCURSO

La secretaría del Radio Club Argentino, por motivos que no aparecen muy claros, pero que no entraremos a discutir en esta oportunidad, ha resuelto pasar una circular anunciando que el tercer concurso del R. C. A. se ha suspendido.

Es una lástima, pues muchos aficionados se estaban preparando con entusiasmo para la prueba y la inscripción hubiera sido elevada.

OBTUVO EXITO EL ADAPTADOR DE ONDAS CORTAS

Hemos recibido un crecido número de cartas de aficionados de todos los puntos del país informándonos del resultado del adaptador de ondas cortas que publicamos en la página de Radio del lunes pasado.

Debido a las numerosas preguntas que nos hacen, haremos una próxima publicación con algunos detalles más.

Los Ojos de la Radio Son Ampollas de Construcción Delicada

LA FOTO-ELECTRICIDAD ES EL LAZO DE UNION ENTRE LA RADIO Y LA LUZ

Es sorprendente que se pueda transmitir la imagen de una persona hablando, desde una estación transmisora hasta un receptor, sin otro medio de contacto que las ondas electromagnéticas. Sin embargo ya es una realidad y podemos asegurar que la radio tiene ojos, lo mismo que tiene oídos.

Las ampollas fotoeléctricas son los ojos de la radio, lo mismo que el micrófono es el oído de la radio. Ni el micrófono ni las ampollas fotoeléctricas son una novedad, el primero fué inventado por Bell y las ampollas deben su origen a experimentos realizados allá por el año 1888, por el físico alemán Hallwachs, quien descubrió que la luz era capáz de variar la intensidad de una corriente eléctrica entre dos electrodos, uno de los cuales debía ser una superficie metálica perfectamente pulida. La luz al llegar a la superficie metálica pulida le hace emitir electrones, estos son atraídos por un electrodo.

En las ampollas que se emplean actualmente se emplea el mismo principio, pero aplicado y realizado con los medios de que dispone la ciencia actual, lo cual permite obtener un perfeccionamiento enormemente superior.

La figura muestra el aspecto exterior de la ampolla fotoeléctrica o "ojo de radio". Tiené un espejo de plata en todo su interior, excepto en una zona circular que constituye la ventana por la cual entra la luz al interior de la ampolla. Esta capa interior de plata está recubierta por una delgadísima capa de un metal raro como el Litio, Sodio, Potasio. Rubidio o Caesium, denominados metales alcalinos. Estas capas pueden ser muy delgadas y el espesor que se ha conseguido llega en algunos casos al de un solo átom o del metal.

En el interior de la ampolla hay otro electrodo situado en el centro y cuando llega luz al interior de la ampolla, la superficie del metal alalcalino emite electrones que son atraídos por ese electrodo central y así se establece una corriente eléctrica que una vez amplificada puede modular un transmisor.

El vacío en el interior de una de estas ampollas debe ser enorme, al iniciarse la construcción, a fin de mantener la pureza extraordinaria de los elementos empleados, pues de lo contrario la sensibilidad de este ojo de radio sería pobre.

Es de destacarse que el factor fundamentalmente opuesto que existe entre el ojo humano y el ojo eléctrico que es que uno percibe las imágenes siempre que aparezcan durante algunos centésimos de segundo, en cambio el ojo eléctrico es capaz de percibir una variación o un destello luminoso de una duración no mayor de un 10.000 de segundo.

Otra propiedad del ojo eléctrico es que es proporcional a la luz que lo penetra, es decir que la corriente es doble para una luz doble y que la corriente es triple para una luz triple. Los colores también impresionan la ampolla, pero solo pueden traducirse en variaciones de corriente, para algunos colores la corrientes es más intensa que para otros.

El Premio Gral. Guemes Dará Lugar a Otro Interesante Encuentro de los Presuntos Cracks Negrero y King Lomond

A un Macht Dará Lugar el Premio Gral. Güemes

El premio clásico que servirá de base al programa del domingo venidero—ahora el Otoño toma su importancia—habrá de reducirse a un match entre King Lomond y Negrero; al match, diríamos, que todos los aficionados están esperando después de la carrera que ambos productos realizaron el día de su estreno.

La complicación del resultado es tal si nos atenemos a la impresión, respectiva, de sus pilotos. El público y nosotros hemos dado el fallo desde aquella carrera: Primero el Your Majesty; pero, y es fuerza repetirlo, los jockeys de ambos cracks se esperan con la misma fe en sus cabalgaduras que tuvieron en la primera refriega.

Canal asegura el triunfo por dos cuerpos; Pelletier espera el fallo de uno para su alazán.

Las razones son múltiples de un lado y del otro.

El jockey de Negrero, parece exhibir las mejores: la mala largada, la situación desfavorable de su caballo en el desarrollo y el final del mismo, donde, según él, no pudo emplear a fondo al Your Majesty.

Pelletier, que debe saber lo que dice — nada le costaría decir que Negrero es mejor que King Lomond — confiesa su fe en el mala cara con el mismo entusiasmo de las proximidades del estreno. "Me parece que el hermano de Bermejo estaba un poco gordo ese día y si Negrero va a correr mucho, el mío adelantar cincuenta metros".

Con opiniones de esta naturaleza el problema de solucionar esa carrera del domingo no es tan fácil como parece. Será mejor creer que el match resultará tan sensancional como el que nos brindaran en su año Lepanto y Patitieso, los cuales, por dos veces, llegaron a la raya separados por una cabeza — Mingo en el tordillo y Pelletier en Lepanto.

Los que se Quejan de la Suspensión de las Carreras

Son muchos los doloridos por la suspensión de las carreras en el día de ayer. En primer término citaremos al simpático Alejandro Orezzoli, que tenía a Ruleta con los nueve, como para dejarlos en el camino. Lo hablamos cuando se disponía a salir del hipódromo, con miras de ensillar a la hija de Remanso.

—Vea, don Alejandro, que las carreras se han suspendido por falta de pistas.

—¿Cómo es eso? ¿Por falta de pistas?... ¡No puede ser! Será por falta de sol o por hallarse la pista en mal estado.

—Sí, eso queríamos decir.... Por hallarse la pista en estado imposible.

—¿Saben que me revienta la cosa?... Mi yegüita les iba a hacer un gastito... ¿Se ríen? No, no se rían; el día que la vean correr será para que modifiquen esa opinión.

Vicente Fernández se lamenta

El simpático Vicente Fernández se lamenta de que las carreras no se hayan corrido. Dice el competente profesional que la reunión debió celebrarse aunque fuera en bote... ¿Acaso se iban a ahogar los caballos? ¿No es de reglamento correr aún siendo un verdadero charco? ¿No es de sportsmen sacrificarse y dejar pasar las ocasiones eso de la elegancia y de los temores de lluvia? Pues yo creo — nos dijo Vicente — que debieron correr de todas maneras. ¡Se habrán enterado de que yo iba a ganar una carrera con una hija de Fisherman, con Truchona! ¡Qué lástima!

Amoroso, cuando vió llover se alegró de lo lindo

Hoy damos doblete — dijo a uno de sus íntimos, cuando vió que el hipódromo se llenaba de agua —. Hoy la pegamos... Pero cuando llegó a las puertas del hipódromo y los milicos lo atajaron, cuando vió que la reunión se suspendía, poco le faltó para echarse a llorar. Pero Amoroso es de los que tienen confianza en el porvenir. Sabe bien que en cuestión de carreras todo es saber esperar, que el desquite viene solo. Sabe el estimado Morito que las carreras se corren todos los domingos y que el que tiene caballo siempre está expuesto a salir victorioso en cualquier momento.

Tenía a Eslovaca, una debutante hija de Rico, que le gustaba como para no errarla. Parece que la descendiente de Old Man es una hermosa potranca que tiene todo lo necesario para poder realizar una hermosa campaña.

También se lamenta Paul Maury

El hombre de los batacazos, Paul Maury, se lamenta de la mala suerte de ayer. Dice que esperaba poder ganar con el caballo Renegao, que debía intervenir en la carrera final, donde es siempre uno de los buenos candidatos, pues, sin saber cómo, se encuentra en una escala de peso muy favorable.

Mr. Maury dice que el premio final de la reunión anunciada para ayer, era una verdadera fija para su crédito, que, dicho sea de paso, está como no había podido colocarlo en toda su campaña.

A Fidel Guerrero lo perjudica la lluvia

Con Soguero esperaba dar un zapallazo de varias cifras — lo menos de cuatro — pues el nieto de Saint Wolf es un verdadero caballo de fondo, pero no ha podido responder hasta ahora a sus excelentes aptitudes, debido a la falta de fortuna más que de calidades.

Fidel Guerrero se lamentaba de no haber podido salir a la pista con Soguero, pues decía que en esta oportunidad no creía poder perder con el hermoso hijo de Cad. Es un verdadero caballo de mérito que no ha podido aún ganar su primera carrera y que está listo como para poder ser ganador pronto de varias pruebas.

Debido a la lluvia excesiva, son varios los profesionales que dicen haber sido perjudicados; pero también es cierto que algunos de los que se quejan han debido de salir beneficiados. No podía ganar sino un solo cuidador en cada carrera, y son por lo menos media docena los que dicen haber sido perjudicados por la excesiva lluvia. Será otro día. Que procuren conservar los caballos y no se lamenten, que si tienen caballos capaces de ganar, serán varias las oportunidades que han de presentárseles para salir victoriosos.

También Ataulfo es de los Favorecidos

El stud Condal no presentaría a Ataulfo en la carrera por el premio Otoño, si se hubiera corrido en pista pesada. Pero como la lluvia ha venido a nivelar las probabilidades de los competidores, como dentro de ocho días todo se resolverá en terreno anormal y sobre las mismas bases creemos que Ataulfo es el mejor candidato para producir la sorpresa en esa ya célebre carrera, que si antes no tenía anécdotas las tiene desde ahora y será difícil que la lucha sea fácil para ninguno de los concurrentes

Tenemos la mejor impresión del caballo Ataulfo y estamos seguros de que será un verdadero competidor en la carrera por el premio Otoño, dentro de ocho días, cuando las pistas se hallen en estado resplandeciente y todos los caballos vayan a la carrera en condiciones espléndidas.

Hemos hablado con Naciano Moreno, sobre la conveniencia que pudo tener para su caballo la suspensión de la carrera, y el estimado profesional, no ocultó su satisfacción por el cambio.

También hemos hablado con el propietario del stud Condal señor Sanjurjo y lo mismo que ocurrió con Moreno, el propietario de Ataulfo se ha mostrado contento con la resolución de las autoridades hípicas al suspender la reunión de ayer.

Y como el premio Otoño no ha perdido su interés en lo más mínimo como todo ha de resolverse en la forma más satisfactoria posible, creemos que no resta interés a esa importante carrera por el premio Otoño, pero desde ayer ya tiene una de las notas más variadas, cuenta con una suspensión por haber sido cubierto de agua el hipódromo.

Noticias del Turf Europeo

Carreras en París, Madrid y Barcelona

En los hipódromos europeos se desarrolla con entusiasmo la temporada hípica de Primavera.

En Longchamp (París) se disputó ayer el premio Bienal, resultando ganador Nord American, propiedad de W. Ogden Mills. El ganador es un tres años, con chance en las grandes carreras de Chantilly y de Longchamp. Se impuso con facilidad relativa y fué, en todo momento, muy sostenido por el público, pues abonó en la proporción de 5 a 2.

En el hipódromo de Barcelona se corrieron también importantes carreras. Ganaron caballos de conocidas "cuadras" y la reunión resultó — según el cable — muy animada.

Las pruebas hípicas celebradas en Madrid reunieron en el elegante hipódromo de la Castellana un público distinguido y numeroso. En las carreras llanas obtuvieron el triunfo caballos de la Cimera, de Velasco, del Duque de Toledo (el Rey Alfonso) y de otros conocidos turfmen.

Talavera Hará su Reprise en el Clásico de la República

El trainer del hijo de Saint Emilion tiene el propósito de hacer una rehabilitación esplendente con su pupilo. En los libros de Maschio no estaba escrito que un caballo de la calidad de Talavera fuese capaz de hacerle sufrir el mal rato que éste le diera el día de su encuentro con Firenze. Examinado atentamente, y comprobado que, físicamente, Talavera no daba señales explicativas de su defección, Maschio decidió aliviarlo unos días en el entrenamiento, y visto, después de éstos que el S. Emilion se mostraba ganoso como en sus buenos tiempos, lo volvió al vareo de costumbre y a los ejercicios de práctica.

Esa corrida de Talavera, publicada oportunamente, nos ha convencido de su estado excelente, de su buena disposición para las luchas, y de su posible rehabilitación tan pronto como aparezca en las pistas.

Talavera no ha sido nunca un caballo de grandes aprontes, su temperamento demasiado tranquilo no le permite emplearse en los ensayos él, como los buenos, solo corre por moneda, pero suele "saltar" del ejercicio a la carrera un par de segundos, cuando menos. Recordemos, a propósito, que había marcado 2'7", para aquella carrera en que lo venciera Ataulfo en 2'2" 3|5. Quiere decir, entonces, que si Talavera ha marcado 2'40" para los primeros 2500 metros de su ensayo del sábado—lo corrieron en 3000—está dispuesto a marcar un tiempo extraordinario en ese compromiso para el cual han dispuesto su reprise.

La carrera en cuestión, el premio Presidente de la República, va a tener así, una importancia extraordinaria. En ella intervendrán Lyda, Prinaldo, Firenze, Jolly Eyes y, posiblemente, Congreve.

LA REUNION DE AYER EN PALERMO SE TERMINO DESPUES DE LOS PREPARATIVOS

La inundación provocada por la lluvia torrencial de la mañana dejó Palermo convertido en un estuario de regatas. La sorpresa de los aficionados, de esos que no quieren perder ni el detalle del desfile de la primera, fué inmensa primero, ante el nuevo aspecto con que se presentaba su sport favorito — aquello iba a ser un campeonato de natación entre caballos — se trocó más tarde en dolorosa consecuencia. Era imposible continuar el espectáculo; los caballos podrían nadar pero, el Jockey Club no quiso exponer al público a las mismas contingencias.

Era de ver el asombro de quienes llegaban al campo favorito de sus alegrías y de sus metejones, cuando se les decía: "No hay función".

—¿...?

La interrogación, mitad de asombro y de protesta, provocaba la risa de quienes, desde adentro ya la habían lamentado antes.

Entre unos y otros se cruzaban los siguientes diálogos:

—¿Qué pasa?

—Nada; que aquí no hay más que agua.

—¡Valiente!... Mejor. Vamos a ver cuáles son los barreros. Tengo cada "papa" en el matete.

—Pues será para otro día, hoy no hay caso.

—Chá... que mala suerte. ¡No hay derecho, compañero, para arruinarle así, un programa de estos! Que nos dejen correr siquiera la primera.

—Ni esa, amigo. Ahí estaba mi "papa". Le ganarían a El Gordito...

—Usted es de los que me iban a hacer cobrar cinco mangos con Susurro.

—Cobraría...

Como la solución de estas disputas no era posible, cada uno de los catedráticos emprendía el regreso triste y cabisbajo añorando lo que hubiese ganado de no mediar la intempestiva suspensión.

En el hipódromo

Nuestra obligación nos llevó en primer término a las curzes; fuimos como es natural, a la hora en que se inscriben los caballos de la primera, y pudimos palpitar junto a las pizarras donde aparecían los nombres de Bengalí, Cyprus, El Gordito, Alcora, Tabapá y Pensil, el avance del agua, la inundación formal que amenazaba por momentos convertir aquello en la sucursal del Río de la Plata.

Los profesionales que se disponían a intervenir en la primera estaban todos en sus puestos; para ellos el peligroso límite de las aguas era lo de menos, nadando inclusive, estaban dispuestos a participar en la carrera. Pero llegó el úkase definitivo: No hay carreras. Y si el público pudo recibir con desagrado la noticia, esos profesionales a que nos referimos la recibieron con hipos sentimentales.

Al decir que los profesionales de la primera fueron los primeros también en llegar al hipódromo nos referimos, principalmente, a los aprendices, a muchos de los cuales vimos llegar hasta el recinto de la balanza en hombros de los porteros. Algunos jockeys, Montero, Sola, Leguisamo y O. Ruiz, entre otros, abordaron Palermo en sus caballos de andar, saliendo después a "babuchas" de sus admiradores respectivos.

Y se inició el desbande, anticipado ayer, con la misma tristeza de los perdedores de todas las reuniones. Las ilusiones malogradas en su comienzo, han sido para los carreristas un desencanto mucho mayor que las esfumadas en los días de reunión después de la última.

Modo de evitar los granos

Ya todo el mundo sabe hoy día que los granos y demás afecciones cutáneas, eczemas, sarpullido, forúnculos, etc., son consecuencia de la impurezas de la sangre. Por eso no se curan con remedios exteriores, sino que su tratamiento debe consistir en una perfecta limpieza de la sangre, mediante el azufre termado, que goza de gran fama, por su agradable sabor, prontos efectos y por estar indicado para personas de cualquier edad. Se recomienda hacer en esta estación un tratamiento depurativo a todas las personas expuestas o que ya sufren de afecciones de la piel. Pídase para más datos, un folleto ilustrativo gratis a Callao 147, Bs. Aires.

La Posible Crónica Roja

—Nada se ha perdido, chef.

Así gritó, ayer, de tarde, uno de los pinches de esta sección.

—Como no sea que usted se disponga a realizar unas curzes, aquí, en el pasillo....

—No es eso. Me refiero a la información, al comentario del diario. Eso sí, los asuntos que me palpito no van a pertenecernos. La sección que trabajará mañana será la de Policía.

—No caigo.

—Se conoce que usted es soltero.

—Afortunadamente, pero ni así comprendo adónde va Vd. a parar.

—¿No conoce la frase de Loncan?

—En absoluto.

—Pues oiga, y después me dirá: "El hipódromo no sólo despelleja a los maridos, sino que les adorna la cabeza con protuberancias risueñas para el vecino".

—¡Ah! ¿Y usted cree?

—Sospecho. Mañana veremos. Yo no pierdo el plato de leerme la sección que le he citado. ¡Me figuro cada lío!...

—Che, ¿y por casa, cómo andamos?

—Bueno; yo soy prudente y filósofo. No he ido; de las carreras me vine aquí.

No Hubiéra Corrido Don Pizarro

Tal como lo informó CRITICA en su edición sexta del sábado, Don Pizarro no habría disputado el premio Otoño, debido a que su ecurie no quería exigirle un esfuerzo y menos colocarlo en trance de retroceder en su preparación, cuando precisamente se hallaba tan hermoso como para creer en su brillante porvenir. Don Pizarro postergaría su rentrée hasta el clásico Presidente de la República, en cuya carrera será uno de los competidores más destacados. Es un verdadero caballo de línea, un crack como salen pocos en estos tiempos, pero se le lleva con las precauciones que suelen ser llevados los animales de su alcurnia. Don Pizarro, cuya preparación es verdaderamente soberbia, será en esta temporada de 1928 uno de los más destacados campeones y, acaso el crack de las distancias de fondo.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

ALGUNAS DISTANCIAS MARITIMAS

De Buenos Aires a Londres hay 6.294 millas marinas: a Nueva York, 5.838; a Río de Janeiro, 1.135; a Ciudad del Cabo, 3.778; a Yokohama, 12.105; a Hamburgo, 6.601; a Cherburgo, 6.074.

* * *

AMIGA DE LAS GAVIOTAS



Claire Normann, nadadora norteamericana, no deja jamás de concurrir a la playa de Long Beach, todas las mañanas, ya sea en invierno o en verano. Las gaviotas han llegado a familiarizarse tanto con ella, que la rodean y se posan en sus hombros y en sus manos.

CLUB FEMENINO CON SALAS PARA HOMBRES

El Club Democrático Nacional de Mujeres de Wáshington, ha instalado una sección que se llama "Welcomes Men", es decir "Bienvenidos los hombres", destinada a atraer a los esposos, novios y parientes masculinos de las socias, y dotada de todas las comodidades necesarias.

* * *



—Mi novio me ha estado hablando toda la tarde de usted.

—Me extraña...

A mí también, porque siempre me trató de vos.

* * *

La población de Bélgica

La población de Bélgica llega a 10.000.000 de habitantes. Después de la guerra, se ha cuadriplicado respecto de la cifra que había en 1913, sin contar las fuertes pérdidas de los campos de batalla.

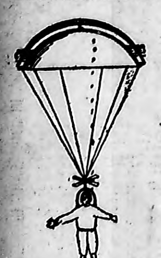
* * *

LECCIONES DE PURISMO

No debe emplearse palabras extranjeras, cuando existen equivalentes castellanos. Todo el mundo se empeña en decir "voiturette", cuando, por tratarse de un coche pequeño, debe decirse "cochino". Manuel Gálvez.

* * *

PARACAIDAS MARITIMO



Frederick Bender, aviador alemán, ha inventado este paracaídas que sirve para descensos sobre el mar. El casquete es de doble forro, y junto con inflarse, da salida a un depósito de gas comprimido, suficiente para mantener a flote al aviador durante 24 horas. Con esto se evita el peligro del paracaídas común, que lejos de auxiliar al aviador sobre el mar, lo aplasta con su casquete.

* * *

DANZARINAS BIRMANAS



Las hermanas Hunlak, célebres bailarinas de Birmania, estimadas como el prototipo de la belleza de su raza.

POBLACION DE ESPAÑA

—Un censo efectuado a fines de 1927 en España, le da un total de 22.127.699 habitantes.

* * *

EL ORDEN DE LOS FACTORES

Hay casos en que el orden de los factores altera el producto. No es lo mismo decir el "ruiseñor" que el "señor-Ruiz".

* * *

El hombre mecánico

R. J. Wensley, aparece aquí con su "hombre mecánico", muñeco construído todo de metal y accionado por electricidad. Su sensibilidad es tal, que obedece a la simple voz, la que le es trasmitida por un teléfono común.

* * *

El cerebro de Anatole France

El cerebro de Anatole France pesaba sólo 1.017 gramos, siendo que el peso normal es de 1.360.

* * *

Doce mil dólares por un perro

Charles Horne, de Manhattan, Estados Unidos, posee el perro más caro del mundo. Recientemente rehusó 12.000 dólares que le ofrecían por él.

* * *

LOS TERREMOTOS EN EL JAPON

El observatorio meteorológico ha publicado una estadística comparativa del número de temblores de tierra que se han registrado en el Japón, durante el año 1927, que han sido 6.027, o sea 317 más, que en el año

De estos temblores de tierra, 2.069 fueron percibidos por la población y los restantes registrados, sólamente por sismógrafos de los observatorios.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Asco inútil

Por Ch. Mac Manus



Ve pronto a lavarte las manos, que van a venir visitas!

¡Qué fastidio!





AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Q. E. P. D.

Por Dante Quinterno



¿Y quién va a ser? ¡Ella! ¡Ella! Adiós todas mis ilusiones, mis esperanzas. ¡Se me muere sin remedio! ¡Será una piedra más en el camino!

¡Y yo que no tengo para el entierro!...

¡Oh, yo lo ayudaré, buen hombre! ¡Nada más triste que haber querido toda la vida a una novia y no poder hacerle un buen entierro!...

¿Qué novia? ¡No diga macanas! Ella es la fórmula Melo-Gallo. Yo fuí de los que les pegaron carteles durante 3 meses, palpitando un acomodo, ¿sabe?

TRES NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



El pintor (a la modelo).—Pero ¿por qué no sale usted? ¿Es que no quiere usted posar?

La modelo (vergonzosa).—Sí, sí...; déme palabra de que no me va usted a mirar.

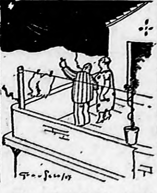


—¿Has encontrado la peseta que perdiste, niño?

—No, señora. La encontró mi hermanito.

—Bueno; ¿y ahora qué buscas?

—Busco a mi hermanito, señora.



—Mira qué cometa tan atrasado; aun lleva cola en el siglo XX.

—Ahora me explico por qué recibimos esta mañana dos butacas de teatro para esta noche.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 2938. — Compañía argentina de revistas. — A las 21 y 23.15: Las hora alegres. A las 22.15: Apolo revista.

ATENEO. — Cangallo 931. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Brena — A las 22: Espectros. Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.45: Una hija. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). Bataclán. — A las 21: Mujeres y placeres. A la 22: La que no corre vuela. A las 23: La reina papa. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: El cabo Rivero. A las 22: Conservatorio Betinotti. — Platea por sección, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. Mayo 38-6817. — Compañía argentina de comedias y sainetes: Luis Arata. Director Alberto Novión. — A las 18.30 y 22.15: Como se corta un metejón. A las 21.15 y 23.15: Una vez en un boliche.

COMEDIA. — U. T. (35) Libertad 0326. Carlos Pellegrini 248. — Compañías unidas: Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 22: Todo un hombre.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — A las 17.15 y 22.15: Así se desnuda la bataclana. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Desnuda y a media luz.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. (38) Mayo 4291. — Compañía Dealessi-Ratti. — A las 18.15 y 22.15: La chica del Far-West. A las 23.15: ¡Mi tía está chiflada. — Platea,$ 1.— por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo (47) 0116. — Compañía Concepción Olona. — A las 21.45: El demonio fué antes angel. — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía Julio Sanjuán A las 18.15: He visto a un hombre saltar. Platea, $ 1.50. A las 21: Charlatanes. A las 22.15: Pío Mussolini. — Platea, $ 1.— y 2.— por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. Mayo 6478. — Compañía argentina: Roberto Casaux. — A las 18.15 y 22.15: El cañón catalán (Panadería y Facturería). A las 21.15 y 23.15: Palabra de vasco. — Platea, $ 1.20 por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. — U. T. (35) 0316. — Director Empresario: P. E. Carcavallo. — Compañía nacional de sainetes y comedias. — A las 18.15, 21 y 23.15: El corralón de mis penas. A las 22.15: La casa de barro. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía alemana de comedias Georg Urban. — A las 21.15: Kabale und Liebe. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía dramática italiana: Menichelli-Migliari-Pescatori. — A las 17.30: Segunda conferencia a cargo de monseñor Gustavo de Franceschi. La Angustia Contemporánea: La causa de la angustia. — Platea, $ 5.—

—Noche, a las 21.30: L'Incendio Doloso. — Platea, $ 5.—

PUEYRREDON.—U. T. 6786 (66). Compañía argentina. — A las 18.30 y 21.15: Una vez en un boliche. A las 22.20: El cotorro de Cacho Tabares. A las 23.25: ¡Criolla vieja!

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. (52) 6027, Belgrano. — Compañía argentina. P. Acchiardi. — A las 18.30: Ya estoy en casa. A las 21.15: El mundo y yo no estamos de acuerdo. El vuelo nupcial. — Platea, completa, $ 1.20.

POLITEAMA ARGENTINO. — Corrientes y Paraná. U. T. 5214, Mayo. — Compañía lírica italiana. — A las 21: Tosca. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revistas de arte y sátira. Dirección: Manuel Romero. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Nueva York en Buenos Aires. A las 22.15: El telar maravilloso. — Platea, $ 2.—

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección Alberto Ballerini. A las 18.15 y 23: Gringo, pero buen sastre. A las 21: 5 por $ 10, te espero en la lechería. A las 22: El náufrago Vichenso. — Platea, $ 1.— por sección.

SAN MARTIN. — Compañía argentina de comedias, sainetes y piezas de espectáculos: Mario-Vallcelli-Scarzella. — A las 18.15 y 22.15: El casamiento de Chichilo. A las 21.15 y 23.15: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. — Platea, por sec., $ 0.80.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500 — A las 20.45: The Hassans; Ben-Beno; Gaudot; León y Kiki; Omikron; Rys, el barman de Satán; Palermo; Los 2 Berno's y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. Mayo 7642. — Tres grandes orquestas: Típica Caló y su "chansonnier" B. Maida; Jazz-sinfónica: Rosenberg y clásica Astral. — A las 11.30: Sección cómico: El valle de los gigantes; ¿Quién es mi padre?; 17 y 21.30: Besos de teatro: 18, y 22.30: Napoleón y la Revolución Francesa, con música adaptada y 15 voces de coro: 18 y 23: Buonavoglia y Jack.

AVENIDA (Reformado). — Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Cómicas; El estudiante; Secretos, por Norma Talmadge y Maremoto.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Tres orquestas. — A las 18.30 y 23.30: Mujeres del olvido; 17.30 y 23.30: El poema del divorcio; 16.30 y 21: Ríete y el mundo reirá contigo; 15.30 y 20.50: La perversa de París; 14.10: El fantasma del Norte.

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4632. — A las 17.30 y 21: Mujeres del olvido, con Lewis Stone; 18.30 y 22: Ríete y el mundo reirá contigo, con Alice Day; 23: Cuando lloran los payasos. — Mañana: La cabaña del Tío Tom.

GAUMONT THEATRE.— Rivadavia 1635. — Tres notables orquestas. — A las 16.15 y 21: La llama mágica, por Vilma Banky y Ronald Colman; 17.30 y 22: Juventud vigorosa, por Kenne Harlan; 18.30 y 23: Dolores del Río en Los amores de Carmen.

—Mañana: La vida privada de Elena de Troya.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: Los amores de Manon, p. John Barrymore y Dolores Costello; 17.30 y 23.30: Las malas lenguas, p. Ramón Novarro y Alice Terry; 16.20 y 21.20: ¿Quién es mi padre?; 15.10 y 20.30: El rey del Carnaval, p. Harry Liedke; 14: El repórter relámpago.

MIGNON PALACE — Juramento 2433. — Exito de las orquestas. Dolores del Río en: Los amores de Carmen; Ramón Novarro y Alice Terry en: Las malas lenguas; Dolores Costello en: El corazón de Meryland.

—Mañana, (Noche blanca): La cabaña del Tío Tom.

METROPOL CINE THEATRE — Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — A las 18.30 y 22.10: Los amores de Manon, p. John Barrymore y Dolores Costello; 17.30 y 23.20: El brujo, p. Edmund Lowe y otros; 16.30: Los amores de Carmen, p. Dolores del Río; 15.20 y 21.10: El poema del divorcio, p. May Mc Avoy, Ralph Graves y otros.

—Mañana, t. y n.: Napoleón y la Revolución Francesa, con música adaptada y coros.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2566 (Plaza Once). U. T. 5127, Cuyo. — Tres notables orquestas. A las 16.10: Una noche en blanco; 16.30 y 21.15: Sección cómica; 17.30 y 23: La hora trece, por Lionel Barrymore; 18.30 y 22.15: En el piso ochenta, p. Charles Delaney y Dorothy Devore.

—Mañana: El conquistador del Oeste, por Buster Keaton.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La sala más elegante, mejor concurrida y que presenta el mejor programa. Las tres mejores orquestas de la capital: típica De Caro; clásica A. Paolantonio y sinfónica jazz-band Shiffrin. — A las 16.30 y 21: Estreno de films cómicos; 17.30 y 22: Fiebre de primavera; 18.30 y 23: Canción de tambor.

PARIS. — Suipacha 152. U. T. (35) Libertad 9792. — Hoy, a las 18.30 y 22: La femme nue; 21 Fiebre de primavera, por William Haines; 23.10: Cuando lloran los payasos, con música adaptada.

—Miércoles 25: Mi mejor amiga, por Mary Pickford; Viernes 27: La Boheme, por Lillian Gish y John Gilbert.

PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Exito del "chansonnier" Abelardo Ferreyra; Corazones Irlandeses; En el piso ochenta; Irene; Sección Cómica.

—Mañana: La esclava.

RIVADAVIA. — Rivadavia 7181 U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: El barco ciego, emocionante drama marino; El aventurero rey, p. John Gilbert; La silla del diablo, por Ken Maynard.

—Jueves: Napoleón.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 2800. — Hoy: cantos salvajes; El expreso nupcial; La chica de Río de Janeiro, por Carmel Myers; Gran sección cómica; El caballero aficionado, p. Richard Barthelmess; Mujeres del olvido, por Lewis Stone.

—Martes 24: Ríe y el mundo reirá contigo, por Alice Day.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Todos los días, orquesta típica criolla: DONATO - ZERRILLO. Partes de canto por el tenor Luis Díaz; Jazz band Elio Rietti y la notable orquesta clásica. — A las 14: El jinete sin miedo; 11.45 y 20.45: Gran sección cómica; 15.30: Amarguras de un dulcero; 16.20 y 21.10: La esclava; 17.20 y 22.10: Besos de teatro; 18.20 y 23.10: Balaoo o El brujo.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — El cine de las familias. — Totalmente reconstruído. — Hoy: N. Beery en: La carga maldita; T. Mix en: El as del circo; El loro chino, con H. Bosworth.

—Jueves, noche: Napoleón.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7034. Tres notables orquestas. — Hoy: t. y n.: Maremoto; El estudiante; La hora trece.

—Mañana: Ráfagas del pasado; Entre naranjos.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44,0494. Cómicas; El crimen de su belleza; Un ladrón; Un caballero de París; Chang.